

Pour commencer on joue sur les 3 premières cordes

Mi (la plus aigüe)

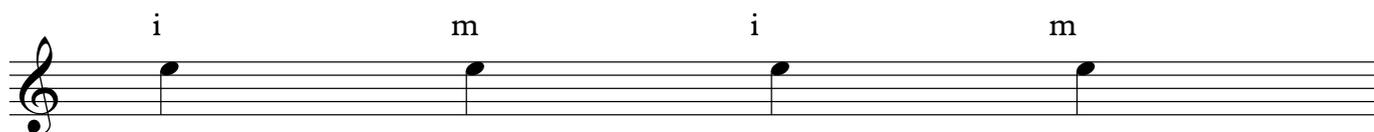
Si (la deuxième)

Sol (la troisième)

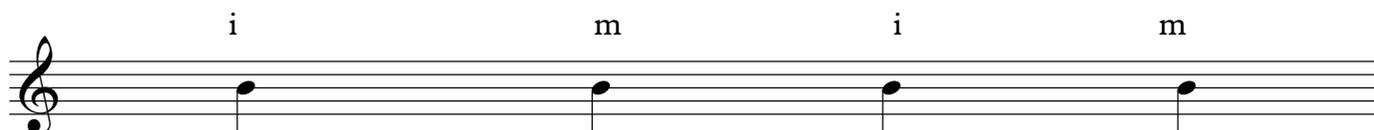
Pour émettre un son on place la main droite devant la rosace, et on exerce une légère pression avec l'**index** qui va venir buter sur la corde inférieure : on appelle cette technique **le buté**

puis on fait pareil avec le **Majeur**,

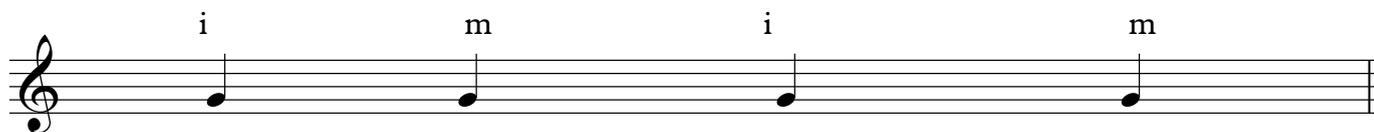
et on alterne



on fait la même chose sur la corde **si**, en faisant attention de ne pas jouer d'autres cordes



on termine sur la corde **sol**



C'est très important d'écouter le son produit qui doit être le plus clair possible

pensez bien à avoir les mains détendues, la main droite doit être souple et élastique

EXERCICE : servons-nous maintenant de la main gauche :

on va jouer des notes avec la main gauche dans laquelle vous avez 4 doigts (eh oui!)

1 / 2 / 3 / 4 (le pouce est caché derrière le manche)

Faites l'exercice suivant :

A jouez la corde à vide Mi avec l'index en buté (**l'index** c'est donc à la main droite)

B appuyez avec **le premier doigt le N°1** (c'est donc à la main gauche) **DANS LA CASE 1** et rejouez la corde Mi avec le majeur (à la main droite)

vous jouez maintenant 2 notes : **Mi** et **Fa**

(1 coup la corde à vide , 1 coup la corde avec la note appuyée : main gauche, doigt 1, case I)

vous êtes toujours là ? alors continuez avec le doigt 2 (dans la case **II**)
puis 3 (dans la case **III**)

(en alternant avec la corde à vide)