

2º Seminário Práticas Pedagógicas

"Escre(Vidas) docentes:
as rochas do conhecimento"

1º Lançamento da Coletânea
Práticas Pedagógicas (7 obras)

Prezado(a) Cursista, autoridades
e docentes convidados(as),

É com grande entusiasmo que convidamos
você a participar do "2º Seminário Práticas
Pedagógicas: Escre(Vidas) docentes: as rochas
do conhecimento". Buscamos garantir a
qualificação dos professores em exercício no
magistério, visando consolidar e ampliar seus
conhecimentos e promover a renovação
pedagógica.

Data:
01 julho 2023

Horário:
8h às 17h

Local:
Escola de Farmácia
da UFOP

Público-alvo:
Cursistas
e Profissionais
que atuam na
rede pública,
na Rede Municipal
e estadual
do Município
do Rio Doce
e Santa Cruz
do Escalvado

Curso de Pós-Graduação em Práticas Pedagógicas

Coordenação geral:

Márcia Ambrósio Rodrigues Rezende (Presidente do Colegiado e Coordenadora do Curso)
Viviane Raposo Pimenta (Coordenação da Tutoria)

Equipe polidocente – Docentes:

Profa. Dra. Márcia Ambrósio Rodrigues Rezende - Tendências da Pesquisa em Educação
Prof. Dr. Adriano Lopes da Gama Cerqueira - Sociologia e Cotidiano Escolar
Profa. Dra. Janete Flor de Maio Fonseca - História e Historiografia da Educação
Prof. Dr. Adilson Pereira dos Santos - Práticas Educativas e Inclusão Escolar
Profa. Dra. Inajara de Salles Viana Neves - Organização do Trabalho Escolar
Profa. Dra. Márcia Ambrósio - Profissão e Formação Docente
Prof. Dr. Hércules Tolêdo Corrêa - Letramento Acadêmico
Prof. Dr. Hércules Tolêdo Corrêa - Letramento Acadêmico
Profa. Dra. Gláucia Maria dos Santos Jorge
Profa. Dra. Viviane Raposo
Profa. Rosângela Márcia Magalhães – Trabalho de Conclusão de Curso

Equipe Técnica e Administrativa:

Gilberto Correa Mota - Suporte tecnológico - vídeo e webconferência
Roger Davison Bonoto - Suporte tecnológico - vídeo e webconferência
Guilherme José Anselmo Moreira - Suporte tecnológico/informático e ambiente Moodle
Meire de Castro - Suporte tecnológico/informático e ambiente Moodle
Luciana Regina Pereira de Souza Alves – Secretária acadêmica
Fernanda Camargo Guimarães Pereira – Design Gráfico
Professora Maria Alice Duarte de Matos – Revisora Linguística
Marco Antônio Ferreira Pedrosa – Coordenador Administrativo

Equipe de elaboração do Podcast Pedagogia Diferenciada:

Profa. Dra. Márcia Ambrósio - Coord. do Curso de Práticas Pedagógicas
Profa. Dra. Helena Azevedo Paulo de Almeida - Curso de Práticas Pedagógicas
Prof. Dr. Clayton José Ferreira - Curso de Práticas Pedagógicas

Realização:

Samarco S.A
Prefeitura Municipal de Rio Doce
Prefeitura Municipal de Santa Cruz do Escalvado
Departamento de Educação e Tecnologias (DEETE)
Centro de Educação Aberta e a Distância (CEAD)
Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa (PROPP)
Pró-Reitora de Extensão (PROEX)

Parcerias:

Grupo de Estudos Multiculturais (GEM) da UFRJ
Faculdade de Educação, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)
Rede interinstitucional de ações coletivas (RIA)



Objetivo geral:

Favorecer reflexões capazes de provocar melhorias nas práticas pedagógicas cotidianas dos(as) docentes cursistas, contribuindo para a qualidade da educação básica pública.

Objetivos específicos:

Explorar o centro da cidade de Ouro Preto, com o intuito de identificar e refletir sobre as marcas da presença negra nos espaços de trabalho, lazer, religiosidade, cultura, entre outros.

Propiciar o diálogo entre os participantes, bem como oportunizar o contato com especialistas e pesquisadores de diferentes áreas de atuação, que são autores(as) da Coletânea Práticas Pedagógicas.

Utilizar as obras da Coletânea Práticas Pedagógicas como suporte para a investigação em educação, abrangendo quatro gêneros diferentes: monografia, artigo, relato de experiência e produção audiovisual.

Apoiar o(a) cursista na produção de seu trabalho acadêmico-científico final, trabalhando com estratégias de leitura de textos científicos, organização de informações, produção de texto científico e procedimentos de pesquisa necessários para a elaboração do TCC.

Metodologia do seminário:

- Abertura com programação cultural;
- Caminhada exploratória pelo centro de Ouro Preto;
- Lançamento reflexivo das obras com a presença dos(as) autores(as);
- Seção de autógrafos com música ao vivo.

Programação

01/07/2023 (sábado) – Manhã

8h-9h: Chegada dos Participantes/Credenciamento/Café com música. 9h15: Prosa inicial com Coordenação do Curso: Professoras Dra. Márcia Ambrósio e Viviane Raposo Pimenta.

9h30 às 12h: Africanidades: um roteiro histórico pela Ouro Preto Negra. Coordenação: Dra. Janete Flor de Maio Fonseca, do DEETE/U-FOP, com o apoio de bolsistas de extensão da PROEX.

A proposta deste projeto consiste em realizar uma caminhada exploratória pelo centro da cidade de Ouro Preto, com o intuito de identificar e refletir sobre as marcas da presença negra nos espaços de trabalho, lazer, religiosidade, cultura, entre outros. Por meio dessa ação, buscamos desenvolver atividades de formação em Educação Patrimonial no espaço urbano, promovendo a visibilidade da história da população negra e ressignificando o território.

01/07/2023 (sábado) - Tarde 14h às 17h

12h-13h30: Almoço

A Ciranda das "Escre(Vidas) docentes" - Lançamento das obras da Coletânea de Práticas Pedagógicas

Pronunciamentos:

- Das autoridades presentes e professores(as) convidados(as): Reitora, Pró-Reitoras da UFOP (Universidade Federal de Ouro Preto), Diretora do CEAD (Centro de Educação Aberta e a Distância), Secretárias de Educação, representantes dos municípios do Rio Doce, Santa Cruz do Escalvados.
- Presidência da Samarco, entre outros(as).
- Do Prof. Convidado: Dr. Alexandre Gomes Soares (UFWJM) e outros(as).
- Da Equipe polidocente: Tutores, tutores e equipe técnico-administrativa

WebPronunciamentos:

- Prof. Dr. Paulo Brazão da Universidade da Madeira.
 - Profa. Dra. Adriana Hoffmann da UNIRIO.
 - Profa. Dra. Dagmar de Mello e Silva da UFF, membros da RIA - Rede Internacional de Ações.
- Apreciação das obras em lançamento:
Objetivo: Promover uma interação ativa entre os participantes e as obras lançadas.

Obras em lançamento:

1. Projeto Político-Pedagógico do Curso de Especialização em Práticas Pedagógicas - Profa. Dra. Márcia Ambrósio
2. História e Historiografia da Educação no Brasil: novos temas, novos conceitos, novas fontes – Profa. Dra. Janete Flor De Maio e Prof. Dr. Fabricio Vinhas (Orgs)
3. Letramento Literário: concepções e práticas – Prof. Dr. Hércules Toledo Correa (Org.)
4. Letramento Acadêmico – Prof. Dr. Hércules Tolêdo Corrêa
5. As Infâncias: sentidos e significados sócio-históricos – Profa. Dra. Márcia Ambrósio e Profa. Me. Mayara Capella Silva de Brito (Orgs)
6. Escre(Vidas) docentes: as rochas do conhecimento – Profa. Dra. Márcia Ambrósio e Profa. Dra. Viviane Pimenta (Orgs)
7. Tendências da Pesquisa em educação - Profa. Dra. Márcia Ambrósio (Org)

Metodologia:

Ciranda das "Escre(Vidas) docentes" e as obras(rochas) do conhecimento: Durante a ciranda, os participantes têm a oportunidade de apreciar as obras lançadas. Isso pode envolver a leitura de trechos, análise de casos práticos ou discussões em torno dos conceitos e ideias apresentados nas obras. Na Ciranda das "Escre(Vidas) docentes", os participantes se reúnem em um círculo para compartilhar suas experiências e vivências como docentes. Essa dinâmica possibilita um espaço de troca de conhecimentos, narrativas e práticas pedagógicas, enriquecendo o debate e estimulando reflexões coletivas. Em nossas obras, Ambrósio (2023) e Pinto

(2023) apontam a importância pedagógica da RODA:

- Na roda, todos podem ver e serem vistos e reconhecidos pelo grupo; não há hierarquia entre as pessoas. Cada um ocupa um lugar que, com o girar da roda, passa a ser do outro, e este, ao ocupá-lo, o (re)constrói.
- Na roda, os(as) participantes têm a oportunidade de se conectar, interagir e serem reconhecidos igualmente pelo grupo.
- Na roda, não há hierarquia, e todos têm a mesma importância e visibilidade. À medida que a roda gira, cada pessoa ocupa diferentes posições, o que permite que elas se reconstruam e contribuam de maneiras diversas para o grupo. Essa abordagem valoriza a participação de todos e promove uma dinâmica mais igualitária e colaborativa.

Prosa com os(as) autores(as): Além da apreciação das obras, os(as) autores(as) são convidados a participar de uma prosa, um diálogo informal e aberto com os participantes. Nesse momento, os participantes têm a oportunidade de fazer perguntas, compartilhar ideias, trocar experiências e aprofundar o entendimento sobre as temáticas abordadas nas obras.

16h às 17h: Apresentação musical e sessão de autógrafos:

O objetivo é criar um ambiente acolhedor e envolvente para os participantes e os(as) autores(as).