

Mars en jazz 2021
Ella et Les femmes dans le Jazz

Master Classes le ? et le ?

Le calendrier est pour le moment un peu Flottant mais restons solidaires et gardons le cap pour nos différents rendez-vous : **(Dates à préciser)**

Présentation des Intervenants

Valérie Grachaire et Séverine Eouzan nous font l'honneur de leur présence pour ce Mars en Jazz 2021 et nous proposent des master classes



Valérie Grachaire
Chanteuse

Musicienne active de la scène jazz française depuis environ 20 ans, Valérie GRASCHAIRE a, à son actif, plusieurs albums enregistrés en collaboration avec Franck AGULHON, Diego IMBERT, Stéphane BELMONDO, Pierre-Alain GOUALCH, Jean-Yves JUNG, Pierre COCQAMANN.....Elle tourne régulièrement avec différents projets en formation à géométrie variable, allant du duo au big-band.

Elle est titulaire d'un D.E de jazz vocal, et enseigne depuis une quinzaine d'années dans plusieurs conservatoires de la région lorraine, ainsi qu'à la MUSIC ACADEMY INTERNATIONAL de NANCY. Elle a déjà animé plusieurs stages en France et à l'étranger....

<https://www.facebook.com/watch/?v=244815866581211>

Séverine Eouzan
Saxophoniste



Saxophoniste et flûtiste tout terrain, férue de jazz et d'improvisation, Séverine Eouzan se produit en concert, club ou bien festivals au sein de diverses formations. Elle s'intéresse également aux musiques du monde et enseigne la pratique du saxophone classique et jazz

<https://severineeouzan.com>

Nouveauté

**Cette année, nous allons nous entraîner sur des Standards du répertoire Jazz
Voici la liste des morceaux abordés:**

BUT NOT FOR ME (Gershwin)
ALL OF ME (Simons)
IT DON'T MEAN A THING (Ellington)
THERE WILL NEVER BE ANOTHER YOU (Warren-Gordon)
NIGHT AND DAY (Cole Porter)

Présence obligatoire pour les membres des ateliers Jazz **aux 2 séances** avec possibilité de coaching sur les morceaux travaillés et sur la base du volontariat Dans la liste des 5 standards proposés: vous en choisissez un qui vous plait une seule condition, pour ce coaching, il faut *impérativement* connaître le standard choisi, c'est à dire connaître la mélodie, (+les paroles pour les chanteurs) et avoir regardé la grille d'accord.
Baptiste et Christophe les deux professeurs de Jazz sont là pour vous aider en amont faisons ça en distanciel dans un premier temps (dans l'espoir de se retrouver le plus vite possible !)

Note importante : ces masterclasses *ne sont pas* réservées *uniquement* aux chanteurs et au saxophonistes ! La pédagogie est participative et bienveillante et s'adresse **à tous les élèves** du conservatoire **à partir du cycle 2** qui ont envie de s'initier ou se perfectionner dans le jazz

Vous voulez participer ?

Parlez-en rapidement à votre professeur d'instrument ou de chant qui fera le relais avec Baptiste et Christophe pour l'entraînement préalable sur les standards, nous verrons dans quel groupe vous inclure en fonction des places disponibles et de votre niveau.

les Partitions vous seront envoyées pour votre instrument

Calendrier (à géométrie Variable)

- 09/02 au conservatoire

Masterclasse 1 avec **Valérie Graschaire** (1h30 par groupe salle Ohana : 17h/18h30
18h30/20h)

avec la présence d'un accompagnement de pratique assuré par Baptiste et Christophe

- 02/03 au conservatoire

Masterclasse 2 avec **Séverine Eouzan**(1h30 par groupe salle Ohana : 17h/18h30
18h30/20h)

avec la présence d'un accompagnement de pratique assuré par Baptiste et Christophe

- **06/03** : Spectacle Allan Paolo à la médiathèque
- **09/03** : à la médiathèque Ouverture de l'exposition, mini concert des ateliers Jazz atelier 1 2 et 3 + ensemble de guitares Jazz
- **13/03** : à la médiathèque table ronde 14h30 sur le thème « les femmes dans le Jazz »
- **? /03** : à la médiathèque projection film
- **18/03** : au conservatoire audition/concert des ateliers sur la base des morceaux et des principes travaillés lors des deux masterclasses précédentes.
Environ 1h00/ 1h15
- **20/03** : à la médiathèque Après-midi, initiation danse moderne jazz (avec Laure Demollière)
- **27/03** : à la médiathèque Matin **Yves Eouzan** (battereur groupe *Eouzgang*) propose 1h00/1h15 d'ateliers de sensibilisation au rythme(groupe de 12 maximum avec inscription préalable) autour de principes simples sur le répertoire original de son groupe prévu pour le concert final. Format clés d'écoutes/préparation participative au concert pour y faire venir le public.

Après-midi **Valérie Grashaire** propose 1h00 d'atelier de sensibilisation aux standards en lien avec l'expo. (médiathèque, groupe de 12 maxi) autour de l'histoire des standards, contexte, écoute et apprentissage ludique de thèmes.

- **02/04**: au Moulin brûlé concert du groupe **Eouzgang** + **Valérie Grashaire** autour des standards de jazz - 11h00, premier concert scolaire, 15h00 deuxième concert scolaire. 19h00 Concert final tout public (répertoire original du groupe)
20h30/45 JAM Session intervenants/élèves/public. Fin 22h00.

"EOUZGANG" est une affaire de famille !

Le groupe est créé autour du batteur-compositeur Yves Eouzan et de la saxophoniste Séverine Eouzan. C'est pour eux l'occasion de partager leur passion commune.

Si au début les principales influences sont les Brecker Brothers, Pat Metheny, Herbie Hancock, ou encore Chick Corea, le répertoire évolue rapidement vers les compositions du batteur Yves Eouzan, qui souhaite mettre son besoin d'écrire au service d'un univers musical plus personnel.

EouZGanG distille un jazz actuel énergique dans lequel se combinent diverses influences qui se situent au carrefour du jazz, du rythm'n blues, du funk, des musiques du monde.... Le souci de la mélodie, le groove et l'improvisation sont au cœur même de ce généreux mélange de couleurs sonores.

Le premier CD, « **He is coming** », sort en 2004, en auto-production sous le label "Frane Jazz".
Le titre "Trinité" reste sur la Playlist de Radio TSF pendant 3 mois.

Pour les 5 musiciens, Eouzgang un espace stimulant d'échange, de complicité et de création d'où jailliront les nouvelles compositions et un nouvel album, "**Think Positive**".



