

## מדריך לתכנה לעריכת צליל גולדווייב GoldWave

אילון אבירם 2.2012

### רקע

**גולדווייב** היא תוכנה לעריכת צליל/ קול, המאפשרת לערוך קבצי קול בודדים בדרכים שונות. אין בתוכנה אפשרויות מוזיקליות כגון: רב ערוציות (Multi Track), MIDI, מטרונום, התאמה לטמפו וכד'. התוכנה אינה חינמית, אך ניתנת להורדה ושימוש חינמי לתקופת ניסיון.

מנוי לשנה \$19, מנוי לכל החיים \$49.

לאחרונה מוצעת על ידי החברה גם תוכנה רב-ערוצית MULTIQUENCE המיועדת להקלטה ועריכה של צליל, מוזיקה ווידאו, בעלות של \$39.

קישור לאתר החברה: [/http://www.goldwave.com](http://www.goldwave.com)

[הורדה](#), [הסברים](#) על התוכנה באתר החברה (באנגלית).

### מבחר מתוך תכונותיה של גולדווייב

**יבוא** של קבצי קול ממקורות שונים, כולל מתקליטור CD.

**יצוא** (שמירה) של קבצי קול בפורמטים שונים כגון MP3.

**האזנה** לקובצי קול.

**הקלטה** של מוסיקה ממקורות שונים, נגינה, שירה, קריינות וכד'.

**חיתוך** והדבקה של קטעים מתוך הקובץ, או צירוף של קטעים לתוך הקובץ.

**שינוי עוצמה**, פייד-אין, פייד-אאוט וכד'.

**שינויי מהירות וגובה** (ביחד ולחוד).

**אקוולייזר, ניקוי רעשים, קריוקי** (הנמכת קולות השירה ביחס לליווי).

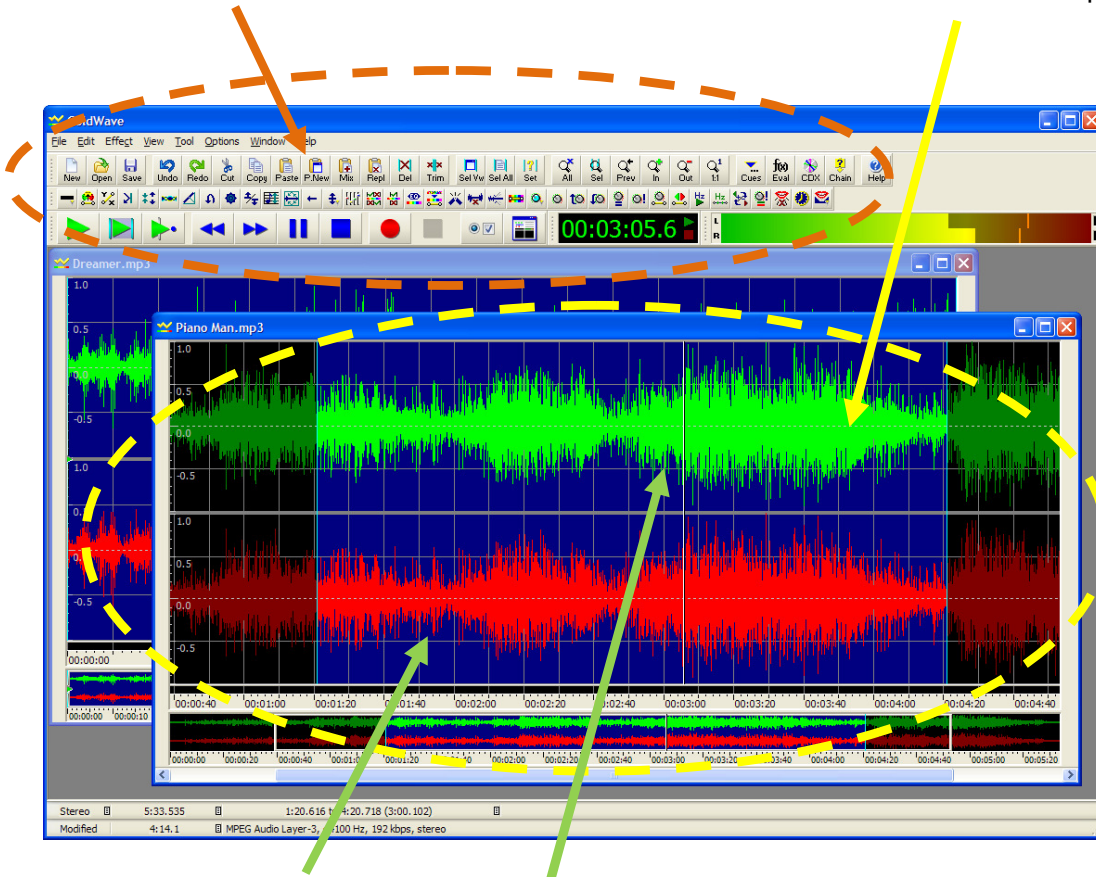
**אפקטים** כגון: הידהוד (ריוורב), קורוס, עיוותים שונים (כמו מכונה, רובוט וכד').

הפיכת **דיבור לטקסט** וטקסט לקריינות (באנגלית).

## התמצאות כללית

לתוכנה שני שדות עיקריים:

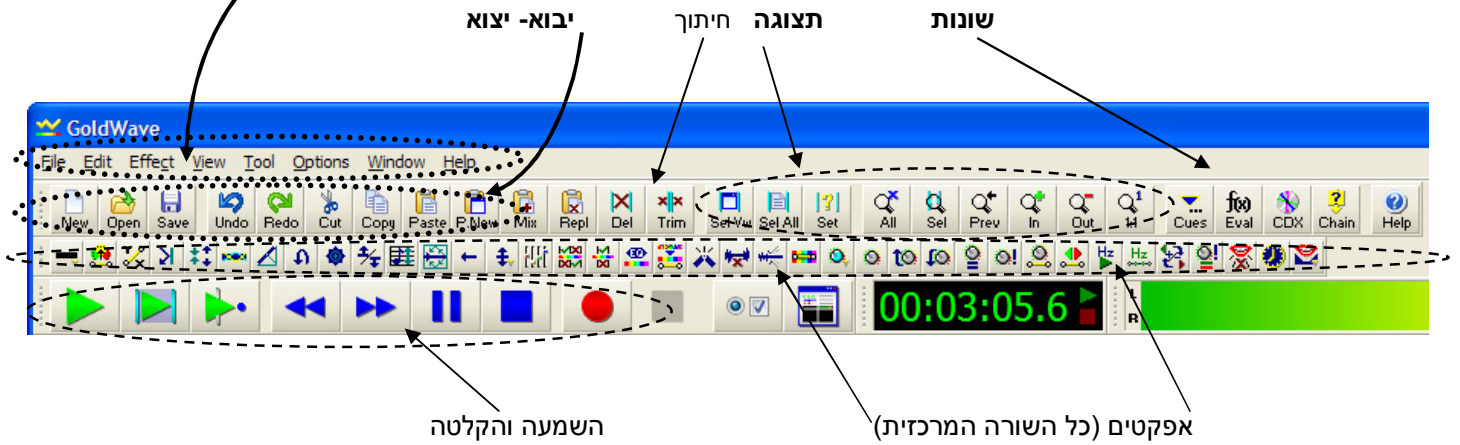
1. שדה העריכה, ובו קבצי הקול. לכאן מייבאים קובץ לעריכה, וגם בוחרים ממנו קטעים לעריכה.
2. שדה תפריטים בו גישה לכל הפקודות: יבוא ויציא, השמעה והקלטה, עריכה, תצוגה ועד.



כל קובץ קול סטריאופוני מוצג בשני צבעים: שמאל (העליון, הירוק); ימין (האדום, התחתון).

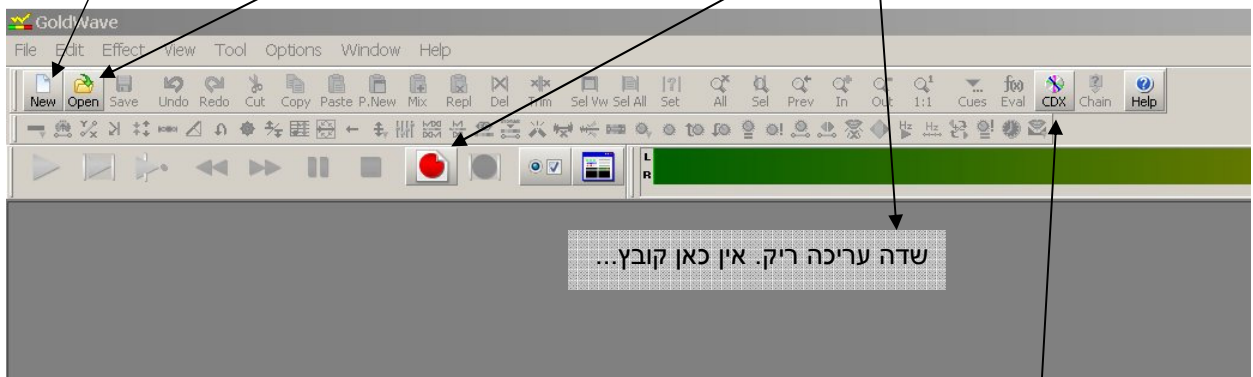
### שדה התפריטים

בשדה התפריטים יש גישה לפקודות בשתי דרכים: 1) תפריטים נופלים (שמות הפקודות).  
2) אייקונים (צלמיות) של הפקודות המסודרים לפי "משפחות" פקודות:



### הדרכה לשימושים עיקריים בתוכנה

כשפותחים את התוכנה מוצאים שדה העריכה ריק. יש שלוש אפשרויות להביא אליו קובץ לעריכה:  
הקלטה (של מוזיקה, קריינות וכד'), יבוא קובץ קיים יצירת קובץ חדש,



הורדה מדיסק: שמים דיסק בכונן ולוחצים על סימן הדיסק.

**חלון הורדה מדיסק**

שם הדיסק

מסמנים את שמות הקטעים הנבחרים להורדה

בלחצן זה מבקשים שיופיעו שמות הקטעים שבדיסק (אפשרי רק בדיסקים מסחריים, דרך מאגר נתונים (באינטרנט))

לסיום SAVE

Title	Start Time	Length
<input checked="" type="checkbox"/> Concerto No. 1 in F, BMV 1046: (Allegro)	0:02.440	4:20.000
<input checked="" type="checkbox"/> Concerto No. 1 in F, BMV 1046: Adagio	4:22.440	4:59.000
<input checked="" type="checkbox"/> Concerto No. 1 in F, BMV 1046: Allegro	9:21.440	4:51.000
<input checked="" type="checkbox"/> Concerto No. 1 in F, BMV 1046: Menuetto-Polacca	14:12.440	8:07.000
<input checked="" type="checkbox"/> Concerto No. 2 in F, BMV 1047: (Allegro)	22:19.440	5:27.000
<input checked="" type="checkbox"/> Concerto No. 2 in F, BMV 1047: Andante	27:46.440	4:33.000
<input checked="" type="checkbox"/> Concerto No. 2 in F, BMV 1047: Allegro assai	32:19.440	3:20.000
<input checked="" type="checkbox"/> Concerto No. 3 in G, BMV 1048: (Allegro)	35:39.440	6:11.000
<input checked="" type="checkbox"/> Concerto No. 3 in G, BMV 1048: Andante	41:50.440	0:17.493
<input checked="" type="checkbox"/> Concerto No. 3 in G, BMV 1048: Allegro	42:07.933	5:10.507

בחלון הבא בוחרים את המקום המתאים להורדת הדיסקים (בד"כ "המוזיקה שלי" / ב"המסמכים שלי")

Destination folder: C:\Documents and Settings\Elon Aviram\My Documents\My Music

Replacement character for titles with invalid filename characters: - (dash)

Save as type: MPEG Audio (\*.mp3)

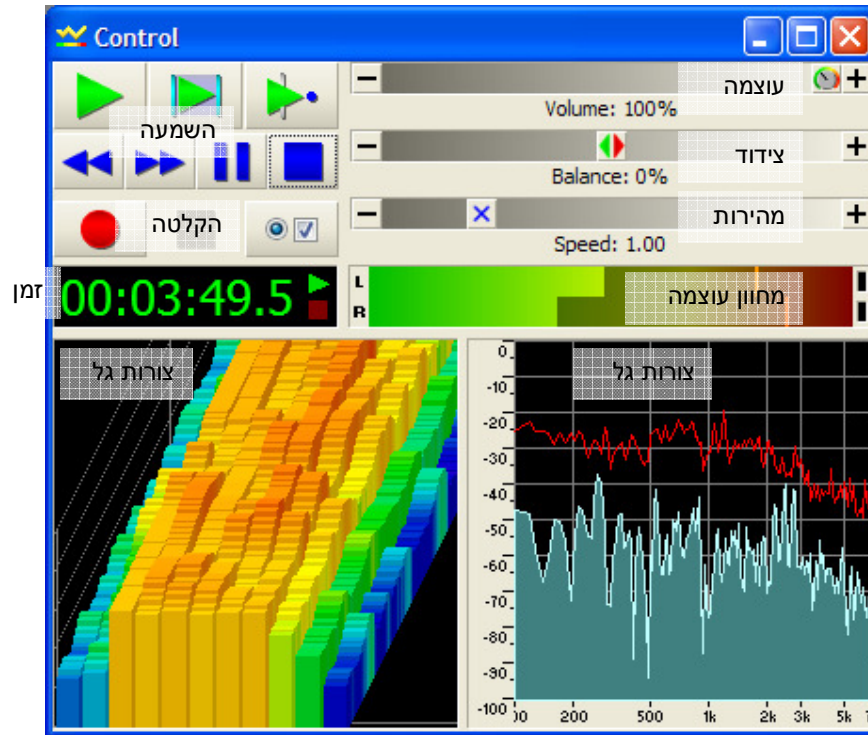
Attributes: Layer-3, 44100 Hz, 192 kbps, stereo

בוחרים את הפורמט המתאים, בד"כ MP3, באיכות טובה, למשל 192

מאשרים OK...וזהו!

### חלון בקרה control

התוכנה מאפשרת לראות בחלון נפרד אמצעי בקרה (בִּקְרִים) עיקריים: עוצמה, צידוד (ימין שמאל), מהירות השמעה, השמעה, הקלטה, זמן, צורת גל הקול



אם החלון מפריע, אפשר לסגור אותו, ואז הבקרים יופיעו מתחת לתפריטים.

### הקלטה

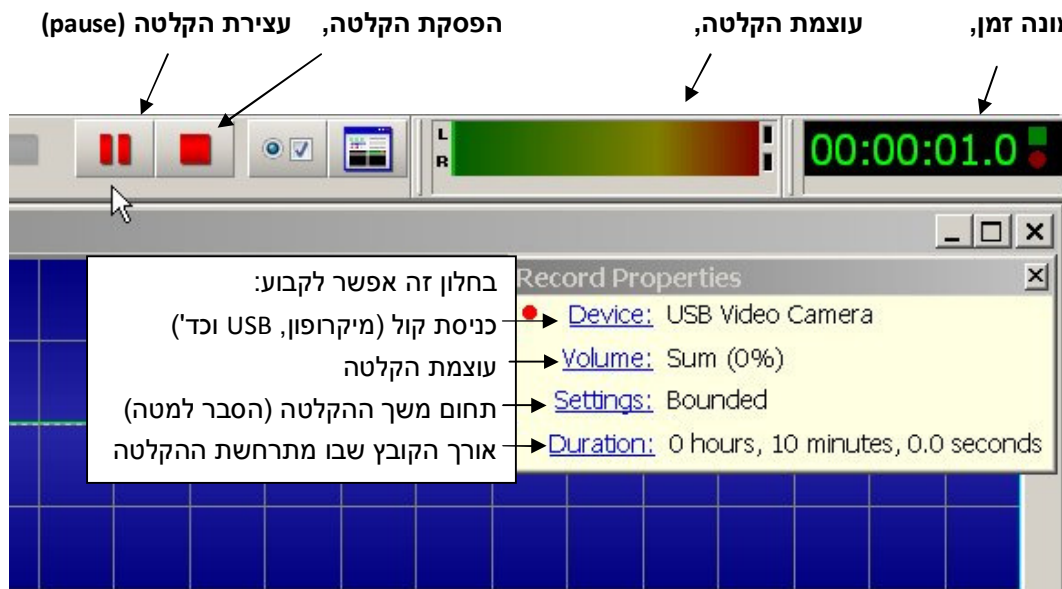
התוכנה מאפשרת הקלטה לתוך המחשב של מקורות צליל שונים:

- כלי נגינה חשמליים באמצעות חיבור כבל אודיו.
- כלי נגינה אקוסטיים, שירה וקריינות באמצעות מיקרופון.
- אמצעי השמעה כגון: טייפ, CD, וידאו, DVD, פטיפון וכו', באמצעות חיבור בכבל אודיו.
- כלי נגינה, מצלמות או מיקרופונים באמצעות כבל USB (דיגיטלי).

על דרכי החיבור למחשב ועקרונות ההקלטה אפשר לקרוא במסמך "מדריך להקלטות למחשב"

### הקלטה (תוך יצירת קובץ חדש)

לאחר שחיברנו אחד מאמצעי ההקלטה (כלי נגינה או מיקרופון) יש ללחוץ על העיגול האדום בתוכנה. התוכנה מתחילה להקליט ומציגה את החלונות הבאים:



הסברים:

**כניסת קול** - אפשר לבחור בין הכניסות השונות למחשב: בד"כ מיקרופון או כבל אודיו המחוברים לכרטיס קול, או מיקרופון-מצלמה או כרטיס קול חיצוני USB המחוברים לתקע USB.

**עוצמת הקלטה** – אפשר לקבוע עוצמה.

**אורך הקובץ** - בד"כ נתון מראש. לדוגמה, בחלון למעלה הוא 10 ד'.

### תחום משך ההקלטה

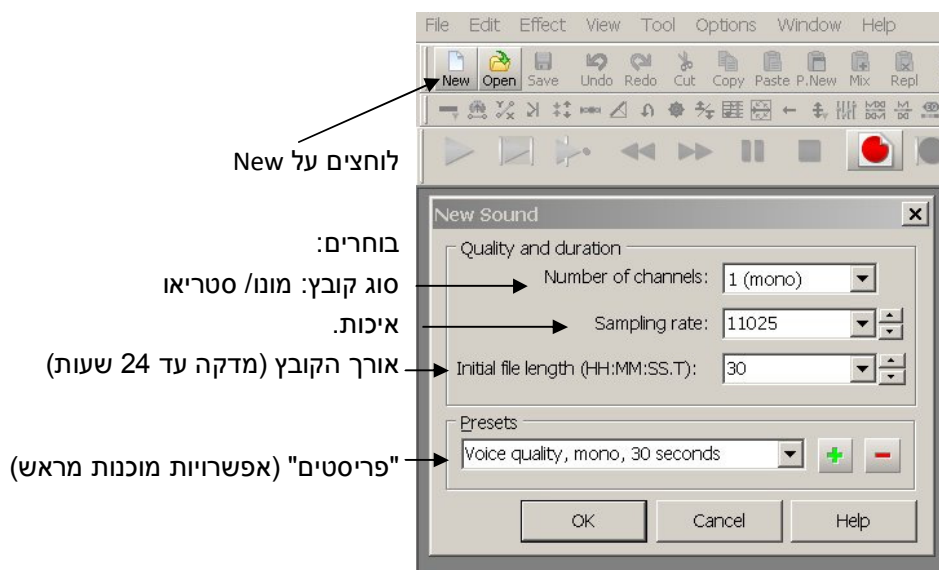
Bounded – גודל הקובץ יהיה כאורך הקובץ (הנ"ל) גם אם ההקלטה היתה קצרה יותר.

Bounded and looped – גודל הקובץ הוא כאורך הקטע המסומן (Loop) וההקלטה תתרחש רק בו, ותחזור להתחלה עם הגיעה לסימו.

Unbounded – גודל הקובץ יהיה כאורך ההקלטה. (מומלץ).

## הקלטה לתוך קובץ חדש

דרך זו מאפשרת להגדיר יותר במדויק את תנאי ההקלטה והקובץ.



מאשרים : OK  
מופיע קובץ חדש אליו אפשר להקליט.

אם כבר קיים קובץ בשדה העריכה יש שתי אפשרויות הקלטה:  
(1 הקלטה לתוך הקובץ הקיים. (2 הקלטה לקובץ חדש (נוסף)



## ייבוא של קובץ קול

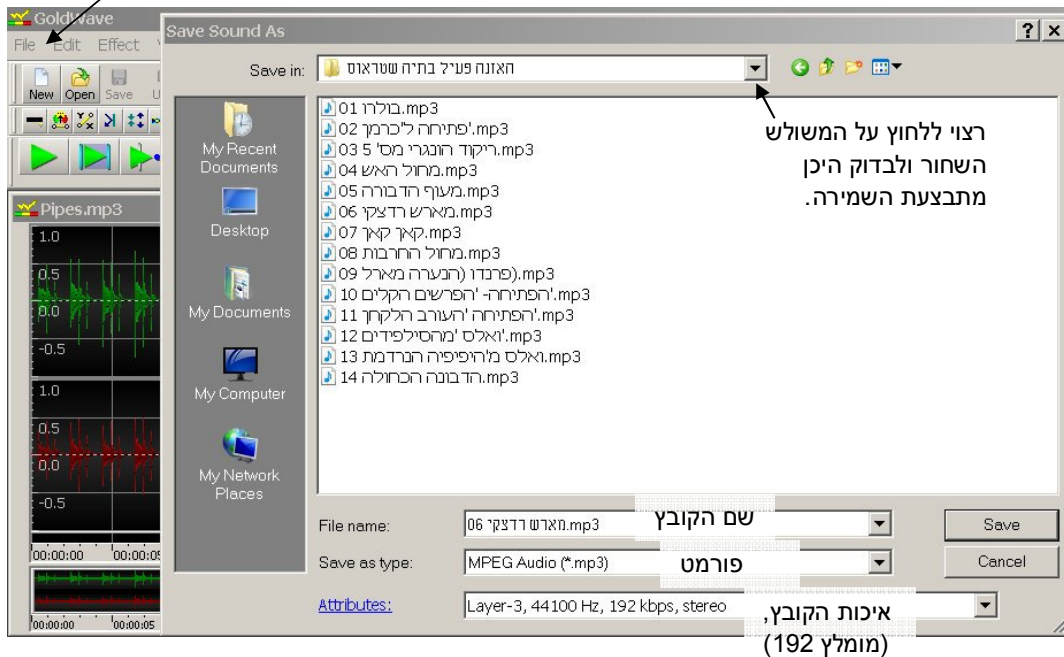
התוכנה משמשת גם לעריכה של קבצים מוכנים הקיימים במחשב (שירים, יצירות וכו').  
אפשר לייבא קובץ קול לשדה העריכה בשתי דרכים.

1. לגרור אותו מהחלון של התיקייה שבו הוא נמצא לתוך שדה העריכה של התוכנה.
2. לייבא אותו באמצעות פקודת open (Ctrl + O), (או דרך תפריט File/ Open).



### שמירה

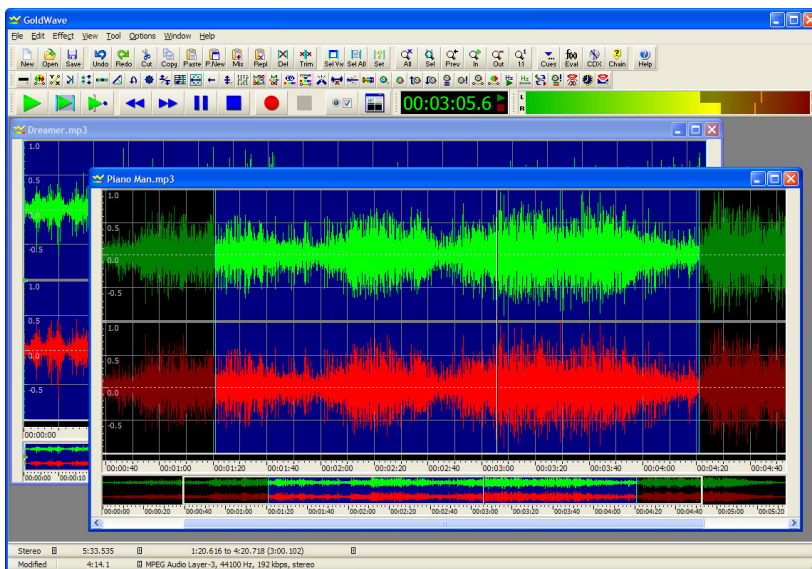
בתחילת העבודה, רצוי לשמור את הקובץ באמצעות "שמירה בשם" (File / Save As...).  
כך ניתן לבחור את המיקום, שם הקובץ ואת הפורמט (MP3, Wav).



לאחר השמירה הראשונה אפשר להסתפק בשמירה באמצעות פקודת Save בלבד.

### קבצים נוספים

אפשר לייבא לשדה העריכה מספר קבצי קול ולערוך כל אחד בנפרד.  
בחירה של קובץ הקול מתבצעת באמצעות נגיעה בו, כך שהמסגרת שלו נראית בולטת יותר.





## עריכה

לתוכנת גולדווייב עשרות אפשרויות עריכה. להלן יציגנו שימושי עריכה עיקריים בלבד:  
**שינוי עוצמה:** ווליום, קומפרסיה, פייד-אין, פייד-אאוט, מעטפת עוצמה ועוד.  
**חיתוך והדבקה** של קטעים מתוך הקובץ, או צירוף של קטעים לתוך הקובץ.  
**שינויי מהירות וגובה** (ביחד ולחוד).  
**שינויים גוון:** אקוולייזר, ניקוי רעשים, קריוקי (הנמכת קולות השירה ביחס לליווי).  
**אפקטים** כגון: הידהוד (ריוורב), קורוס, עיוותים שונים (כמו מכונה, רובוט וכד').

### אזור העריכה

אפשר לבצע את העריכה על כל הקובץ, או על קטעים ממנו.  
לעריכת כל הקובץ יש לבחור אותו באמצעות פקודת **Select All (Ctrl + A)**.  
לבחירת קטע יש לסמן עם העכבר על גבי הקובץ משמאל לימין. הקטע המסומן מופיע בצבע שונה, ואפשר להזיז את גבולותיו באמצעות העכבר.

### פקודות שימושיות

בחירת כל הקובץ      לראות רק את הקטע הנבחר      ביטול החלקים שלא נבחרו

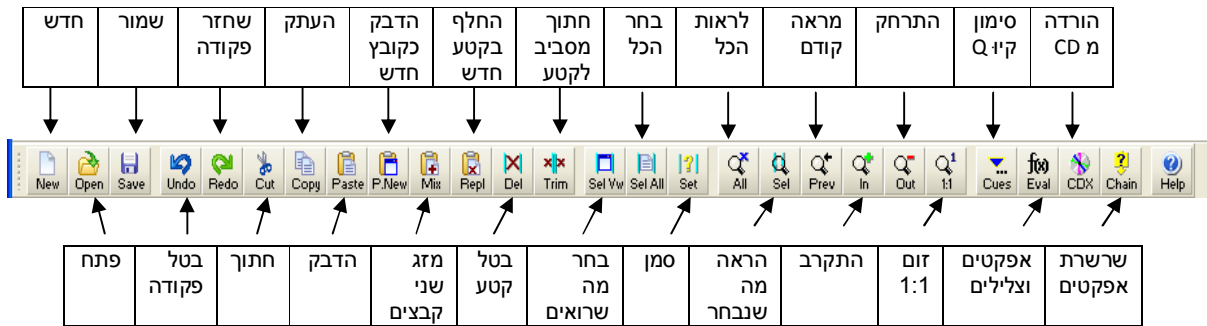
קריוקי      צידוד Pan      עוצמה מקסימלית

ביטול הקטע שנבחר      עוצמה אוטומטית (מומלץ)      Fade In/ Out

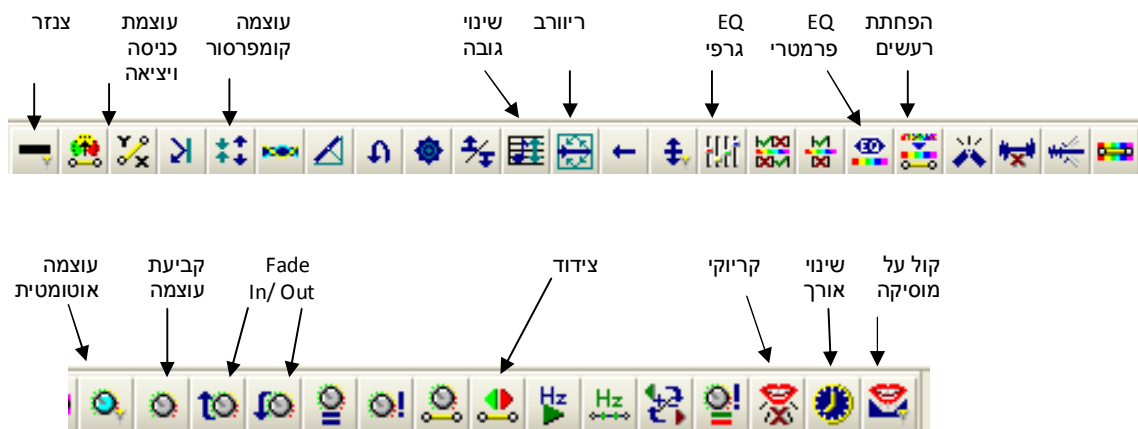
גבול הקטע שנבחר

להשמעה – לחץ על סרגל הזמן

### שורת הפקודות העליונה

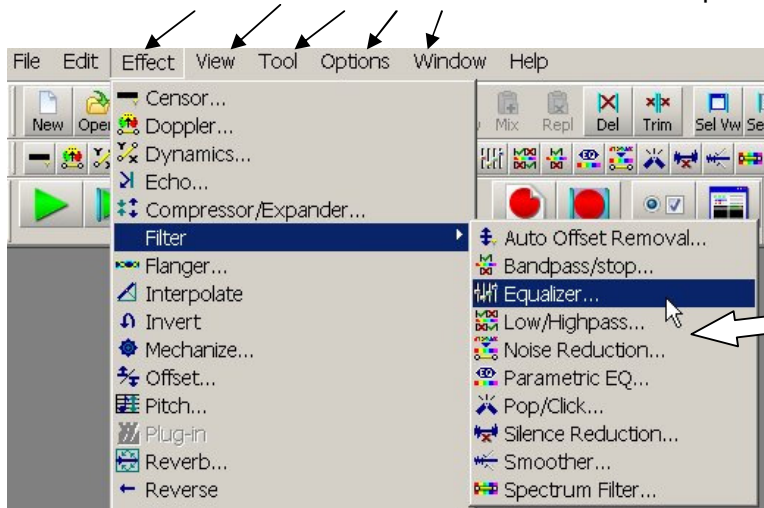


### פקודות עיקריות בשורת האפקטים



### "תפריטים נופלים"

כל הפקודות נמצאות גם "בתפריטים הנופלים"

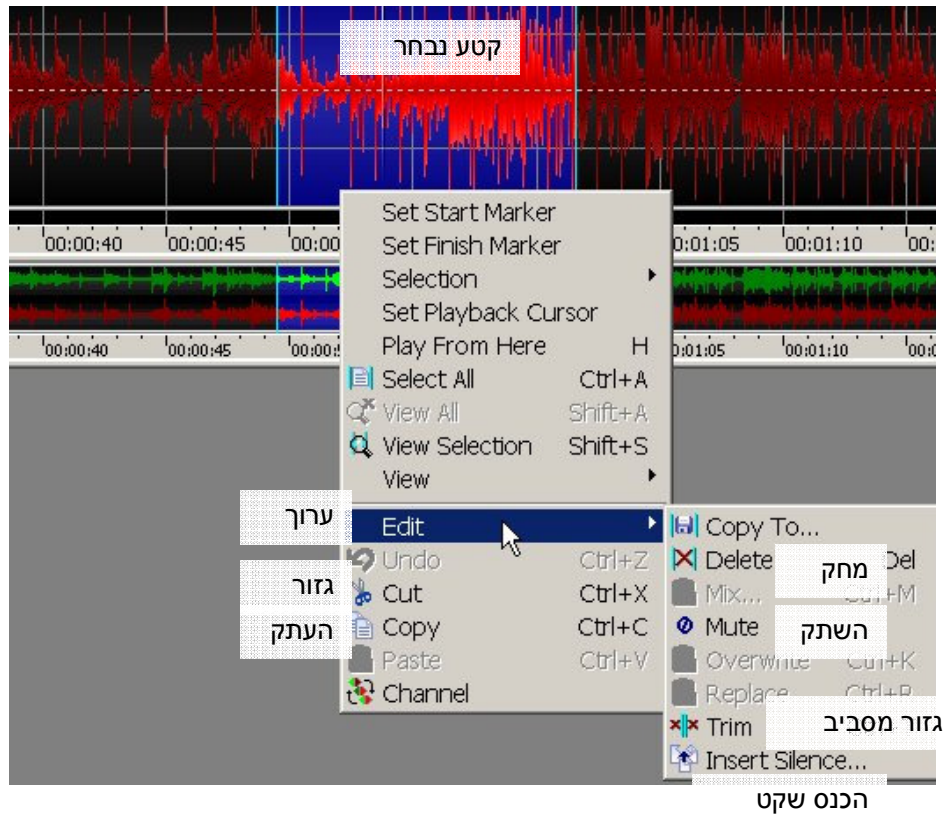


לדוגמה

לחיצה על תפריט Effects, מציגה בפנינו את שמות כל הפקודות של האפקטים, דבר המקל על הבחירה מביניהם.

### חיתוך והדבקה

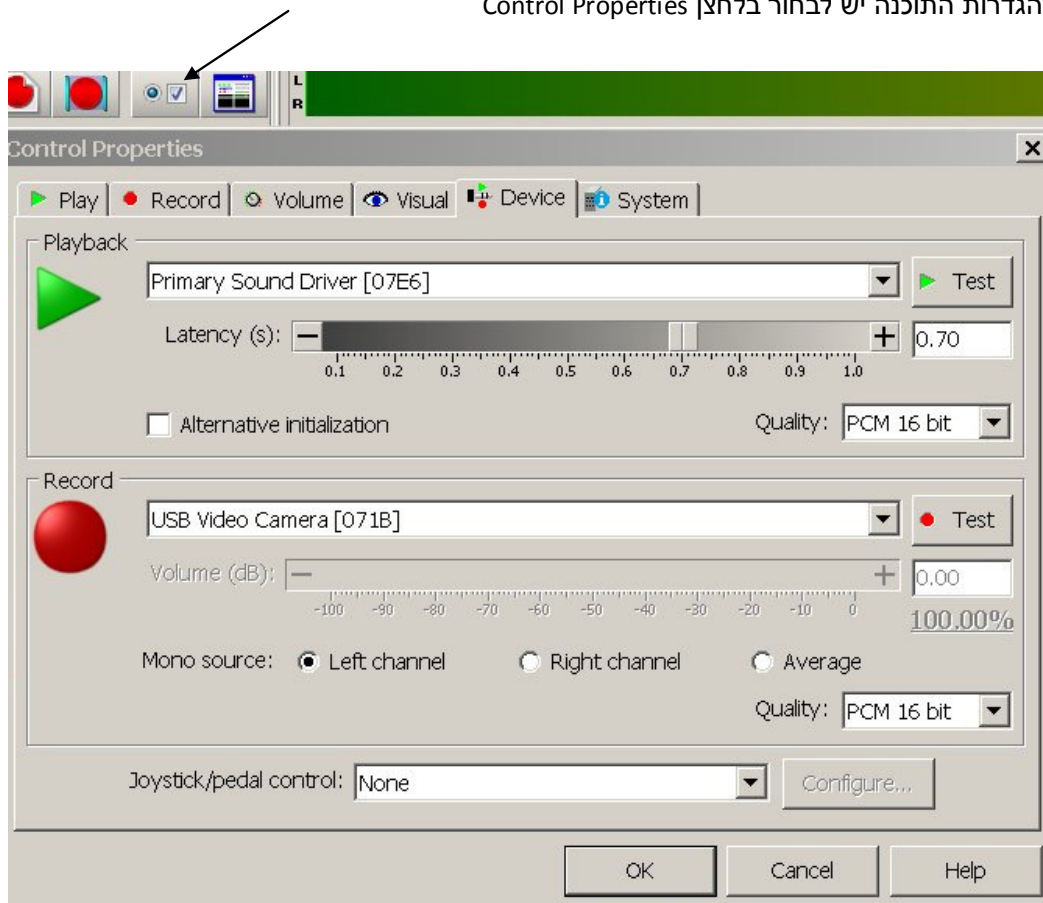
אפשר להעתיק, או לגזור קטעים מתוך קובץ קול:  
בוחרים קטע באמצעות העכבר.  
מקישים עליו באמצעות מקש ימני.  
בוחרים את הפקודה הרצויה: העתק, גזור, מחק, השתק ועוד.



אפשר להעתיק קטע לתוך קובץ קול אחר: קיים, או חדש:  
בוחרים אותו, מעתיקים (copy), בוחרים את הקובץ הרצוי ומדביקים (paste).

## הגדרות

להגדרות התוכנה יש לבחור בלחצן Control Properties



הגדרות לדוגמה:

- הממשקים להקלטה והשמעה (כרטיס קול או אביזרי USB).
- הגדרת האורך הראשוני של קובץ חדש להקלטה. מודים שונים להקלטה. וכו'.