

Ce morceau sert à la mise en place de "noire pointée croche" et devient facultatif si l'élève maîtrise déjà ce rythme.

n° 34 ♩ = 80

Les morceaux 35, 36, 37, et leur particularité rythmique, seront sans doute plus vite assimilés par un travail "à l'oreille".

n° 35 ♩ = 88

*Michael et de retour*

n° 36 ♩ = 100

*ode à la joie*