

MOUSTA LARGO

Conteur · Musicien · Auteur

Mousta Largo est né à Schaerbeek (Bruxelles) en 1968 et a grandi à Cureghem, près de la place Lemmens. Sa famille est originaire de Goulimine, dans le grand sud marocain. De cette double appartenance est née une évidence : créer des récits vivants qui relient les êtres humains, au-delà des frontières culturelles. Depuis plus de 30 ans, il est sur scène — conteur, musicien, compositeur, auteur — avec la conviction profonde que l'oralité est l'une des formes les plus puissantes de transmission humaine.

PARCOURS ARTISTIQUE

1993 — Du groupe arabo-rock à la scène solo

En 1993, il fonde **LARGO**, un trio arabo-rock qui se produit aux Francofolies de Spa, de La Rochelle et de Montréal, à Forest National à Bruxelles, et ouvre pour Cheb Khaled à l'Olympia de Paris. Leur premier album, *Dounia*, paraît chez Sony Belgique et BMG France. En 1997, il poursuit en solo, au luth arabe, au banjo et au guembri, et fonde l'association **Al Andalous**, qui œuvre aux rencontres plurielles et à l'accès à la culture en milieu fragilisé. Il partage la scène avec **Rachid Taha, Khaled, Bernard Lavilliers, Sapho, Geoffrey Oryema, Adamo, Mamady Keïta et Manu Dibango**, et chante en duo avec Catherine Ringer, des Rita Mitsouko, aux Francofolies de Spa. *Mektoub*, son premier album solo, enregistré en 1998 avec Khaled en duo, sort en 1999 chez Universal.

1998 — Quand la scène rencontre l'école

À partir de 1998, la scène rencontre l'école. Mousta Largo revisite les classiques de l'enfance sous un prisme arabo-andalou : *Ali Baba et les 40 conteurs*, *Ali au Pays des Merveilles*, *Leïla à l'Ombre de la Médina*. Pour les Jeunesses Musicales, il crée *D'une Rive à l'Autre* et *Échec et Mat* ; il tient aussi, à trois reprises, le rôle de conteur avec l'**Orchestre Philharmonique Royal de Liège**. À la suite de *D'une Rive à l'Autre*, il crée une **conférence contée** sur l'Andalousie arabe, de 711 à 1492, son âge d'or et son héritage : apporter un éclairage nouveau sur cette page de l'Histoire et tisser la toile d'identités humanistes. Cette conférence peut être proposée en complément du spectacle *D'une Rive à l'Autre*. De 2004 à aujourd'hui, ce sont plus de **2 000 représentations** scolaires.

2010 — Transmettre la mémoire

En 2010, avec la **Maison de la Laïcité du Brabant wallon**, il accompagne un groupe de jeunes adolescent.e.s dans un voyage mémoriel à Auschwitz, un acte fort de passeur de mémoire et de culture. En 2011 et 2012, il est professeur de chorale à l'**Athénée communal Maurice Destenay** (implantation Saucy, à Liège), et organise avec les élèves un voyage en Andalousie, sur les traces des penseurs arabo-andalous.

2018 — Des récits qui osent

En 2018, il crée *Shéhérazade et le Rêve Inachevé* : six poétesses en exil conjurent leur sort par les contes, jusqu'au soir où Shéhérazade disparaît en laissant le journal d'Anne Frank. Ce spectacle tout public dès 11 ans aborde l'exil, la misogynie, l'homophobie et le racisme à travers le conte et la poésie. L'album sort en 2021. À la même période (2018-2019), *Sindibad et le Marchand de Sable* plonge le jeune public dans les Mille et Une Nuits, sous une véritable tente berbère. Avec *Raconte-moi mes émotions* (2021), spectacle jeune public dès 6 ans, il aide les jeunes à mettre des mots sur leurs émotions et à apprivoiser leurs peurs, sans morale, mais avec de belles questions.

2022 — Molière, Maticha et le premier livre

Et si Molière m'était conté est joué dès la fin 2022, à l'occasion du 400e anniversaire de la naissance de Molière. Entre Marrakech et Versailles, Molière et Momo, conteur public marrakchi, s'y affrontent dans une joute de contes et de chants : plus de 30 représentations à Bruxelles et plus de 100 au total, dont des représentations au Maroc, à Casablanca et à Rabat. En 2023, *Maticha à l'ombre des jardins d'enfants* emmène les 3-6 ans dans un monde féerique où les animaux parlent, chantent et dansent, au fil de comptines revisitées. Paraît aussi, la même année, sa première publication littéraire : *Les Jardins de l'Amour — Contes d'Orient*, préfacée par Jacques Bredal.

2024 — Les Jardins de l'Amour, les potes âgé.e.s et le Cercle

Le spectacle conté *Les Jardins de l'Amour* (tout public dès 12 ans) tient en une scène, une chaise, quelques bougies et un luth : le public se retrouve sous la voûte étoilée d'un palais de Cordoue, devant une question simple — que signifie réellement « je t'aime » ? La même année, *Le Jardin des potes âgé.e.s* s'adresse aux résident.e.s des maisons de repos et de soins : Brel, Brassens, Aznavour et Piaf, teintés de sonorités orientales et de contes sur l'amour, lors d'une trentaine de représentations dans des maisons de repos. Vient ensuite *Le Cercle des contes perdus* (2024-2025), spectacle intimiste jeune public dès 6 ans, né d'une rencontre d'enfance avec une vieille dame conteuse : les contes y deviennent des compagnons de route et guident le public sur son propre parcours de vie.

2025 — Des livres et moi

Face au tout-écran, *Des livres et moi* (2025-2026) propose aux 10-16 ans une rencontre narrative interactive : entre récit personnel, contes et échanges, les élèves découvrent une autre façon d'entrer dans les livres, nourrie par *Léon l'Africain*, *Poulet aux prunes* et *Wonder*. Elle transmet le plaisir de lire, la confiance en soi et l'esprit critique, au sein d'un univers plus large (capsules vidéo et futur livre). En 2026, l'épopée narrative en est la version scénique tout public (environ 1 h 15), portée par le conte et quelques souffles de luth. Mousta Largo y remonte le fil intime de sa métamorphose, de l'enfance populaire à Cureghem à la liberté conquise par les livres : l'émancipation par la lecture, le refus de l'assignation, la liberté de conscience et l'humanité commune.

DISCOGRAPHIE

1995	*Dounia* (Sony Belgique et BMG France) — avec le groupe Largo
1999	*Mektoub* (Universal) — premier album solo, en duo avec Cheb Khaled (enregistré en 1998)
2000	*Ali Baba et les 40 conteurs* (Viva Kids)
2004	*Argana* (Al Andalous) — en duo avec Sapho (enregistré en 2003)
2007	*Ali au Pays des Merveilles* (Art-Gana Production)
2009	*D'une Rive à l'Autre* (Art-Gana Production) — double CD : CD audio et CD-ROM photos
2010	*Ben Adama* — CD audio avec Rabbi Abraham Dahan
2021	*Shéhérazade et le Rêve Inachevé* (Art-Gana Production)

COMPILATIONS & PUBLICATION LITTÉRAIRE

Compilations Putumayo

- Salsa Around the World, 2003 : Ana María
- Reggae Playground, 2006 : Mon Petit Bonhomme
- Arabia Acoustique, 2008 : Les larmes de Boabdil

Publication littéraire

2023 — *Les Jardins de l'Amour — Contes d'Orient*
Éditions F-Deville
Préface de Jacques Bredal

PRÉSENCE TÉLÉVISÉE & RADIOPHONIQUE

- Œuvres en chantier, RTBF, 1999 — série documentaire sur la vie d'artistes belges
- Bleu Bazar, TV5, 2007 — magazine culturel méditerranéen dont Mousta Largo signe le générique
- Nombreuses interventions dans des débats et interviews télévisés et radiophoniques

Art-Gana Production asbl · largomousta@gmail.com · 0475 / 46 29 08 · www.moustalargo.com