

אסיד - שינוי פורמטים של קבצי קול לשינויי גובה ומהירות

אילון אבירם

פורמטים של קבצי קול באסיד

בתכנת אסיד ניתן לבצע בקובץ קול שינויים של גובה, מהירות, או שניהם יחדיו. לשם כך יש לזהות ולבחור את הפורמט שלו.

באסיד כל קובץ קול נמצא באחד משלושת הפורמטים: **Beatmapper, One shot, Loop**.

ההבדל בין הפורמטים קובע בעיקר את האופן שבו ישתנה הקובץ עם שינוי גובהו (pitch) או שינוי במהירות היצירה.

טבלה להשוואה בין סוגי הפורמטים

סוג הפורמט	במקרה של שינוי מהירות היצירה	במקרה של שינוי גובה הקובץ
One shot	אין שינוי בגובה או במהירות	משתנה המהירות
Loop	אין שינוי בגובה, משתנה המהירות	אין שינוי במהירות
Beatmapper	אין שינוי בגובה, משתנה המהירות	אין שינוי במהירות

לדוגמה, שיר בפורמט **One shot** ישמור תמיד על מהירותו המקורית. שיר בפורמט **Loop** ישנה את מהירותו בהתאם לשינויים במהירות התוכנה.

התוכנה מאפשרת לנו לשנות את הפורמט של קובץ קול לפי מטרת השימוש בו, כפי שיוסבר בעמודים הבאים.

הרחבה על ההבדלים בין הפורמטים

מכה בודדת One shot – מתאים לצלילים בודדים (להלחנה) או לקטע מוזיקלי שאין לשנות את מהירותו.

לופים Loops - קטעי מוזיקה קצרים – משמשים להלחנה. אסיד מזהה את המהירות של כל לופ שנצרך ליצירה, ומתאימה אותו לטמפו של היצירה. לדוגמה, אם לופ באורך של תיבה הוקלט במהירות 100, והיצירה שלנו במהירות 120, התוכנה תתאים אותו כל שינגן לאורך תיבה אחת במהירות 120. כך שאפשר לארגן לופים ממקורות שונים שיושמעו כולם באותו טמפו (מהירות) ביצירה אחת.

קובץ Beatmapper – מתאים לשיר/ יצירה שמיועדים לשינוי מהירות או גובה. כשמייבאים קובץ מוזיקה ארוך, כגון שיר או יצירה, תוכנת האסיד מציעה לנו עזרה בהתאמת המהירויות של התוכנה לשיר באמצעות אפשרות הנקראת Beatmapper. זאת באמצעות ניתוח הפעמות של השיר ואיתור מהירותו. אבל... מכיוון שאנו עובדים עם תוכנת Demo חגיגית, אפשרות זאת חסרה ובכל פעם שנבחר לצרף לאסיד שיר, יופיע חלון שיזכיר לנו עובדה מצערת זו ויציע לנו לרכוש את התוכנה המלאה. נסגור את החלון, נצרך את הקובץ לתוכנה וננסה להסתדר.

(במסמך **עריכה באסיד**, סעיף 4, מופיע הסבר תמציתי על סנכרון בין מהירות השיר למהירות התוכנה).

כיצד משנים פורמט של קובץ קול?

1. נוגעים בקובץ הקול המבוקש, לוחצים מקש ימני בעכבר, ובוחרים: **Clip Properties**.



2. נפתח חלון Clip Properties עם שם הקובץ

3. שינוי הפורמט: Loop
Beatmapper, One shot

Pitch Shift – מאפשר לשנות את גובה הקובץ (בחצאי טונים)

פרטים שונים על הקובץ: גודל, איכות, מקום במחשב...

מבצעים את השינויים הרצויים בחלון וסוגרים אותו.

חיווי על פורמט הקובץ

הפורמט של כל קובץ מצויין עליו באמצעות צלמית (אייקון) וגם ליד שם הערוץ שלו (בתפריט ערוצים מצד שמאל).

The screenshot shows a DAW interface with three tracks. The top track is labeled '11.1.512' and has a volume of -22.1 dB. The middle track is labeled '3' and has a volume of -2.0 dB. The bottom track is labeled '4' and has a volume of -2.0 dB. The tracks are annotated with arrows and text:

- Track 2 (Top):** Annotated with a yellow arrow pointing to the 'בגלל פלייבק' (BGLL FLIIBK) track name and a yellow arrow pointing to the 'בגלל' (BGLL) icon in the track name. The text reads: "השיר בערוץ הראשון בפורמט Beatmapper ("כדור צמר")." (The song in the first channel is in Beatmapper ("wool ball") format).
- Track 3 (Middle):** Annotated with a red arrow pointing to the 'בגלל פלייבק' (BGLL FLIIBK) track name and a red arrow pointing to the 'בגלל' (BGLL) icon in the track name. The text reads: "השיר בערוץ השני בפורמט Loop (חץ במעגל)." (The song in the second channel is in Loop format (arrow in a circle)).
- Track 4 (Bottom):** Annotated with a green arrow pointing to the 'בגלל פלייבק' (BGLL FLIIBK) track name and a green arrow pointing to the 'בגלל' (BGLL) icon in the track name. The text reads: "השיר בערוץ השלישי בפורמט One-shot (חץ)." (The song in the third channel is in One-shot format (arrow)).