

לפרשות ויקהל פיקודי (1)

א. ספר שמות הוא ספר של בניה: העבדים העבריים במצרים בונים את ערי המסכנות של פרעה, ומבססים את מסכנותם שלהם; יציאת מצרים ומתן תורה בונים תודעה לאומית ודתית; משה, אהרון ובצלאל בן אורי בונים לאלהים את בית-משכנו. עכשיו, כשהבניין קיים ועומד, מתחיל המסע אל הבית.

ב. ויקם את-הַחֶצֶר, סָבִיב לַמִּשְׁכָּן וְלַמִּזְבֵּחַ, וַיִּתֵּן, אֶת-מִסְדֵּי הַחֶצֶר; וַיְכַל מֹשֶׁה, אֶת-הַמִּלֻּאָה. וַיִּכַּס הָעֲנָן, אֶת-אֹהֶל מוֹעֵד; וַיְכַבֹּד ה', מְלֵא אֶת-הַמִּשְׁכָּן. וְלֹא-יָכַל מֹשֶׁה, לְבֹא אֶל-אֹהֶל מוֹעֵד--כִּי-שָׁכַן עָלָיו, הָעֲנָן; וַיְכַבֹּד ה', מְלֵא אֶת-הַמִּשְׁכָּן. וַיְהִי-עֲלֹת הָעֲנָן מֵעַל הַמִּשְׁכָּן, יָסַעוּ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל, בְּכָל מִסְעֵיהֶם. וְאִם-לֹא יֵעָלֶה, הָעֲנָן--וְלֹא יָסַעוּ, עַד-יוֹם הָעֲלֹתוֹ. כִּי עֲנַן ה' עַל-הַמִּשְׁכָּן, יוֹמָם, וְאֵשׁ תִּהְיֶה לַיְלָה בּוֹ--לְעֵינֵי כָל-בֵּית-יִשְׂרָאֵל, בְּכָל-מִסְעֵיהֶם. [שמות מ', 33 - 38]

ג. בניינו של המשכן היא עיצוב המסגרת לתמונה האלהית. הזהב והכסף, העורות והבדים, הם הקווים התוחמים של האש והעשן, של כבוד האלהים. ובתוך הגוף הבנוי לתפארה, שוכנת נפש הדברים: מצפן האש המכוון, מפת העשן הברורה, של המסע המפרך במדבר החיים.

ד. הַרְהוּרֵי לַיְלָה / אורי ניסן גנסין

אֶת הַצְּלָלִים הַמִּשְׁתַּרְעִים
עַל הַתֵּבֵל הַנִּרְדָּמָה
אֶת – שְׁלֵהֶבֶת קִטְנָה, כְּהָה
וּבִוֹדָה – אֶת נִלְחָמָה.
בַּחוּץ – שֶׁם הָעֲלֻטָּה ...
הִיא רוֹבֶצֶת כְּעוֹפֶרֶת,
וּמִסְבִּיבָה שְׂדֵי-לַיִל
יַעֲטֹרוּהָ לְמִשְׁמֶרֶת.
יָמִים רַבִּים הִיא רוֹבֶצֶת,
נִרוֹת רַבִּים בָּהּ נִלְחָמוּ –
וּכְמִי יִגִּיד כְּמָה תִּרְבֶּץ,
כְּמָה נִרוֹת עוֹד יִתְמֹוּ? ..
הוּא הַדְּלִיקִי, הַשְּׁלֵהֶבֶת,
אֶת הַתִּקְוָה תוֹדֵד לְבִתִּי –
אוּלֵי תִפְיֵץ מִחֻשְׁבוֹתֵי,
אוּלֵי תִשָּׁיב אֶמוֹנָתִי ...

