**Werkvorm Chinese propagandaposters - antwoorden**

**Ronde 1:**

Bekijk de verschillende propagandaposters. Welke poster passen bij elkaar? Probeer de posters te ordenen op onderwerp, gebeurtenis of campagne.

Onderwerp 1: ***Mao Zedong (of leiderschap/persoonsverheerlijking)*Bronnen: *2, 4, 9 en 12.***

Onderwerp 2: ***Vier plagen campagne.*Bronnen: *3, 8, 10 en 14.***

Onderwerp 3: ***Grote Sprong Voorwaarts.*Bronnen: *1, 6, 13 en 16.***

Onderwerp 4: ***Culturele Revolutie.*Bronnen: *5, 7, 11 en 15.***

**Ronde 2:**

Kies per onderwerp één poster uit die jullie het beste bij het onderwerp vinden passen. Daarna ga je de verschillende vragen beantwoorden om de propagandaposter beter te bestuderen. Lees de uitleg over het bestuderen van propagandaposters op de eerste pagina. Ten slotte leg je uit waarom de gekozen poster het beste bij het onderwerp past.

**Onderwerp 1:** *Mao Zedong (of leiderschap/persoonsverheerlijking)*

Gekozen bron: ***Meerdere keuzes mogelijk, bijvoorbeeld bron 4.***

-Technieken: welke propagandatechnieken worden er gebruikt (zie hierboven) en hoe zie je dit terug in de poster?

***Bijvoorbeeld:***

* ***‘Jezelf beter en groter voorstellen’ omdat Mao In het midden wordt geplaatst als leider die wordt gevolgd door de rest.***
* ***‘Mensen aanspreken via het groepsgevoel’ omdat jongen mensen in een groep om Mao heen staan.***

Leg uit, met behulp van een beeldelement, waarom deze bron het beste bij ***Mao Zedong (of leiderschap/persoonsverheerlijking)***past.

***Bijvoorbeeld: omdat Mao hier wordt voorgesteld als een (vriendelijke) leraar die Chinese kinderen op het platteland de weg wijst / belangrijke lessen leert.***

**Onderwerp 2:** ***Vier plagen campagne.***

Gekozen bron: ***Meerdere keuzes mogelijk, bijvoorbeeld 8.***

-Technieken: welke propagandatechnieken worden er gebruikt (zie hierboven) en hoe zie je dit terug in de poster?

***Bijvoorbeeld:***

* ***‘De ander slechter maken’, omdat de ratten en muggen als ongedierte worden afgebeeld.***
* ***‘Angst zaaien’ omdat een grote groep Chinezen in de poster met veel agressie de dieren probeert uit te roeien. Deze beesten zijn blijkbaar een groot probleem waarvoor alle chinezen moeten samenwerken om dit tegen te gaan.***

Leg uit, met behulp van een beeldelement, waarom deze bron het beste bij de *Vier plagen campagne* past.

***Bijvoorbeeld: omdat de ratten en muggenplaag hier wordt uitgebeeld en chinezen worden gestimuleerd om mee te helpen om deze beesten te helpen verdelgen.***

**Onderwerp 3:** ***Grote Sprong Voorwaarts.***

Gekozen bron: ***Meerdere keuzes mogelijk, bijvoorbeeld 16.***

-Technieken: welke propagandatechnieken worden er gebruikt (zie hierboven) en hoe zie je dit terug in de poster?

***Bijvoorbeeld:***

* ***‘Gebruikmaken van symbolen en tekens die passen bij de ideologie’, omdat de rode vlaggen van de communisten te zien zijn onderin de poster.***
* ***Mensen aanspreken via een deugd (wat goed is) of ideaal (wat je graag wilt), omdat met het metaal en de hooibaal wordt laten zien dat China meer moet produceren.***

Leg uit, met behulp van een beeldelement, waarom deze bron het beste bij de *Grote Sprong Voorwaarts* past.

***Bijvoorbeeld: omdat de mensen allemaal dezelfde kant op lopen laat de poster zien dat de Chinezen samen vooruitgaan door het gezamenlijk produceren van meer industrie- en landbouwproducten.***

**Onderwerp 4:** ***Culturele Revolutie****.*

Gekozen bron: ***Meerdere keuzes mogelijk, bijvoorbeeld 16.***

-Technieken: welke propagandatechnieken worden er gebruikt (zie hierboven) en hoe zie je dit terug in de poster?

***Bijvoorbeeld:***

* ***‘Gebruikmaken van symbolen en tekens die passen bij de ideologie’, omdat je rode vlaggen en het rode boekje van mao ziet in de poster.***
* ***‘Mensen aanspreken via het groepsgevoel’ omdat een grote groep Chinezen in de poster wordt afgebeeld die samen heel strijdbare gebaren maken.***

Leg uit, met behulp van een beeldelement, waarom deze bron het beste bij de *Grote Culturele Revolutie* past.

***Bijvoorbeeld: omdat Mao hier wordt voorgesteld als een (vriendelijke) leraar die Chinese kinderen op het platteland de weg wijst / belangrijke lessen leert.***

**Ronde 3:**

Beantwoord nu de volgende examenvraag. Denk daarbij aan de alle voorwaarden waar een goed antwoord op een examenvraag aan moet voldoen!

**Examenvraag 24 (2022 tijdvak 1):**

*Gebruik bron 17.*

Een van de effecten van de Culturele Revolutie is het ontstaan van een persoonscultus rondom Mao.

2p Leg uit dat de boodschap van deze poster hieraan bijdraagt.

**maximumscore 2**

**Uit het antwoord moet blijken dat de poster (door af te beelden dat het beeldje van Confucius/het kruisbeeld worden kapotgeslagen) de boodschap overbrengt dat oude religies/tradities moeten worden vernietigd, waardoor de mensen zich gaan richten op / er ruimte komt voor de aanbidding van Mao (in plaats van Confucius/Christus).**

***Opmerking Alleen als in het antwoord wordt verwezen naar het verdrijven van de oude religies/tradities, worden scorepunten toegekend.***