

jolie bouteille

Graeme Allwright

Quelques conseils

quand vous jouez les 3 premières mesures
garder le **doigt 2** appuyé sur le **mi médium (corde 4 case II)**

la **basse** avec le pouce doit garder un tempo régulier

mesure 12 le sol à vide donne le temps de changer de position pour aller chercher le **do aigu** et le **mi médium** (case XII corde 1 = do et case VII corde 5 = mi)

Musical notation for the first three measures. The treble clef (T) has notes G4 (0), A4 (4), G4 (0), F4 (3), E4 (3). The alto clef (A) has notes G3 (2), G3 (2). The bass clef (B) has notes G2 (3), G2 (3). Measure 2: T: G4 (0), A4 (4), G4 (0), F4 (1), E4 (1); A: G3 (2), G3 (2); B: G2 (3), G2 (3). Measure 3: T: G4 (0), A4 (4), G4 (0), F4 (3), E4 (3), D4 (0), C4 (1); A: G3 (2), G3 (2); B: G2 (3), G2 (3).

Musical notation for the next three measures. Measure 4: T: G4 (0), A4 (4), G4 (0), F4 (3), E4 (3), D4 (0), C4 (1); A: G3 (2), G3 (2); B: G2 (3), G2 (3). Measure 5: T: G4 (0), A4 (4), G4 (0), F4 (3), E4 (3), D4 (0), C4 (1); A: G3 (2), G3 (2); B: G2 (3), G2 (3). Measure 6: T: G4 (0), A4 (3), G4 (3), F4 (4); A: G3 (2), G3 (2); B: G2 (3), G2 (2).

Musical notation for the next three measures. Measure 7: T: G4 (8), G4 (8), F4 (7), F4 (7); A: G3 (0), G3 (0); B: G2 (7), G2 (7). Measure 8: T: G4 (5), G4 (5), F4 (3); A: G3 (3), G3 (0); B: G2 (3), G2 (2). Measure 9: T: G4 (0), A4 (4), G4 (0), F4 (3), E4 (3), D4 (0), C4 (1); A: G3 (2), G3 (2); B: G2 (3), G2 (2).

mesure 12

avec le doigt 4

Musical notation for the final three measures. Measure 10: T: G4 (8), G4 (8), F4 (7), F4 (7); A: G3 (0), G3 (0); B: G2 (7), G2 (7). Measure 11: T: G4 (5), G4 (5), F4 (3); A: G3 (3), G3 (0); B: G2 (3), G2 (2). Measure 12: T: G4 (0), A4 (4), G4 (0), F4 (3), E4 (3), D4 (0), C4 (1); A: G3 (2), G3 (2); B: G2 (3), G2 (2). Arrows point to the 8th fret on the treble clef and the 7th fret on the bass clef.

avec le doigt 2