

שמעתא עמיקתא

גליון שני"ז - פרשת וילך - פוכות - תשע"ח - קהילת חניכי הישיבות, רמת ב' 80

הלכות מצויות לחג הפוכות ושמחת תורה

שמחת בית השואבה

זכר לשמחת בית השואבה

חסידים ואנשי מעשה עושים לזכר שמחת בית השואבה להיות נעורים בלילות של חוה"מ סוכות ולהרבות בזמירות ושבחים. [מ"ב (סי' תרס"א ס"ק ז)].

אבל על אביו ואמו תוך י"ב חודש (או תוך ל' על שאר קרובים) יכול להשתתף בשמחת בית השואבה באמירת שיר המעלות, ולא ברקודים. [גשר החיים (ח"א פכ"ג עמ' רס אות ז)]. ויש מתירים להשתתף אף בריקודים, אבל לא כשישנה תזמורת. [בעל השבט הלוי (חור"מ כחכתו פ"ב אות מב ובהספד ותיקונים שם)]. ועכ"פ רשאי להיות שם בשעה שמנגנין בכלי שיר. [נטעי גבריאל (אבלות ח"ב פ"ל אות ב) ע"פ שו"ת פרי האדמה].

הושענות

הקפות

נוהגים להעלות ספר תורה על הבימה ולהקיפה פעם אחד בכל יום ובשבעי ז' פעמים. [שו"ע (סי' תרס"א) ומ"ב (סי' ק"א)]. ומקימים את הבימה כי היא נשאת לנו במקום מזבח כמבואר בש"ס (מגילה ל"א) שהשיב הקב"ה לאברהם אבינו שכל זמן שיהיו קוראין מ"ב לפני בסדר הקרבות מעלה אני עליהן כאלו מקריבין לפני וכו'. [מ"ב (סי' ק"א)].

לאיזה צד מקיפים

ההקפות הם לצד ימין. [שו"ע (סי' תרס"א) ופ"ק]. ולפי שהס"ת על הבימה והצבור אנשי מזרח צריכין להפוך פניהם כלפי ס"ת קודם שיתחילו להקיף ואז ממילא הוי צפון ימין שלהם, וסדרן בהקפה הוא צפון מערב דרום מזרח. ובמקומות שהחזן עומד נגד הייכל אין מן הנכון שיהפוך פניו מתחלה שיהיה אחריו נגד הייכל מ"מ צריך להקיף ג"כ לצפון עם הצבור אף שאצלו הוא הדרך שמאל. [מ"ב (סי' ק"א)].

הקפה סביב הבימה

יש להקפיד להקיף את הבימה הקפה שלימה שאם לאו כן אינה נקראת הקפה. [מור וקציעה (ד"ה ומנהג)]. ועל כן אין לעבור באמצע הבימה כי אינו מקיף את כולה. [בכור"מ (סי' ק"א)].

אחיות המצר תורה

י"א שמניחים הס"ת על הבימה. [לבוש (סי' תרס"א) ופ"ק]. וי"א שצריך לאחוז הס"ת. [פמ"ג (מ"ז סי' ק"א) ועיי"ש שכן כונת הלבוש הני"ל]. והמנהג אצל בני אשכנז לאחוז בו. ומי"מ אם לכל הצבור יש לולב י"א שיש להניחו על הבימה. [הגר"ש"א זצ"ל (הליכ"ש סוכות פ"ב אות א)]. וע"י בסמוך.

אחיות הספר תורה או להקיף גזעיה

י"א שמי שבידו להחזיק הס"ת או להקיף הבימה אחיות הס"ת עדיפה. [חיים וברכה (אות עד) בשם הלדוד אמת (לחיד"א סי' ד אות יד)]. ומי"מ עדיף שיתן לאחר לאחוז עד שהוא יקיף פ"א. [שם]. וי"א שעדיף להקיף הבימה מלאחוז הס"ת. [כח"ח (אות ו)]. ולמעשה אין להשתמש מלהחזיק הס"ת כי אין הוא חשוב עכ"פ כאילו מקיף. [הגר"ח"ק שליט"א (שאלת רב ח"ב עמ' שז)].

להשאיר ארון הקודש פתוח

יש להשאיר ארון הקודש פתוח עד אחר אמירת ההושענות. [קשו"ע (סי' קלו אות יא) ומועד לכל חי (פלאגי סי' כג אות ק)]. ובני ספרד לא נוהגים כן.

אחיות הדי' מיניב

מקיפים הבימה כשאוהזים בדי' מינים ואוחזים עד אחר ההושענא. וראוי להחזיקם עד לאחר קדיש התקבל שלא יראה עליו הדי' מינים כמשאול. [בכור"מ (סי' תרס"א ס"ק ד)].

אופן אחיותם

י"א שיש לאחוז הלולב ביד ימין והאתרוג בשמאל. [גר"ז (סי' תרס"א) חיים וברכה (אות קפ) וכן איש חי (שנה א' האזינו אות ד)], וכן דעת הגר"ש"א זצ"ל (שם פ"א הגה 74) ע"פ מ"ב (סי' תרס"א ס"ק טו)]. וי"א שהמנהג שלקוחים הלולב והאתרוג ביד ימין והסדור ביד שמאל. [יפה ללב (ח"ב סי' א), הגר"ש"א זצ"ל (שם) ואתרוג ח"ג פ"ב אות יב]. ודעת הבכור"מ (סי' תרס"א ס"ק יא) שיש לחוש שלא לאחוז ביד א'. וכל אחד ינהג כמנהגו.

מי שאין לו לולב

דעת השו"ע (סי' תרס"א) שנוהגים להקיף אף מי שאין לו לולב. אולם דעת הרמ"א (שם) שמי שאין לו לולב אינו מקיף, וכן נוהגין.

בשבת

בשבת אין מקיפים. [רמ"א (סי' תרס"א) ופ"ק]. לפי שגם במקדש לא היו נוטלין ערבה בשבת. וכי"ש לפי מנהגינו שאנו מקיפין בלולב ואין הלולב ניטל בשבת. [מ"ב (סי' ד)]. ומי"מ אומרים הושענא בשבת. [שו"ע (סי' תרס"א) ופ"ק]. אבל כמו מי ששקט שלא אומרים הושענות בשבת. ופירושין ארון הקודש ואומרים הושענות. [מ"ב (סי' ו)]. ואין מוציאין ס"ת על הבימה כיון שאין מקיפין.

אבל על אביו ואמו

מי שאירע לו אבל בחג, אינו מקיף. וכן אבל כל י"ב חדש על אביו ואמו, וכן נהגו. [רמ"א (סי' תרס"א) ופ"ק]. וטעם הדבר כי כתוב 'ושמחתם לפני ד' אלהיכם שבעת ימים' והוא בשעת הקפה. [מ"ב (סי' ט)]. וע"י בזה ב"ח (שם), בערוה"ש (אות ד), בחי"א (כלל קמח אות ט), בדברי מלכאל (ח"ב סי' צא) ובאג"מ (יו"ד ח"ד סי' א אות יא)]. וכדי שלא יהיה הדבר בפרהסיא יתן לולבו לאחר להקיף בו והוא יעמוד כמי שאין לו לולב. ויש מקיפין בזה והסומך עליהן יש לו על מי לסמוך, ומי"מ ביו"ט ובהושענא רבה יכול להקיף אף לכתחלה. [גשר החיים (ח"א פכ"ג עמ' רו אות ז)]. ומהנה בני ספרד שאף באירע לו אבל בחג הסוכות מקיף אף האבל עצמו. [ב"י (סי' תרס)]. וביתר האג"מ (שם) דטעמו דה"י דאין ההקפה ענין שמחה, דהא אדרבה מתפללין אז באמירת הושענות.

אבל על שאר קרובים

י"א שאבל על שאר קרובים יכול להקיף. [משמעות הרמ"א (שם) שכת' שאבל על או"י אינו מקיף. וכן דעת הדג"מ"ר (שם)]. וי"א שגם הוא אינו מקיף. [פמ"ג (מ"ז סי' ק"א)], וכן עיקר. [גשר החיים (שם)].

רב בית הכנסת שהוא אבל

רב בית הכנסת שאם לו יקיף יראה הדבר כאלכות בפרהסיא יכול להקיף. [מנח"י (ח"ו סי' ס)]. וי"א שאפשר שהטעם שיש להקל בזה הוא כי הדבר נחשב כצורך גדול וצורך רבים. [אג"מ (יו"ד ח"ד סי' א אות יא), וע"י בערוה"ש (אות ד) שכתב שגדול העיר מקיף והאג"מ ביאר טעמו ע"פ הני"ל].

מתי מקיפים

י"א שמקיפים לאחר מוסף. [כן מבואר בטור (סי' תרס)]. וי"א שכן מנהג בני אשכנז. [ערוה"ש (סי' תרס"א) ופ"ק]. וכן הוא בלוח אר"י לגרימ"ט. אולם מנהג בני ספרד לאומרו מיד אחרי הלל. [כח"ח (סי' תרס אות ז)]. וי"א שכן מנהג ירושלים והוא מנהג ותיקין. [שערי"ת (סי' תרס"א) ופ"ק]. וע"י באג"מ (א"ח ח"ג סי' טז) בטעם הדבר. ויש נוהגים להקיף לאחר הלל, חוץ משבת והושענא רבה שאומרו אחרי מוסף. [מהגני החזו"א (ד"נים והנהגות פכ"ב אות ט)].

טעה הש"ץ ואמר קדיש לאחר הלל (לנוהגים להקיף אחר הלל)

אם טעה הש"ץ ואמר קדיש תתקבל אחרי הלל יאמרו ההושענות אחרי הקדיש וא"צ לומר שוב פעם קדיש תתקבל. [רמב"ם אפרים (ח"א סי' תכז)].

להחזיר ס"ת לאחר ההקפה (לנוהגים להקיף לאחר הלל)

לאחר ההקפה יש להחזיר הס"ת לארון הקודש ושוב להוציאו לקריאת התורה. [פרי השדה (ח"ג סי' קע אות ב)]. ויש נוהגים כשמוציאים הס"ת אומרים בריך שמיא כו' ולאחר ההושענות מיד קוראים בו.

אין ספרי תורה

י"א שבמקום שאין ס"ת אין להקיף. [בכור"מ (סי' תרס"א) ופ"ק]. ועל כן המתפלל ביחידות לא יקיף. [א"א מבטאש (מד' תנ' סי' תרס"א על סי' ח)]. ויש חולקים שאף באופן זה ניתן להקיף. ועל כן אף היחיד המתפלל בביתו יכול להקיף סביב שלחו ואם אין לו סביב כסא (ויניח עליו תנ"ך)]. [ע"י ב"ב איש חי (שנה א' פ"ר האזינו אות טו) ובכ"ח (אות ב)].

הושענא רבה

יום שביעי של החג הוא הושענא רבה. [שו"ע (סי' תרס"ד) ופ"ק]. וע"י בלבוש (אות א) ובכ"ח (אות א) הטעם שקוראים ליום זה הושענא רבה.

השכמה להתפלל

בהושענא רבה משכימים להתפלל. [ע"י במטה משה (סי' תתקנ"ח) שיש חמש השכמות בשנה: ר"ה, יו"ה, ח' היר"ת י"ב ופור[.]] ועיונין להלן שיש נוהגים להיות ערים כל הלילה.

סדר התפלה

נוהגים להרבות בזמורים כמו ביו"ט. [שו"ע (שם)]. ואין אומרים נשמת (כי באמת הוא חול), ואומרים: מזמור לתודה, ואומרים: אין כבוד, שמע ישראל וכו', בניגון של יו"ט, ואומרים קדיש שלאחר תפלת מוסף בנגון יו"ט. [רמ"א (שם) ומ"ב (סי' ק"ג) ופ"ק]. וי"א שיש לומר "ותעריב בחזרת הש"ץ של מוסף כמו ביו"ט. [הגר"ש"א זצ"ל (תורת המועדים סי' ו)]. ובלוח אר"י שלא הביא שיש מספרים ושאר מוסף מזמורים וקדושת מוסף נעריצ' (לפי נוסח אשכנז) כמו ביו"ט. [מ"ב (סי' ק"א)].

יש ברית מילה

יש לומר פזמון זכור ברית כשיש מילה בהושענא רבה, ואומרים אותו קודם אנא אזון חין כו'. [רמ"א (שם)]. ויותר טוב לאומרו קודם החרוז הבט לברית. [מ"ב (שם סי' ק"א)].

קריאת ספר דברים

יש מקומות שנוהגים לקרוא בליל הושענא רבה כל ספר דברים מתוך ספר תורה. [משמרת שלום (סי' מה בהגה) ונימוקי אור"ח (סי' ט"ו תרס"ט)]. ולא מברכים על קריאה זו. [מנח"י (ח"א סי' פד אות עש"ית מלאכה)].

עשיית מלאכה

אין רגילין לעשות מלאכה של חול עד אחר יציאה מבה"כ. [רמ"א (שם)]. ויש מסירין מעצמן אפילו הכים של מעות. [מ"ב (שם סי' ה)]. ומי"מ כתב הבן איש חי (שנה א' וזאת הברכה אות ה) שאין לבטל משום זה מצות צדקה בזמן התפלה לנוהגים לעשות כן].

ריבוי נרות

מרבים קצת נרות כמו ביה"כ. [שו"ע (סי' תרס"ד) ופ"ק]. לפי שבחג נידונין על המים וכל חיי האדם תלויין במים והכל הולך אחר החיתום. [מ"ב (שם סי' ו)].

טבילה

המדקדקים נוהגים לטבול עצמן קודם עלות השחר, כמו בערב יו"ה"כ. [רמ"א (שם)]. וטוב יותר לטבול מבערב כדי ללמוד כל הלילה בקדושה. [מ"ב (סי' ק"א)].

טש"מ

נכון להמנע משהש"מ בהושענא רבה אם לא בליל טבילה. [מ"ב (סי' ח) סי' תצ"ד ס"ק א וסי' רמ"ב סי' ז)].

תיקון ליל הושענא רבה

נוהגים ישראל להיות נעורים בליל ערבה. [מ"ב (שם סי' ק"א)]. וע"י בגליון רס"ו שהארכנו בס"ד בדיני הער כל הלילה.

תפלה על המים

מרבים תחנונים על המים. [רמ"א (סי' תרס"ד) ופ"ק].

קויטל

יש נוהגים ללבוש הקיטל כמו ביה"כ, לפי שבחג נדוניים על המים. [רמ"א (סי' תרס"ד) ופ"ק]. ובמדינתנו נהגו ללבוש בגדי שבת לבד הש"ץ ששובש הקיטל. [מ"ב (שם סי' ט)].

הקפת הבימה

ביום השביעי של החג מקיפים את הבימה שבעה פעמים, זכר למקדש שהיו מקיפים את המזבח. [שו"ע (סי' תרס"א) ופ"ק].

הוצאת ספרי תורה

מוציאים שבעה ס"ת על הבימה ביום שביעי. [רמ"א (סי' תרס"ד) ופ"ק]. וע"י בלבוש (אות יא) שיש נוהגים שלאחר כלל הקפה מוזכרין ס"ת א". ויש מקומות שמוציאים כל ס"ת שבהיכל. [רמ"א (סי' תרס"א) ופ"ק]. וי"א שלנוהגים כן יש להוציא אף ס"ת הפסולים. [הגר"ש"א זצ"ל (אחרות רבנו ח"ב עמ' ש)].

להעמיד נר דולק בארון הקודש

מה שנוהגין להעמיד נר דולק באר"ק ראוי למנוע מזה. [ע"י מ"ב (סי' קנ"ד ס"ק לא)]. וכן הוא בלוח אר"י.

אמירת ההושענות

אומרים ההושענות כסדרן עד אערוך שועל. [לוח אר"י לגרימ"ט]. ואח"כ מתחילין לתנונו כו'. [לוח אר"י לגרימ"ט].

הקפה בלולב (הושענות)

י"א שמקיפים בלולב (עם ד' המינים) ולא ערבה (של ההושענות). וי"א שהמנהג הוא להקיף בלולב וערבה. [שו"ע (סי' תרס"ד) ופ"ק]. וי"א שיותר טוב שלא ליטלה עם הלולב כלל, וכן הוא מנהג בני אשכנז, [רמ"א (סי' ז) ומ"ב (סי' כז)]. וע"י ברמ"א (סי' תרס"א) ופ"ק]. וגם הוא מנהג בני ספרד.

כשאין לולב בעיר

באופן שאין לולב בעיר יש להקיף בערבה. [מ"ב (שם סי' טו) וסי' תרס"א ז)]. וכתב הפמ"ג (מו סי' א) שמי"מבשאר ימי הסוכות אם אין לולב בעיר לא יקיפו כלל, כמו בשבת שאין מקיפין.

התיר קשר הלולב

נוהגים להתיר אגודו של לולב. [רמ"א (סי' תרס"ד) ופ"ק]. ויש נוהגים להסיר כל טבעות הלולב אפילו אלו שמתקיימים ההדסים וערבות הלולב יחדיו. ויש מסירים רק אלו שבלולב. [ע"י בכור"מ (סי' תרס"א) ופ"ק]. בשם מהרי"ל (תפלות הסוכות אות ח) שיש להתיר את האיגוד מחציו ולמעלה ולא לסיר קשר של הלולב, הדסים והערבות באחרות רבנו (עמ' שה)].

