

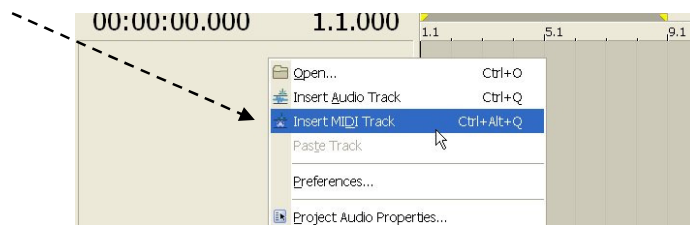
הלחנה באסיד במידי (MIDI)

אילון אבירם 3.2020

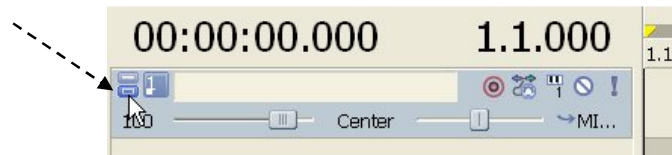
מה זה מידי (MIDI)? Musical Instrument Digital Interface – שפה לתקשורת בין כלי נגינה דיגיטליים שבה מיוצג כל אירוע מוזיקלי באמצעות פקודה דיגיטלית. בתוכנות מוזיקה מיוצגים צלילי המידי (דו, רה מי, וכו') באופן גרפי (תווים, 'קוביות' וכו') ונכתבים בערוצי מידי (MIDI Track). במסמך זה שני תרגילים לכתיבת צלילים במידי: א. הלחנת אקורדים. ב. הלחנת תופים. (הסבר על הקלטה עם מקלדת מידי – במסמך: 09 אסיד נגינה והקלטה במקלדת).

א. הלחנת אקורדים

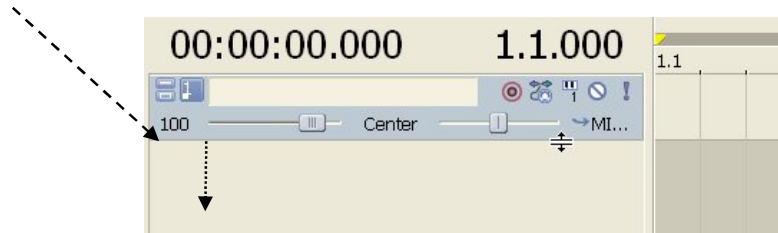
1. פותחים קובץ חדש באסיד (File / Open / New).
2. פותחים ערוץ מידי חדש – מקש ימני באזור הערוצים - בוחרים Insert MIDI Track.



3. מגדילים את גובה הערוץ בכדי לראות מה כותבים/ מקליטים: (א) להגדלה מקסימלית: לוחצים על האייקון שמשמאל למספר הערוץ.

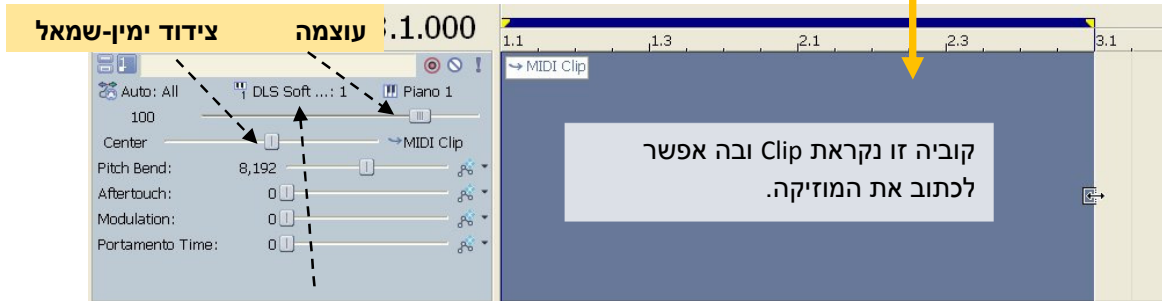


- (ב) להגדלה מבוקרת של גובה הערוץ: מזיזים למטה-למעלה את גבול התחתון של הערוץ.

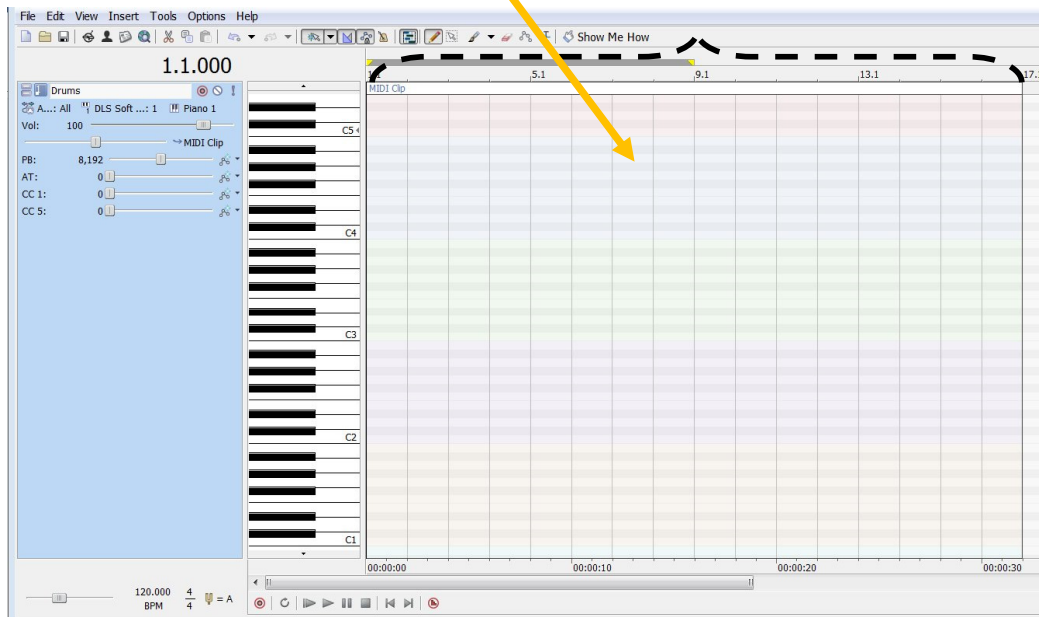


4. יצירת "מידי קליפ" - מסמנים עם העיפרון MIDI Clip באורך מספר תיבות (בדרך כלל 8 – 16).

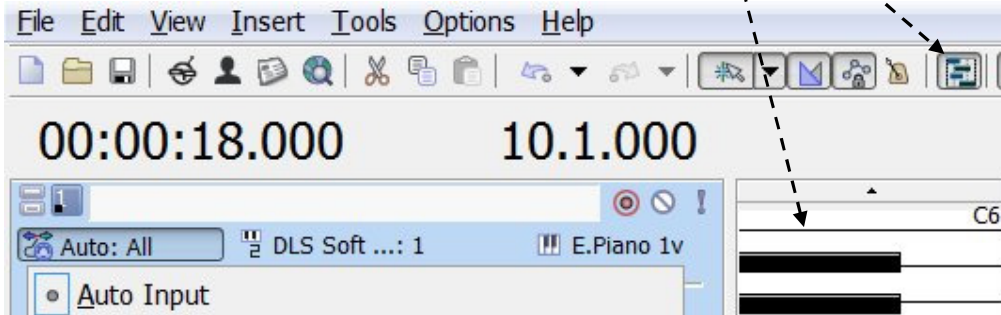
למשל, אורכו של קליפ זה הוא שתי תיבות.



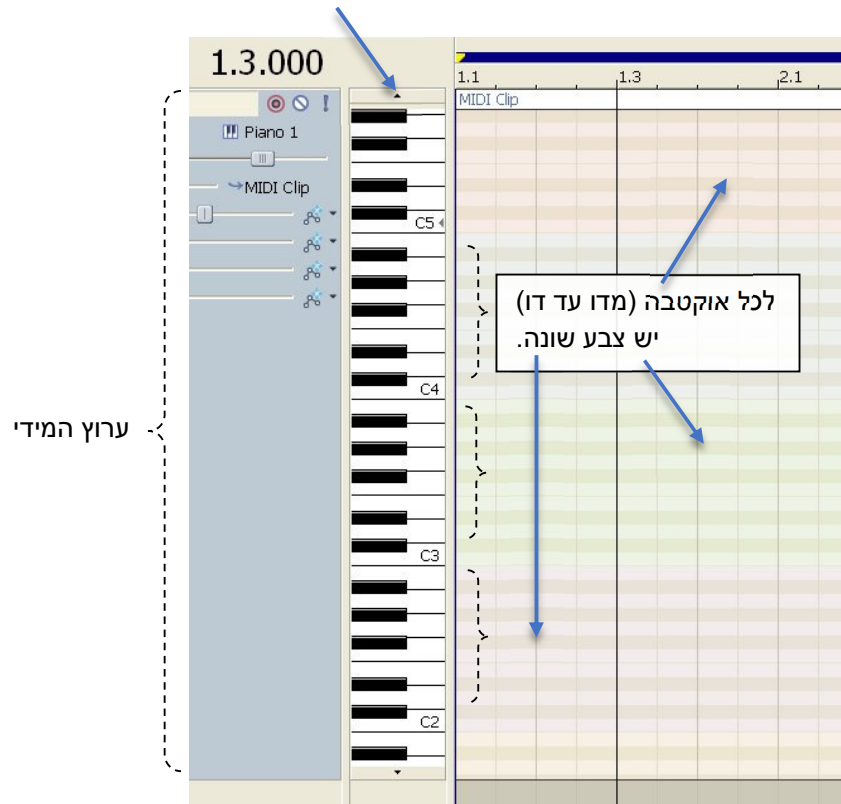
בהלחנת יצירה ארוכה רצוי שקליפ יהיה ארוך יותר. למשל 8 – 16 תיבות.



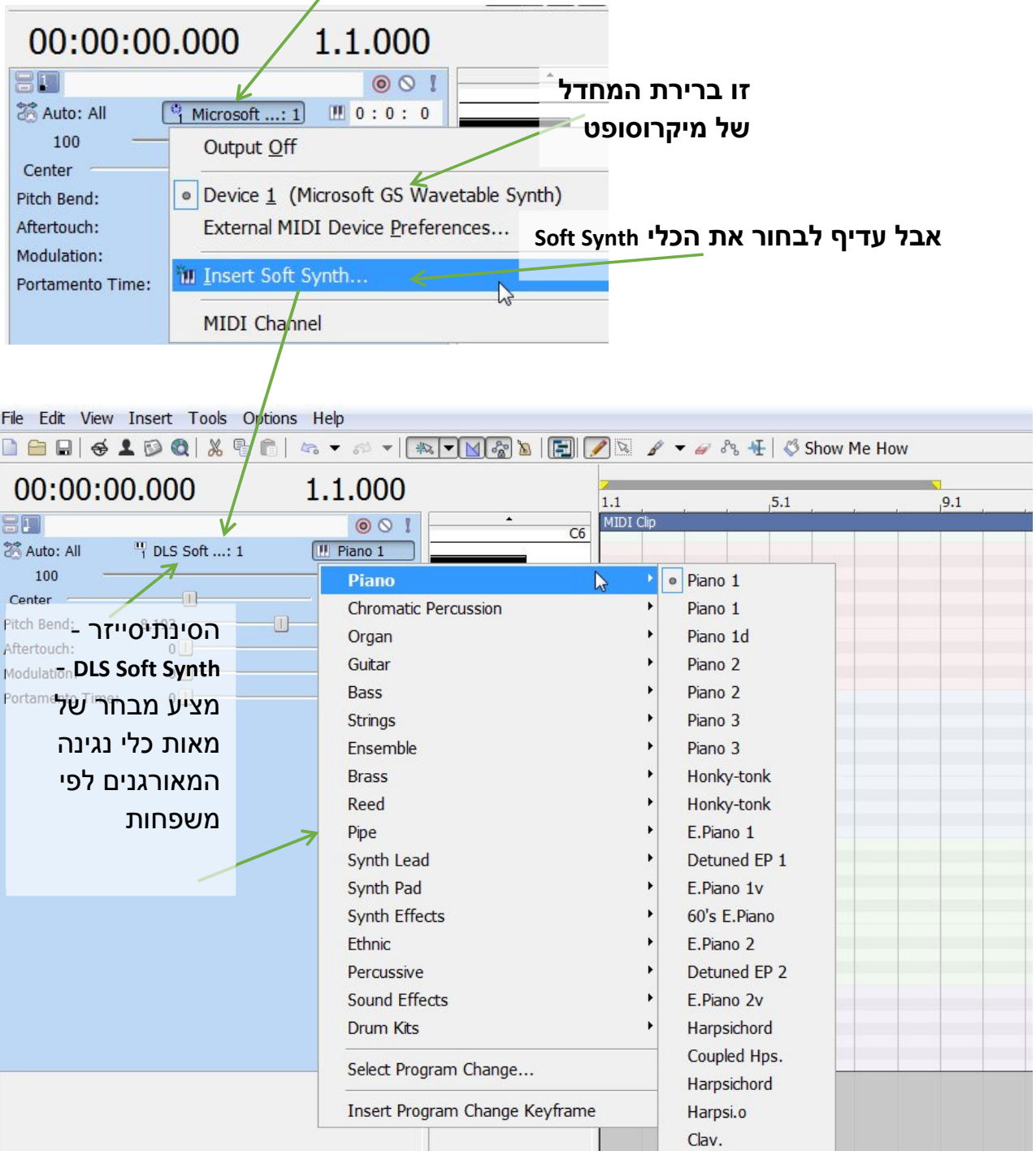
5. פתחו את המקלדת (G), המאפשרת עריכת MIDI. (מקש ימני Enable Inline MIDI Editing).



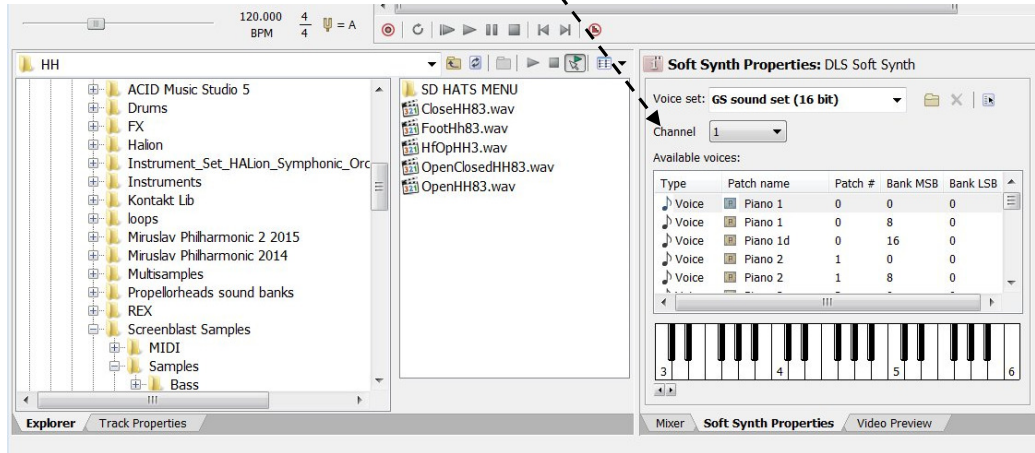
6. את המקלדת אפשר לגלול למעלה ולמטה באמצעות החיצים שבגבולותיה.



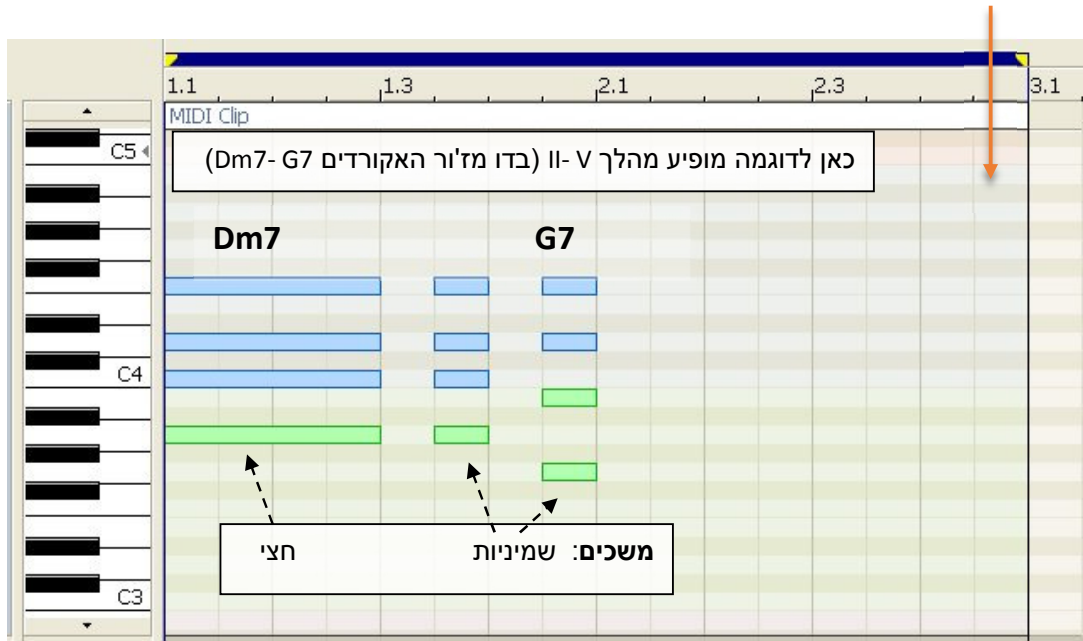
7. בחירת כלי נגינה וירטואלי – בסינתיסייזר (synth) המציע מבחר כלי נגינה.



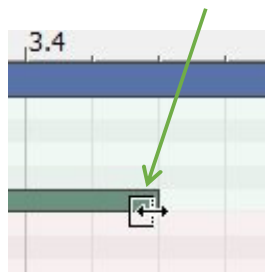
בחלון ימני למטה הופיעה לשונית המציגה את הסינטיסייזר.



8. בתוך הקליפ (MIDI Clip) כותבים את הצלילים בעיפרון (או מקליטים בנגינת מקלדת מידי).



שינויי אורך צליל – תופשים בקצה הצליל - חץ העכבר נהפך לריבוע – מקצרים או מאריכים.

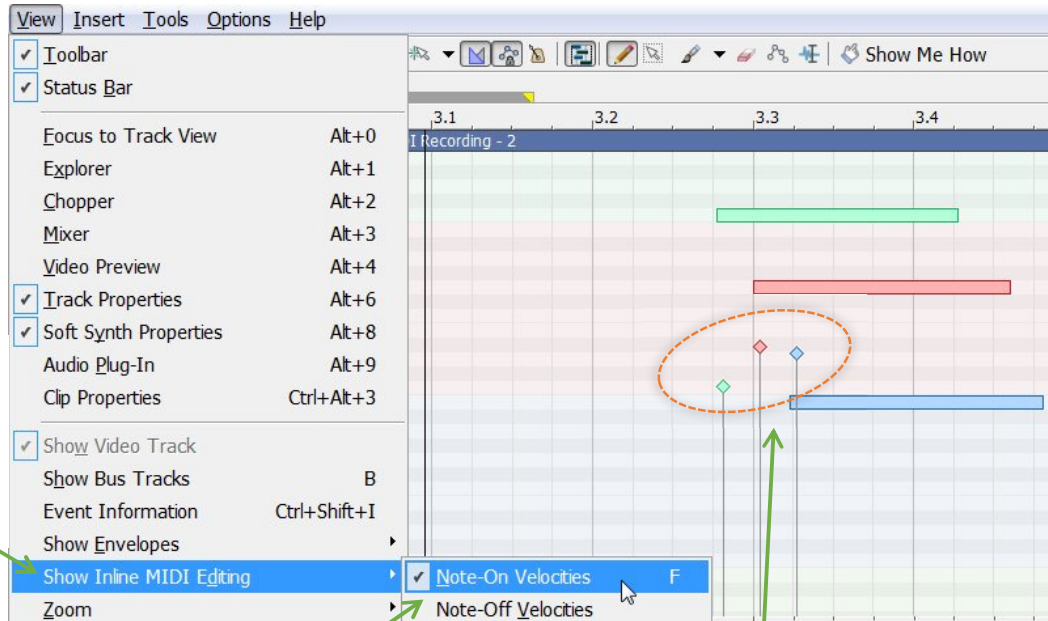


9. שינויי עוצמה

להלן שתי אפשרויות לשינוי עוצמה של צלילי מידי: א) צלילים בודדים, ב) מעטפת עוצמה לאורך הערוץ.

א. שינוי עוצמה בצלילים בודדים (קיצור במקש F)

1. תפריט View



2. בחרים 'הצג עריכת מידי' Show Inline MIDI Editing

3. בחרים 'עוצמת צליל' Note-On Velocity (קיצור במקש F)

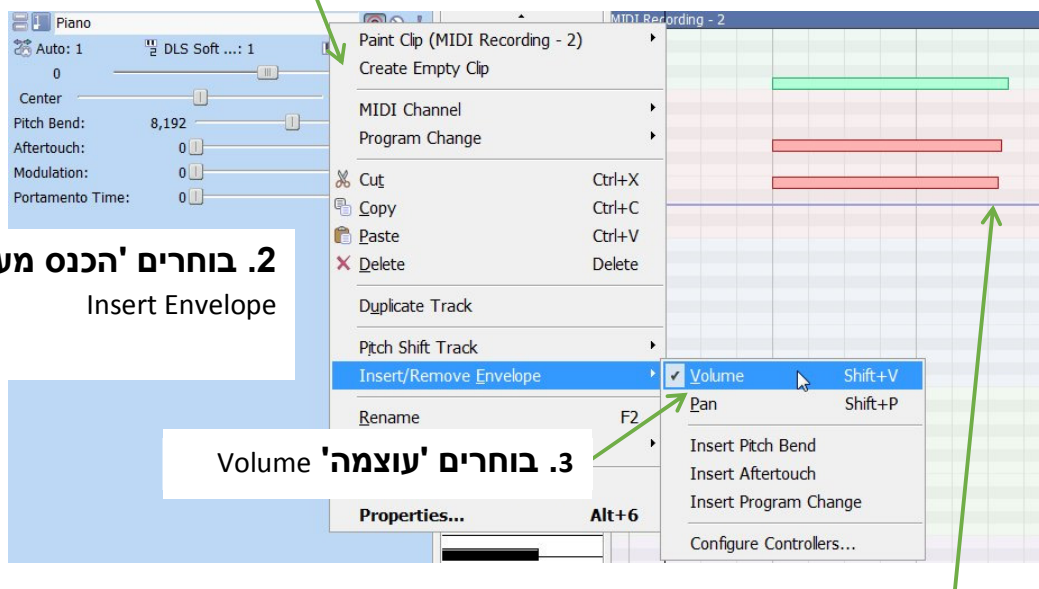
4. קובעים עוצמה לכל צליל בנפרד – על ידי הגבהה או הנמכה של קווי העוצמה.

ב. מעטפת עוצמה

ניתן לבצע שינוי עוצמה מתמשך לאורך ערוץ (מידי או אודיו) באמצעות 'מעטפת' (Envelope).

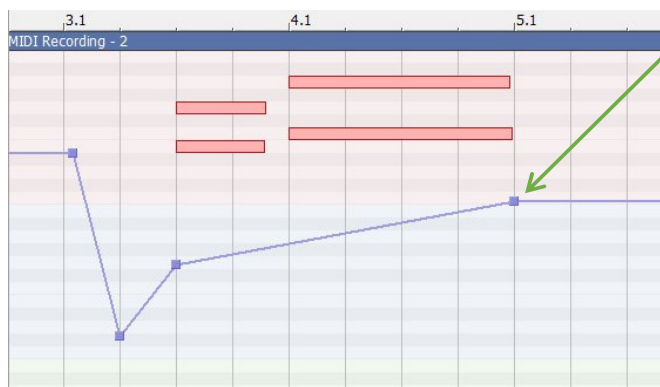
שילוב מעטפת עוצמה בערוץ מידי (קיצור Shift+V):

1. מקש ימני על שם הערוץ – נפתח תפריט



4. מופיע קו סגול המייצג את העוצמה

4. שינוי העוצמה במעטפת - יצירת נקודות (ב'דבל-קליק') על הקו הסגול והזזתן.



10. טיפים

במהלך הכתיבה רצוי להפעיל את המטרונום בכדי לחוש את המשקל והטמפו.



רצוי להפעיל את ה Snapping בכדי שכתובת התווים תיעשה במדויק על ערכים מוזיקליים. הרזולוציה והדיוק של משכי התווים, (חלקי 16, שמינית וכד') נקבעת לפי גודל הזום של מסך העריכה ובהתאם לגודל המשבצות שבו. מומלץ שהמרחק בין הקווים יהיה חלקי 16 או שמינית.

סדר מומלץ להלחנה:

1. להתחיל במהלך הרמוני פשוט וקצר החוזר מספר פעמים (למשל רק עם שני אקורדים: IV – I, או IVm – I וכד').
2. פיתוח מרקמים בהרמוניה: ארפג'ים, באס-אקורד וכד'.
3. הוספת כלי נגינה בערוצי מידי חדשים: בס, תופים וכד'.
4. הוספת מנגינה.
5. ועוד ועוד...

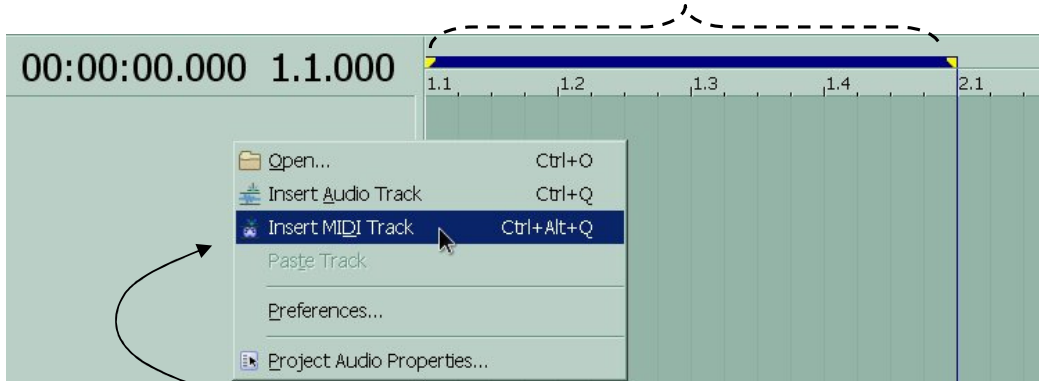
ב. הלחנת תופים MIDI באסיד

כאן יוסבר כיצד להתחיל לכתוב תפקיד תופים באסיד.

שלבים

1. פתח קובץ אסיד חדש: (File / Open / New).

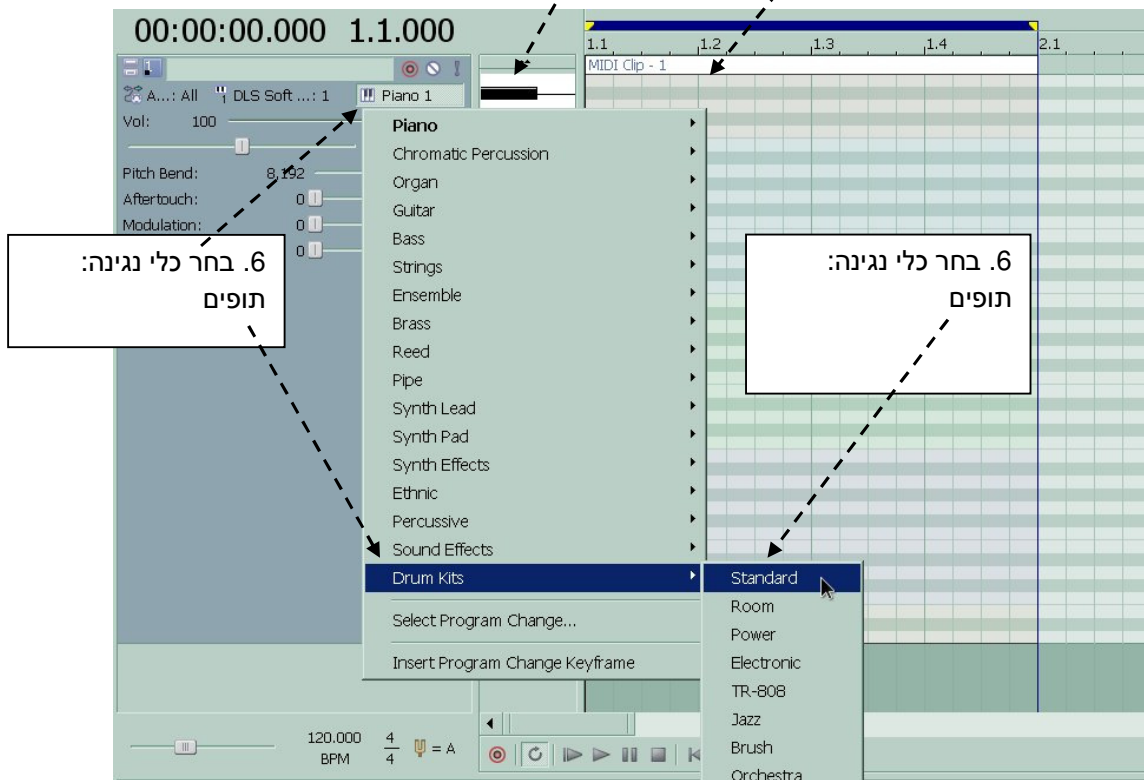
2. הגדר אזור עבודה בעזרת הקו הכחול: למשל, תיבה אחת.



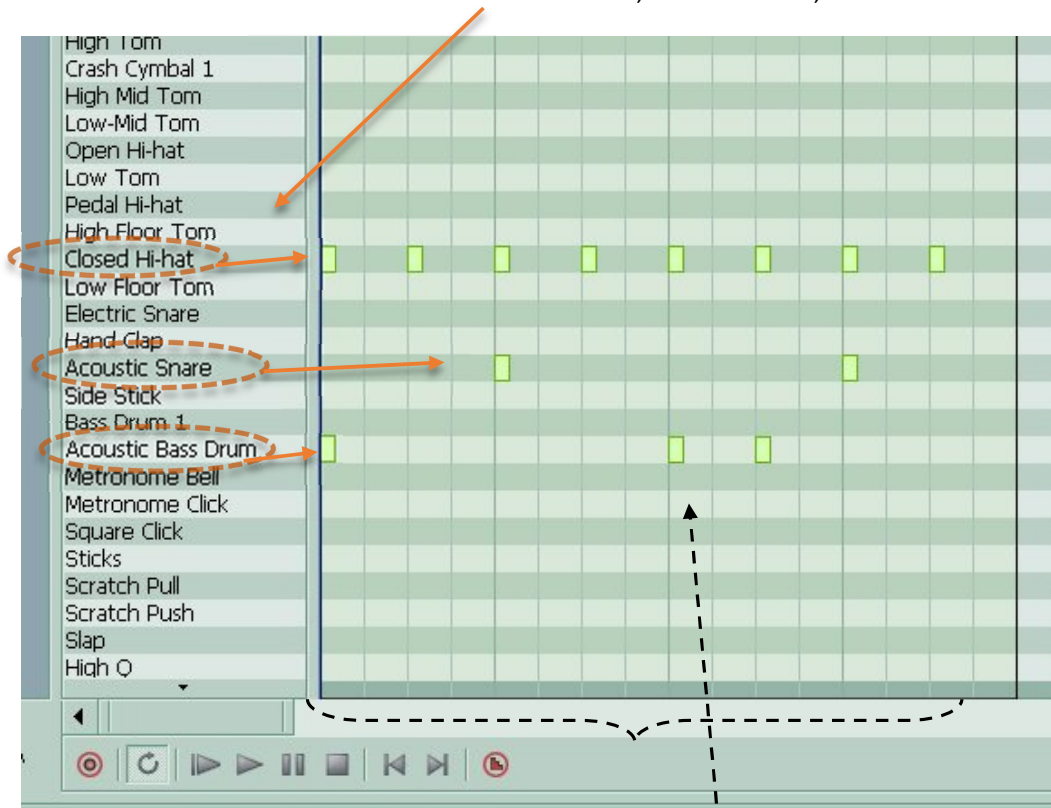
3. פתח ערוץ מידי חדש: מקש ימני על אזור הערוצים, insert MIDI track.

4. פתח את המקלדת (G), המאפשרת עריכת MIDI.

5. כתוב עם העפרון MIDI Clip בתיבה הראשונה.

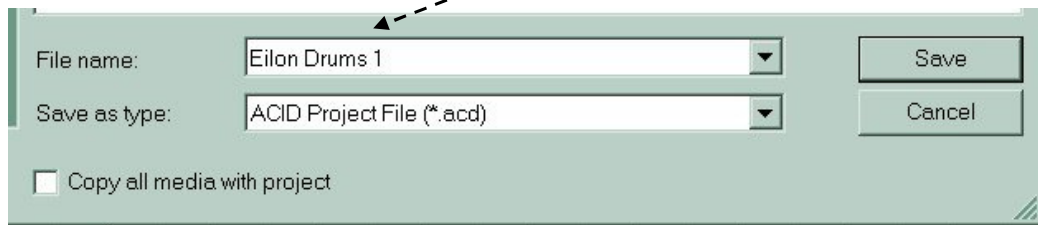


6. גלול את המקלדת לחלק התחתון שלה כך שתוכל לראות את התופים:
Bass Drum, Acoustic Snare, Close Hi-Hat



8. בתיבת התופים הראשונה כתוב את התפקיד שבתמונה.

9. שמור את היצירה בשם שלך, למשל: Eilon Drums 1.



המשך את היצירה לפי טעמך.

10. פיתוח יצירת תופים

להלן שתי דוגמאות להתחלה של תפקיד תופים.

שתי הדוגמאות מופיעות בקבצי אסיד: Eilon HH 1, Eilon B&S Drum 4.

Eilon HH 1

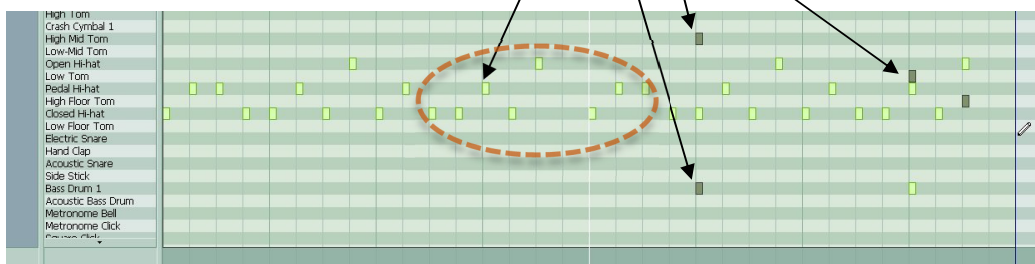
החלטתי להתחיל בתפקיד HH מעניין. לשם כך השתמשתי בשלושה סוגי HH וגם שיניתי את העוצמה של כמה מהם.

תזכורת – שינוי עוצמה: מקש ימני על תו / Velocity / בוחרים את העוצמה (בין 0-127).



העתקתי כמה פעמים את תפקיד ה HH.

בהמשך הוספתי תופים נוספים: BD, Toms



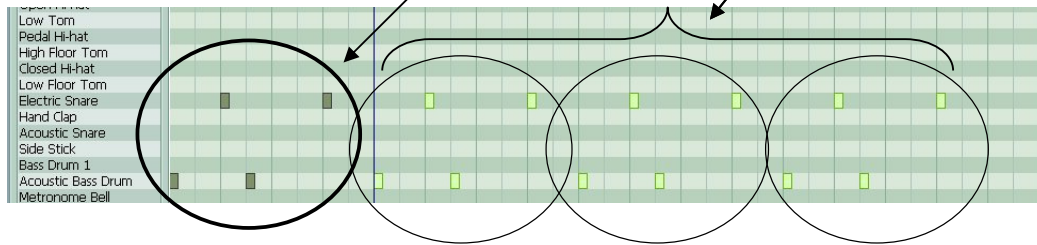
הנכם מוזמנים להמשיך את היצירה...

Eilon B&S Drum 4

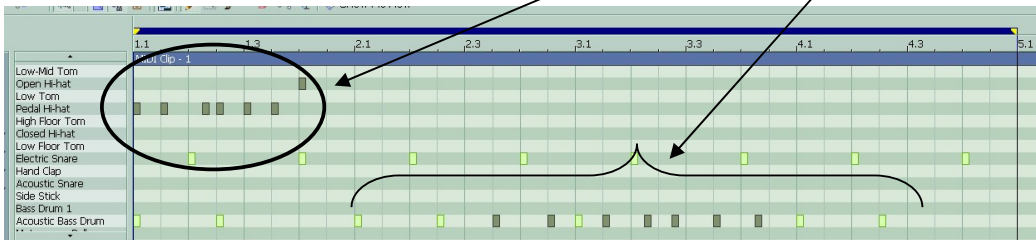
זו יצירת תופים המתחילה במקצב פשוט של BD&SD. בהמשך הופך ה BD למשוכלל יותר.

בהתחלה כתבתי תפקיד BD&SD בסיסי בתיבה הראשונה.

העתקתי אותו שלוש פעמים עד תיבה 4.



שכללתי תפקיד BD. הוספתי תפקיד HH



הנכם מוזמנים להמשיך את היצירה...

בהצלחה