

שמעתא עמיקתא

גליון תצ"ה | סוכות ושמחת תורה | תשפ"ב | קהילת הניכי הישיבות | רמות ב'

הלכות מצויות לשמחת תורה

נערך ע"י
הרה"ג יוחנן בורגר שליט"א
מו"ץ וראש כולל הוראה בשכונת רמות ב'

שמחת בית השואבה

זכר לשמחת בית השואבה
חסידיים ואנשי מעשה עושים לזכר שמחת בית השואבה להיות נעורים בלילות של חוה"מ סוכות ולהרבות בזמירות ושבחים. [מ"ב (סי' תרס"א ס"ק א)].

אבל על אביו ואמו תוך י"ב חודש (או תוך ל' על שאר קרובים) יכול להשתתף בשמחת בית השואבה באמירת שיר המעלות, ולא בקרודים. [גשר החיים (ח"א פכ"ג עמ' רס אות ז)]. ויש מתירים להשתתף אף בריקודים, אבל לא כשישנה תזמורת. [בצל השבט הלי' (הח"מ כהלכתו פ"ב אות מב ובהוספות ותיקונים סס)]. ועכ"פ ראוי להיות שם בשעה שמנגנין בכלי שיר. [נטעי גבריאל (אבלות ח"ב פ"ל אות ב) ע"פ שו"ת פרי האדמה].

הושענות

הקפות
נוהגים להעלות ספר תורה על הבימה ולהקיפה פעם אחד בכל יום ובשביעי ז' פעמים. [שו"ע (סי' תרס"א) ומ"ב (סי' ק)]. ומקימים את הבימה כי היא נשארת לנו במקום מזבח כמבואר בש"ס [מגילה ל"א] שהשיב הקב"ה לאברהם אבינו שכל זמן שיהיו קוראין בניך לפני בסדר הקרבנות מעלה אני עליהן כאלו מקריבין לפני וכו'. [מ"ב (סי' ק)].

הקפות הם לצד ימין. [שו"ע (סי' תרס"א)]. ולפי שהס"ת על הבימה והצבור אנשי מזרח צריכין להפוך פניהם כלפי קודם שיתחילו להקיף ואז ממילא הוי צפון ימין שלהם, וסדרן בהקפה הוא מערב דרום מזרח. ובמקומות שהחזן עומד נגד החיכל אין מן הנכון שיהפוך פניו מתחלה שיהיה אחריו נגד החיכל מ"מ צריך להקיף ג"כ לצפון עם הצבור אף שאצלו הוא דרך שמאל. [מ"ב (סי' ק)].

הקפה סביב הבימה
יש להקפיד להקיף את הבימה הקפה שלימה שאם לאו כן אינה נקראת הקפה. [מור קציעה (ד"ה ומנה)]. ועל כן אין לעבור באמצע הבימה כי אינו מקיף את כולה. [בכור"י (סי' ק)].

אחיזת התורה
י"א שמניחים הס"ת על הבימה. [לבוש (סי' תרס"א)]. וי"א שצריך לאחוז הס"ת. [פמ"ג (מ"ז סי' א) ועיי"ש שכן כונת הלבוש הני"ל]. והמנהג אצל בני אשכנז לאחוז בו. ומי"מ אם לכל הצבור יש לולב י"א שיש להניחו על הבימה. [הגר"ש (א"ח זצ"ל ה"כ"ט סוכות פ"ב אות א)]. וע"י בסמוך.

אחיזת הספר תורה או להקיף מזה עדיף
י"א שמי שבידו החזיק הס"ת או להקיף הבימה אחיזת הס"ת עדיפה. [חיים וברכה (אות ט) בשם הלרוד אמת (להדי"א סי' ד אות יד)]. ומי"מ עדיף שיתן לאחר לאחוז עד שהוא יקיף פ"א. [שם]. וי"א שעדיף להקיף הבימה מלאחוז הס"ת. [כח"ח (אות ו)]. ולמעשה אין להשתמט מלהחזיק הס"ת כי אף הוקף חשב עכ"פ כאילו מקיף. [הגר"ח (שליט"א) שאלת רב ח"ב עמ' שסז)].

להשאיר ארון הקודש פתוח
יש להשאיר ארון הקודש פתוח עד אחר אמירת הושענות. [קשו"ע (סי' קלו אות יא) ומועד לכל חי (פלאגי סי' כג אות ק)]. ובני ספרד לא נוהגים כן.

אחיזת הדי' מינים
מקיפים הבימה כשאוחרים בדי' מינים ואחרים עד אחר הושענא. וראוי להחזיקם עד לאחר קדיש התקבל שלא יראה עליו הדי' מינים כמשאוי. [בכור"י (סי' תרס"א ס"ק ד)].

אופן אחיזתם
י"א שיש לאחוז הלולב ביד ימין והאתרוג בשמאל. [גר"ז (סי' תרנ"א אות יג), חיים וברכה (אות קפ) ובן איש חי (שנה א' האינו אות ד)], וכן דעת הגר"ש (א"ח זצ"ל שם פ"א הגה 74) ע"פ המ"ב (סי' תרנ"א ס"ק טו). וי"א שהמנהג שלקוחים הלולב והאתרוג ביד ימין והסדור ביד שמאל. [יפה לב (ח"ב סי' ג), הגר"ש (א"ח זצ"ל) אשר האיש ח"ג פ"ב אות יב]. ודעת הבכור"י (סי' תרנ"א ס"ק יא) שיש לחוש שלא לאחוז ביד א'. וכל אחד ינהג כמנהגו.

מי שאין לו לולב
דעת השו"ע (סי' תרס"א) שנוהגים להקיף אף מי שאין לו לולב. אולם דעת הרמ"א (שם) שמי שאין לו לולב אינו מקיף, וכן נוהגין.

בשבת
בשבת אין מקיפים. [רמ"א (סי' תרס"א)]. לפי שגם במקדש לא היו נוטלין ערבה בשבת. וכ"ש לפי מנהגינו שאנו מקיפין בלולב ואין הלולב ניטל בשבת. [מ"ב (סי' ק)]. ומי"מ אומרים הושענא בשבת. [שו"ע (סי' תרס"א) דלא כמו מי שנקט שלא אומרים הושענות בשבת]. ופותחין ארון הקודש ואומרים הושענות. [מ"ב (סי' ק)]. ואין מוציאין ס"ת על הבימה כיון שאין מקיפין.

[רמ"א (סי' תרס"א) ומ"ב (סי' ק)].
אבל על אביו ואמו

מי שאירע לו אבל בחג, אינו מקיף. וכן אבל כל י"ב חדש על אביו ואמו, וכן נהגו. [רמ"א (סי' תרס"א)]. וטעם הדבר כי כתוב 'ושמחתם לפני ד' אלהים שבעת ימים' והוא בשעת הקפה. [מ"ב (סי' ק)]. וע"י בזה ב"ח (שם), בערוה"ש (אות ד), בחי"א (כלל קמח אות יט), בדברי מלביאל (ח"ב סי' צא) ובאג"מ (וי"ד ח"ד סי' סא אות יא)]. וכדי שלא יהיה הדבר בפרהסיא יתן לולבו לאחר להקיף בו והוא יעמוד כמי שאין לו לולב. ויש מקילין בזה והסומך עליהן יש לו על מי לסמוך, ומי"מ ביו"ד ובהוספות רבה יכול להקיף אף לכתחלה. [גשר החיים (ח"א פכ"ג עמ' רז אות ז)]. ומנהג בני ספרד שאין בארע' לו אבל בחג הסוכות מקיף אף האבל עצמו. [ב"י (סי' תרס)], ובאר"צ האג"מ (שם) דטעמו דה"ב דאין להקפה ענין שמחה, דהא אדרבה מתפללין או באמירת הושענות].

אבל על שאר קרובים
י"א שאכל על שאר קרובים יכול להקיף. [משמעות הרמ"א (שם) שכת' שאכל על או"י אינו מקיף. וכן דעת הדג"מ (שם)]. וי"א שגם הוא אינו מקיף. [פמ"ג (מ"ז סי' ק)], וכן עיקר. [גשר החיים (שם)].

רב בית הכנסת שהוא אבל
רב בית הכנסת שאם לא יקיף יראה הדבר באבלות בפהרסיא יכול להקיף. [מנח"י (ח"ו סי' סא)]. וי"א שאפשר שהטעם שיש להקל בזה הוא כי הדבר נחשב כצורך גדול וצורך רבים. [אג"מ (וי"ד ח"ד סי' סא אות יא), וע"י בערוה"ש (אות ד) שכתב שגדול העיר מקיף והאג"מ ביאר טעמו ע"פ הני"ל].

מתי מקיפים
י"א שמקיפים לאחר מוסף. [כן מבואר בטור (סי' תרס)]. וי"א שכן מנהג בני אשכנז. [ערוה"ש (סי' תרנ"א אות ב)]. וכן הוא בלוח אר"י לגרימ"ט]. אולם מנהג בני ספרד לאומרו מיד אחרי הלל. [כח"ח (סי' תרס"א)]. וי"א שכן מנהג ירושלים ושהוא מנהג ותיקין. [שער"ת (סי' תרנ"א אות ב)]. וע"י באג"מ (א"ח ח"ג סי' צט) בטעם הדבר. ויש נוהגים להקיף לאחר הלל, חוץ משבת והושענא רבה שאומרין אחרי מוסף. [מנהגי החזו"א (ד"גים והנהגות פכ"ב אות טז)].

הושענא רבה

יום שביעי של החג הוא הושענא רבה. [שו"ע (סי' תרס"א) וע"י בלבוש (אות א) ובכח"ח (אות א) הטעם שקוראים ליום זה הושענא רבה].

הושענא רבה משכמים להתפלל. [ע"י במטה משה (סי' תתקנ"ח) שיש חמש השכמות בשנה: ר"ה, יו"ה, ה' הו"ר ת"ב ופורים]. ועיונין להלן שיש נוהגים להיות ערים כל הלילה.

סדר התפלה
נוהגים להרבות במזמורים כמו ביו"ט. [שו"ע (שם)]. ואין אומרים נשמת (כי באמת הוא חול), ואומרים: [מזמור לתודה, ואומרים: אין כמוד, שמע ישראל וכו', בניגון של יו"ט, ואומרים קדיש שלאחר תפלת מוסף בניגון יו"ט. [רמ"א (שם) ומ"ב (סי' ק)]. וי"א שיש לומר 'ותערב' בחזרת השי"ץ של מוסף כמו ביו"ט. [הגר"ש (א"ח זצ"ל תורת המועדים סי' ו)]. ובלוח אר"י שלא הביא שיש לאומרו. לפי שבחג נידונין על המים והוא גמר החתימה ואומרים למנצח מזמור השמים ישפירם ושאר מזמורים וקדושת מוסף נעריצ' (לפי נוסח אשכנז) כמו ביו"ט. [מ"ב (סי' ק)].

יש לומר פזמון זכור ברית כשיש מילה בהושענא רבה, ואומרים אותו קודם אנא אזון חין כו'. [רמ"א (שם)]. ויותר טוב לאומרו קודם החריו הבט לברית. [מ"ב (שם סי' ק)].

קריאת ספר דברים
יש מקומות שנוהגים לקרוא בליל הושענא רבה כל ספר דברים מתוך ספר תורה. [משמרת שלום (סי' מה בהגה) ונימוקי א"ח (סי' ס' תרס"ט)]. ולא מברכים על קריאה זו. [מנח"י (ח"ח סי' פד אות ב)]. וכן דעת הגר"ש ואור"ז צ"ל (ד' מינים כהלכתם פ"ח הגה 21). וע"י במשיב דבר (ח"א סי' טז)].

עשיית מלאכה
אין רגילין לעשות מלאכה של חול עד אחר יציאה מבה"כ. [רמ"א (שם)]. ויש מסירין מעצמן אפילו הכיס של מעות. [מ"ב (שם סי' ה)]. ומי"מ כתב הבן איש חי (שנה א' וזאת הברכה אות ה) שאין לבטל משום זה מצות צדקה בזמן התפלה לנוהגים לעשות כן].

ריבוי נרות
מרבים קצת נרות כמו ביה"כ. [שו"ע (סי' תרס"א) וע"י]. לפי שבחג נידונין על המים וכל חיי האדם תלויין במים והכל הולך אחר החיתום. [מ"ב (שם סי' ק)].

מבילה
המקדקים נוהגים לטבול עצמן קודם עלות השחר, כמו בערב יו"ה"כ. [רמ"א (שם)]. וטוב יותר לטבול מבערב כדי ללמוד כל הלילה בקדושה. [מ"ב (סי' ק)].

תשח"מ
נכון להמנע מתשח"מ בהושענא רבה אם לא בליל טבילה. [מ"ב (סי' ק)]. ויש מסירין מעצמן ליקיף ליל הושענא רבה נוהגים ישראל להיות נעורים בליל ערבה. [מ"ב (שם סי' ק)]. וע"י בגליון ר"ו שהארכנו בס"ד בדיני עיר כל הלילה.

תפלה על המים
מרבין תחנונים על המים. [רמ"א (סי' תרס"א)].

קייטל
יש נוהגים ללבוש קייטל כמו ביה"כ, לפי שבחג נדונים על המים. [רמ"א (סי' תרס"א)]. ובמדינתנו נהגו ללבוש בגדי שבת לבד השי"ץ שלבוש קייטל. [מ"ב (שם סי' ט)].

הקפת הבימה
ביום השביעי של החג מקיפים את הבימה שבעה פעמים, זכר למקדש שהיו מקיפים את המזבח. [שו"ע (סי' תרס"א)].

הוצאת ספרי תורה
מוציאים שבעה ס"ת על הבימה ביום שביעי. [רמ"א (סי' תרס"א)]. וע"י בלבוש (סי' תרס"א) ויא שיש נוהגים שלאחר כלל הקפה מחזירין ס"ת א'. ויש מקומות שמוציאים כל ס"ת שבהיכל. [רמ"א (סי' תרס"א) וסי' תרס"ד]. וי"א שלנוהגים כן יש להוציא אף ס"ת הפסולים. [הגר"ח (א"ח זצ"ל) ארחות רבנו ח"ב עמ' ע].

להעמיד נר דולק בארון הקודש
מה שנוהגין להעמיד נר דולק באה"ק ראוי למנוע מזה. [ע"י מ"ב (סי' ק) פ"ד סי' ק]. וכן הוא בלוח אר"י].

אמירת הושענות
אומרים הושענות כסדרן עד אערך שועל. [לוח אר"י לגרימ"ט]. ואח"כ מתחילין תתנו כו'. [לוח אר"י לגרימ"ט].

הקפה בלולב (הושענות)
י"א שמקיפים בלולב (עם ד' המינים) ולא ערבה (של הושענות). וי"א שהמנהג הוא להקיף בלולב וערבה. [שו"ע (סי' תרס"א)]. וי"א שיותר טוב שלא ליטלה עם הלולב כלל, וכן הוא מנהג בני אשכנז, [רמ"א (סי' ק)]. וע"י ברמ"א (סי' תרס"א) וגם הוא מנהג בני ספרד. [כח"ח (סי' תרס"א) וע"י פ"ד סי' ק]. וע"י דמי שאין לו לולב אין להקיף בערבה לבד, עיי"ש טעמו].

אין לולב בעיר
באופן שאין לולב בעיר יש להקיף בערבה. [מ"ב (שם סי' טו) וסי' תרס"א]. וכתב הפמ"ג (מו סי' ק) ש"ממבשר ימי הסוכות אם אין לולב בעיר לא יקיפו כלל, כמו בשבת שאין מקיפין].

התרת קשר הלולב
נוהגים להתיר אגודו של לולב. [רמ"א (סי' תרס"א)]. ויש נוהגים להסיר כל טבעות הלולב אפילו אלו שמתקיימים ההדסים וערבות והלולב יחדיו. ויש מסיירים רק אלו שבלולב. [ע"י בכור"י (סי' תרס"א) ב"ש מהרי"ל (תפלת חג הסוכות אות ה) שיש להתיר את האיגוד מחציו ולמעלה ולא סיר האיגוד של הלולב, הדסים והערבות בארחת רבנו (עמ' שח)].

