

הלחנת לופים (loops) באסיד

אילון אבירם 3.2020

לימוד הלחנה בלופים מוצע כאן במספר שלבים :

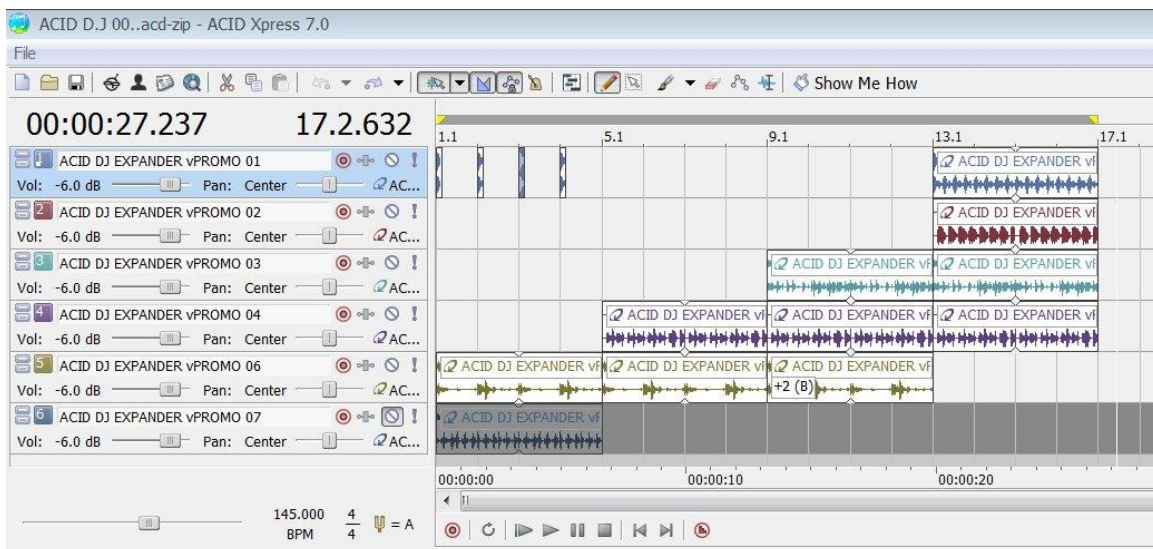
- א. האזנה לדוגמה קטנה של יצירת לופים.
- ב. רקע - קריאת הסבר על הלופים.
- ג. בחירת יצירה לעבודה והלחנתה.

לפני התהליך, או במהלכו, רצוי לקרוא את המסמך 'הלחנה באסיד 2020', שבו מתוארים עקרונות להלחנה המתאימים גם למטלה זו.

א. האזנה

1. הורידו ופיתחו באסיד את היצירה המצורפת ACID D.J 00.acd-zip (נמצאת גם בתיקייה : ["חומרי רקע/ קבצי אסיד להורדה/ הלחנה בלופים, או בגוגל דרייב בתיקייה קבצי אסיד/ לופים."](#))

היצירה נראית כך :



2. האזינו ליצירה.

3. זהו את המרכיבים הבאים ביצירה : (1) אורכה הוא 16 תיבות. (2) היא בנויה משישה ערוצים בצבעים שונים. (3) בכל אחד מהערוצים יש לופ אחר. למשל, הלופ הכחול שבערוץ העליון נקרא : ACID DJ EXPANDER vPROMO 01.

ב. רקע

סוגי דגימות

Sample - דגימה - הקלטה קצרה של כלי נגינה.

One Shot - דגימה המכילה צליל אחד. למשל, תופים בודדים, קליד של פסנתר וכד'.

Loop - לופ - דגימה המכילה מקצב או מספר צלילים. אורכה בדרך כלל 1 – 4 תיבות.

הלחנה בלופים

כיום, נפוץ מאד שילוב לופים בהלחנה, במיוחד בסגנונות של מוזיקה אלקטרונית ודאנס ([Electronic](#) ([Dance Music - EDM](#))).

כבר בשנות התשעים הצליחו המפתחים של אסיד לשלב בה לופים שהוקלטו במהירויות שונות כך שינוגנו במהירות אחידה. למשל, לופים שהוקלטו במהירויות: 90, 110, 130 (BPM - פעמות/ ביטים בדקה), ינוגנו יחדיו בתוכנה במהירות 120 BPM. כך שהיוצר יכול לשנות את מהירות היצירה באסיד, והלופים מתאימים את מהירותם למהירות היצירה!

ג. הלחנה

הנכם מוזמנים להלחין יצירת לופים (מומלץ באורך של כ 32 תיבות).

1. בחירת היצירה

- התבוננו בתכולתה של התיקייה [לופים](#) שבדרייב, ([או בסעיף "הלחנה בלופים" שבאתר](#)), ובהן דוגמאות להתחלה של יצירות לופים כגון: ACID D.J., CINEMATIX I, CINEMATIX II, Bill II, ELECTRO, Electro World, Guitar Rock, Metarock, Numina, World.
- האזינו למספר יצירות ועמדו על ההבדלים שבין הלופים והסגנונות המוזיקליים שלהם.
- בחרו יצירה המתאימה לטעמכם.
- שמרו את היצירה הנבחרת בתוספת השם שלכם, בפורמט זיפ. לדוגמה - Eilon ACID D.J.acd.zip (במהלך ההלחנה רצוי לשמור שוב ושוב את היצירה).

2. עקרונות להלחנה בלופים

העקרונות שמתוארים במסמך 'הלחנה באסיד 1' מתאימים מאוד גם למטלה זו. לכן מומלץ לקרוא ולהבין את הנושאים השונים המתוארים בו: חזרה ושינוי, צורה סימטרית, משקל ותיבה, זום, סנאפ ועוד. אוסיף ואזכיר כאן כמה עקרונות מרכזיים:

3. שינוי וגיוון

ביצירה מוזיקלית אנחנו מעוניינים לתת למאזין תחושה של עניין. ניתן להשיג זאת על ידי שינוי וגיוון של: עוצמה (ווליום), כמות (של כלי נגינה), גובה, החלפת לופים (בכל פעם לופים אחרים). קיצור או הארכה של לופים ועוד.

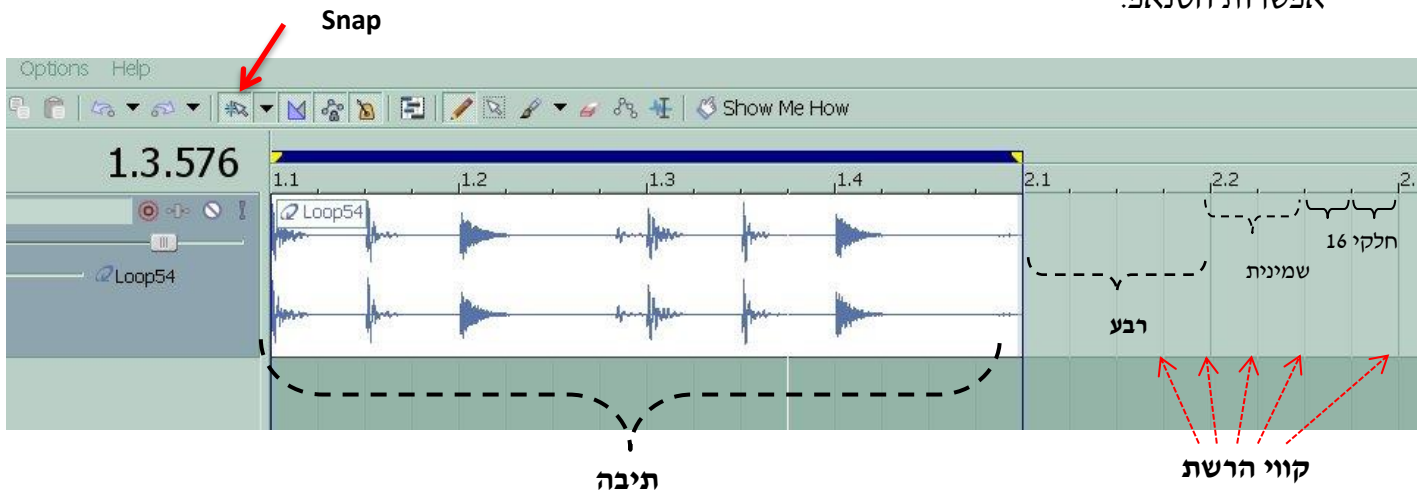
- היכן כדאי לבצע את השינוי? - בדרך כלל בתחילת חלק או משפט חדש (תמיד בתחילת תיבה).
- ומה אורכו של כל חלק או משפט? - בדרך כלל, בשירים ויצירות אורכו של כל משפט או חלק מוזיקלי הוא בדרך כלל כפולה (או חזקה) של 2 תיבות. למשל 4, 8, 12, 16, 24, 32 תיבות.

למשל, ביצירה שהאזנתם לה קודם (ACID D.J 00 : 1) אורכו של כל לופ הוא 2 תיבות. 2 כל 4 תיבות מתרחש שינוי על ידי הוספה או הפחתה של לופ. 3 אורכה של כל היצירה הוא 16 תיבות.



4. קצב

בדרך כלל, המוזיקה של הלופ היא קצבית ומדגישה הפעימות (שמות נוספים: פולס, ביט, פעמות, רבעים). לכן המיקום של הלופים והשינוי שלהם צריך להתבצע לפי הפעמות וחלוקתן. כלומר, לפי קווי הרשת (grid) שעל מסך העריכה בתוכנה. בכדי שהשינויים יערכו לפי הרשת, יש להפעיל את אפשרות הסנאפ.



כיצד לפתח ולגוון את היצירה שבחרתם?

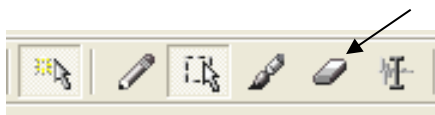
היצירות בתיקייה Loops Projects קצרות. הנכם מוזמנים לפתח אותן תוך ביטוי אישי מקורי. זכרו שפיתוח יצירות אישיות זו המטרה. עליכם להמציא ולהגיש מוזיקה שלכם! (ולא של מישהו אחר!)

5. אילו שינויים אפשר לבצע ביצירה?

- שינוי מהירות של היצירה (BPM) - (טמפו tempo).
- מחיקה של קטעים:

1. נוגעים בקטע הרצוי ולוחצים Delete במקש שבמקלדת המחשב. או...

2. לוחצים את כלי המחק ומוחקים.



• **חיתוך – Split** , בשתי דרכים :

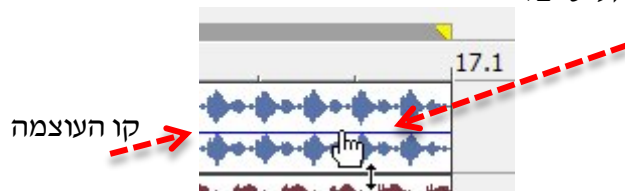
1. מביאים את הסמן (הקו המהבהב) למקום הרצוי ולוחצים מקש S (spilt) במקלדת המחשב. או...
2. לוחצים Shift במקלדת המחשב ועם 'כלי המחק' נוגעים בדגימה במקום שרוצים לחתוך.

• **שינוי עוצמה**

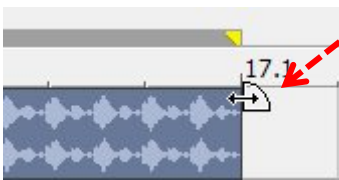


שינוי עוצמה של כל הלופ – נוגעים בחלק העליון של הלופ.

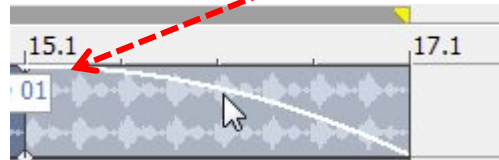
מושכים את הקצה העליון כלפי מטה ומחלישים.



שינוי עוצמה הדרגתי בתחילת או סוף הלופ – נוגעים בפניה עליונה של הלופ עד שרואים קשת.



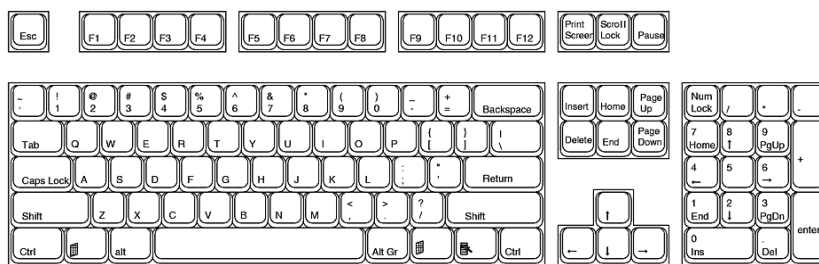
מושכים את הקשת לתוך הלופ.



• **שינוי גובה**

אפשר להגביה או להנמיך לופ בעזרת מקשי פלוס + מינוס - שבמקלדת המחשב.

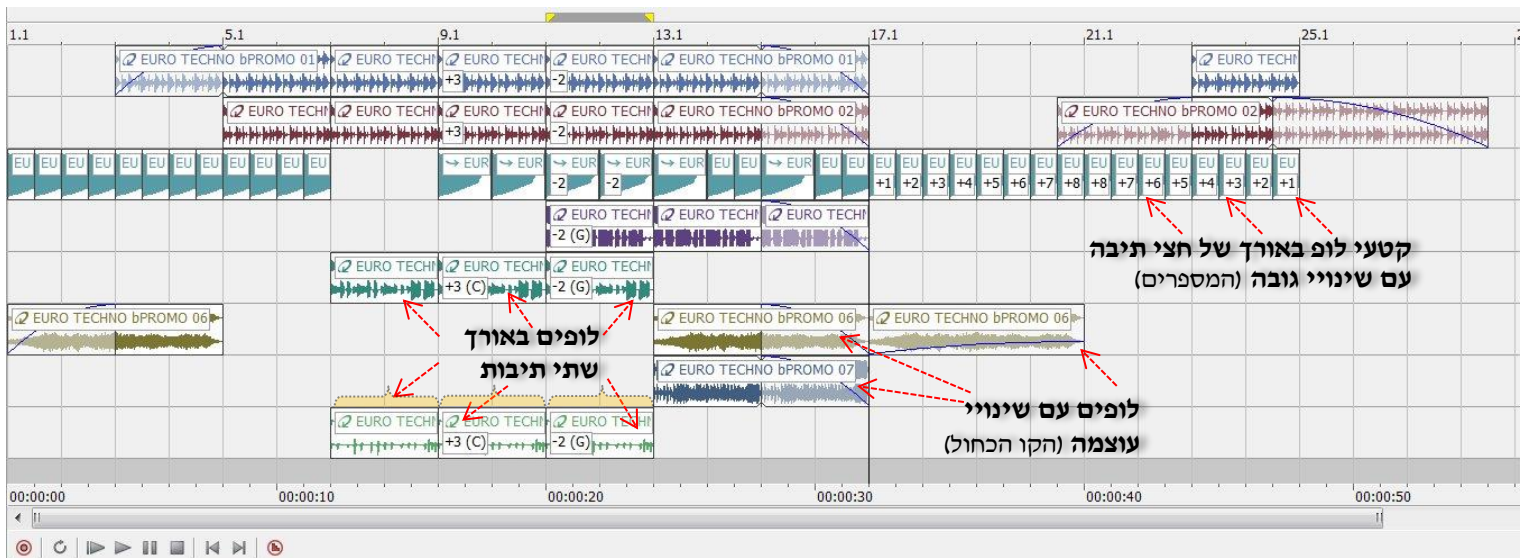
נוגעים בלופ - מעלים או מורידים.



6. יצירה לדוגמה

להתרשמות כללית, מוצגת להלן תמונת מסך של יצירת לופים שאורכה שלושים תיבות. אפשר לזהות בתמונה מספר עקרונות וטכניקות להלחנה:

- קיימים מספר שילובים בין הלופים השונים (ירוק עם צהוב, אדום וכחול וכד')
- חלק מהלופים מופיעים הרבה וחלק מעט.
- חלק מהלופים ארוכים וחלק חתוכים לחלקים קטנים יותר כגון תיבה וחצי תיבה.
- כל שתי תיבות מתרחש שינוי שבו מתחילים או נגמרים לופים.
- אורכם של רוב המשפטים המוזיקליים הוא 2, 4, 8 תיבות.



לסיכום

משימתכם - לבחור יצירת לופים, לשכלל אותה ולהרחיבה לאורך של כ-32 תיבות, תוך הפגנה של מוזיקליות, מקוריות ויצירתיות. ומדי פעם לשמור כקובץ .acd.zip.

בהצלחה

אילון