

détente et souplesse des doigts

Découverte et re-découverte
conservatoire de Bonneuil-sur-Marne avec C Monteil

TUTO "Souplesse"

on place la main gauche en position I :
l'objectif est de synchroniser la main droite avec la main gauche

je joue la corde à vide avec l'index (i = index main droite)

j'appuie avec le **doigt 1** dans la **case I** et simultanément je joue avec le **majeur** (m = main droite)

je rejoue la **corde à vide** avec l'index

j'appuie avec le **doigt 2** dans la **case II** et simultanément je joue avec le majeur (m = main droite)

je rejoue la corde à vide avec l'index

j'appuie avec le **doigt 3** dans la **case III** et simultanément je joue avec le majeur (m = main droite)

on fait cet exercice jusqu'au doigt 4 (de la main gauche)

Très important : les cordes doivent être "frappées" à la main droite exactement en même temps que la note est jouée à la main gauche

Diagram illustrating the first string exercise. The notation shows a treble clef with a 5/4 time signature. The notes are: G4 (index finger), A4 (majeur), B4 (index finger), C5 (majeur), and D5 (index finger). A bracket below the notes is labeled "corde 1".

Diagram illustrating the second string exercise. The notation shows a treble clef with a 5/4 time signature. The notes are: A4, B4, C5, D5, and E5. A bracket below the notes is labeled "corde 2".

Diagram illustrating the third string exercise. The notation shows a treble clef with a 5/4 time signature. The notes are: B4, C5, D5, E5, and F5. A bracket below the notes is labeled "corde 3".

Diagram illustrating the fourth string exercise. The notation shows a treble clef with a 5/4 time signature. The notes are: C5, D5, E5, F5, and G5. A bracket below the notes is labeled "corde 4".