

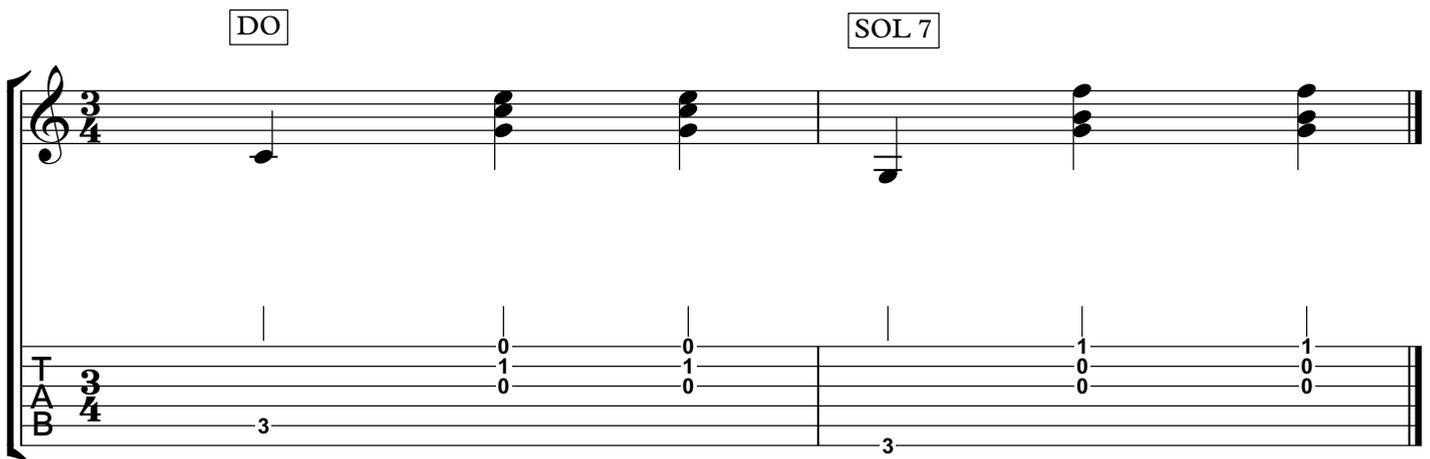
Nous allons utiliser le pouce pour faire un accompagnement avec une basse alternée

d'abord on joue une corde à vide  
Mi grave (**corde 6 : la plus grosse corde**)

puis on gratte 2 fois les 3 cordes aiguës avec le pouce (ou l'ongle de l'index)

on obtient ce rythme :   
*p i i*

c'est un rythme à 3 temps et on va jouer les deux accords suivants : DO et SOL7



DO SOL7

T 3  
A 4  
B 4

0 1 0 1 0 0  
1 0 0 1 0 0

3 3

On va enchaîner ces accords pour jouer "La Cucaracha"  
et pour chaque accord on compte 3 temps  
on appelle ceci **une grille d'accords**

**il faut bien suivre cette grille d'accord pour accompagner la mélodie**

**DO DO DO SOL7**  
**SOL7 SOL7 SOL7 DO**