

יומני היקר – הגרסה האומנותית – קורס קיץ

קורס הכרות עם היומן הוויזואלי לא נשים, מורות, גננות ואנשי חינוך באשר הם

מרצה:

ד"ר יפעת לביא, אומנית Art Journaling – Mixed Media ומנחת קבוצות לעבודה ביומן וסדנאות אומנות. בעלת ניסיון של למעלה מ-20 שנה בהדרכה ובהנחיה של קבוצות בתחומים שונים. בעלת תואר ד"ר למנהל עסקים מאוני' טורינו באיטליה בתחום של "ניהול מערכות בריאות".

מטרות הקורס:

1. לקדם ולהרחיב את השכלת המשתתפים בתחום האומנות בתחומים שונים בליווי התנסות מעשית באומנות, תוך טיפוח מודעות ליכולות היצירה הטמונות בכל אחד ואחת מאתנו.
2. לאנשי חינוך - להפוך ל"שגרירי אומנות" בתחום הדעת שנלמד בכיתה, מתוך הבנה, שהאומנות היא כלי עזר חינוכי חברתי.
3. העיסוק בתכנים השונים מציף נושאים אישיים והעבודה ביומן מאפשרת לעבד אותם. בעזרת עבודות אומנות ואומנים שיוצגו בפני משתתפי הקורס, תתאפשר פרשנות אישית לכל נושא באמצעות השימוש ביומן ובטכניקות הנלמדות.
4. לאפשר למשתתפי הקורס למצוא את ה"מקום הבטוח" שלהם ביומן. כפי שהם מכילים את התלמידים/הילדים בשעות הלימודים ונענים לדרישות המערכת/מנהליו ועמיתיו – היומן יהיה זה שיכיל אותם.
5. לימוד העבודה בכלי זה, יוכל לשמש את משתתפי הקורס בהמשך דרכם והם יוכלו אף לבחור, אם ללמד את התלמידים כיצד ניתן להשתמש ביצירה ככלי להבעה ולעיבוד חוויות חיים.

רקע: פבלו פיקסו אמר: "כל ילד הוא אמן. הבעיה היא להישאר אמן כאשר הוא גדל".

יומני אמנות או יומני יצירה קיימים שנים רבות ואומצו בעיקר על ידי אמנים ויוצרים כדרך לתעד את התהליך היצירתי.

מהו יומן יצירתי/ויזואלי?

- צבעים, קווים, כתמים ודימויים הם השפה העתיקה ביותר של הנפש.
- פעוטות לומדים לצייר לפני שהם לומדים לכתוב וקרא ולאחר שנים, רובנו מאבדים את היכולת להשתמש בשפה מיוחדת זו שטבועה בנו.
- אנחנו מונעים משיפוטיות עצמית ומהשוואה לאחרים שתמיד נראים לנו מוכשרים יותר.

רבות נכתב על הקשר בין כתיבת יומן באופן קבוע ובין תהליכי מודעות עצמית והתפתחות, אך אנשים רבים חוששים ומתקשים לכתוב את מחשבותיהם הכמוסות.

העשייה ביומן היצירתי שונה בכך שהיא מאפשרת לנו ביטוי עצמי סמלי, ביטוי של רגשות ותחושות ללא צורך במילים.

היצירה עצמה מהנה, "כיפית" ומתחילה "לגלגל" במוח תהליכים יצירתיים שהיו תקועים במשך שנים. היצירה עצמה מעצימה ונותנת אנרגיה.

עד לאחרונה, בעיקר אמנים ויוצרים ניהלו יומנים ויזואליים על מנת לקדם תהליכי יצירה שלהם, אך מקצוע הטיפול באמנות "אמץ" את היומן ויזואלי בתור טכניקה טיפולית וכיום אנשים רבים מנהלים יומנים כאלו ועוברים באמצעותם תהליכי מודעות ושינוי.

בארצות הברית ואירופה זהו תחום שסוחף אחריו קהילות שלמות וכאן בארץ הפריצה הגדולה בתחום קרתה דווקא במהלך תקופת הסגרים בקורונה, כאשר הצטרפו לשיעורים מקוונים מאות רבות של אנשים והתאהבו.

מבנה ותוכן הקורס:

בקורס נלמד להכיר טכניקות נפלאות "במיקסד מדיה", במדיה מעורבת.

נתנסה, נעבוד במגוון עצום של חומרים – דיו, טושים, סוגים שונים של דבק, ניירות מסוגים ומרקמים שונים, צבעי מים, צבעי אקריל, צבעי פנדה, עפרונות צבעוניים ועוד.

ערך המחזור יודגש ויומחש פעמים מספר בקורס, מתוך ההבנה שלתחומים אלה בעיות תקציב וכן על מנת להעביר את המסר לתלמידים על החשיבות של מחזור הקיים ושמירה על הסביבה.

הקורס בנוי מ-6 מפגשים בני 3 שעות כל אחד:

בכל מפגש נלמד טכניקות ונשלב אותן בעבודה ביומן אישי – אותו כל אחת תקבל בתחילת הקורס.

חשוב לציין, כי הקורס אינו דורש שום ידע מוקדם או הבנה בתחום יצירה מסוג כלשהו ואינו מצריך "כשרון" או "יצירתיות" – בניגוד לתפיסה הרווחת.

נושאי השיעורים ותאריכי המפגשים:

1. 17/07/23, יום ב' בשעה 09:00, שיעור 1 - בראשית ברא אלוהים את האומן הפנימי שבנו...

מבוא ליומן – הכרות עם הכלי, הבנה של השימוש בו ע"י אומנים שונים בעולם. נבצע שיעור הכרות דרך העבודה ביומן (אשר יכולה לשמש בעתיד כפעילות הכרות עם ביתה חדשה).

כיצד היומן מחזיר אותנו לילדות? לימוד טכניקה של הכנת רקע פשוט ממריחת צבע ושילוב עם משחק הכרות בין המשתתפים.

עבודה לדוגמה:



2. 19/07/23, יום ד' בשעה 09:00, שיעור 2 – עבודה עם שקיות תה מיובשות

קולאז' מיוחד במינו, אשר תחילתו בעבודה עם שקיות תה מיובשות. נלמד את חומר הגלם הייחודי, כיצד להשתמש בחלקיו השונים, כיצד לייצר בעזרתו תמונה יפהפייה במראה "וינטאג".
עבודה לדוגמה:



3. 31/07/23, יום ב' בשעה 09:00, שיעור 3 – Black Out Poetry / הומומנט

כיצד אפשר להפוך טקסט עם משמעות מסוימת להיות בעל משמעות אחרת לגמרי? בשיעור נלמד על טום פיליפס ועל רבים אחרים, אשר פיתחו טכניקות לייצר בדיוק את זה!
בשיעור נשתמש בטקסט עליו עבדנו וניצור תמונה בהשראתו.
עבודה לדוגמה:



4. 02/08/23, יום ד' בשעה 09:00, פורטרט עצמי בפיקסלים

עבודה בהשראת האמן Chuck Close. אמן זה, אשר סבל מבעיה רפואית כלשהי, מינף אותה להיות הדרך שלו להביע וליצור. בשיעור ניקח תמונה (פורטרט עצמי) ונלמד לעבוד בטכניקה בה עבד קלוז.
עבודה לדוגמה:



5. 14/08/23, יום ב' בשעה 09:00, פרידה קאלו

על האמנית, חייה המורכבים וצמיחתה כיוצרת.

Frida Kahlo: "Painting completed my life"

כיצד היומן יכול לשמש אותנו לעיבוד חוויות יומיומיות? "מחשבות בוקר", הצצה אל היומן של פרידה קאלו

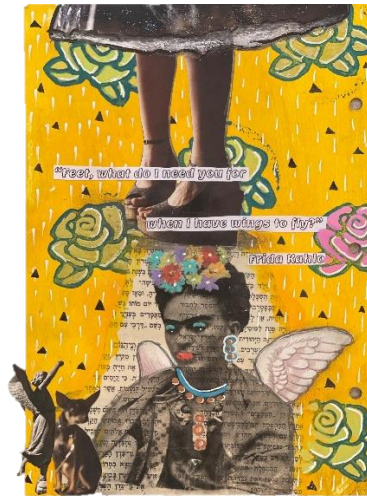
אל יומני הבוקר של ג'ולי באלזר [/https://www.hagitaz.com/frida-kahlo-art-journals](https://www.hagitaz.com/frida-kahlo-art-journals),

https://balzerdesigns.typepad.com/balzer_designs/2014/09/art-journal-every-day-july-august-dailies.html

היומן יכול להכיל הכל. מעבר לכך, אפשר להסתיר בו מה שלא רוצים שאף אחד יראה ועדיין לדעת שהכל

שם... לימוד הכלי של "מחשבות בוקר" לייצור חיוביות והפחתת שליליות (כלי שכמובן ניתן ללמד ילדים).

עבודה לדוגמה:



6. 16/08/23, יום ד' בשעה 09:00, – העץ של קנדינסקי

בהשראת התמונה המפורסמת של וסילי קנדינסקי, נלמד ליצור בעיקר משאריות תמונה בפרשנות אישית

שלנו. עבודה עם בדים, כפתורים, נייר ועוד.

עבודה לדוגמה:

