



Co-funded by
the European Union

BOOKLET

Trädgård av idéer - Garden of ideas

Erasmus+-projektet SILENT:
**Silent books for Learning and
Entertainment**
**Medfinansierat av Universitets- och
högskolerådet (UHR)**



KA210-ADU - SMALL-SCALE
PARTNERSHIPS IN ADULT
EDUCATION
ID KA210-ADU-A043C860



FÖRFATTARE:

Författare: Marta Tybura, Iulia Halangescu, Paraskevi Devreli
kollegial granskning: Noemi Marchiotto

ERKÄNNANDE:

Vi vill tacka alla föräldrar, lärare, utbildare, forskare och alla andra som har deltagit i projektet och som genom sina idéer, feedback och uppmuntran har bidragit till utvecklingen av detta dokument.

COPYRIGHT:

Material får användas i linje med:
Creative Commons License Non-Commercial Share Alike



DISCLAIMER:

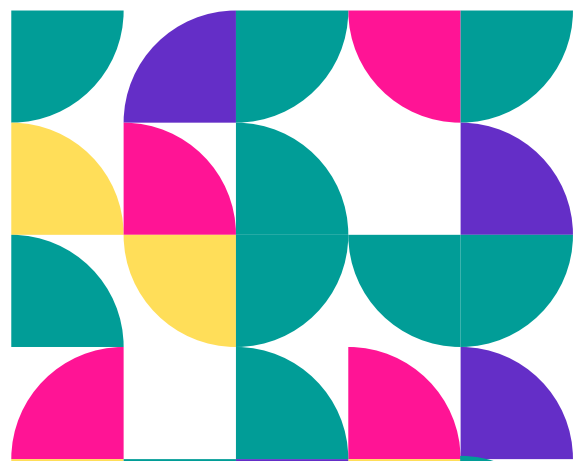
Detta projekt har finansierats med stöd från Europeiska kommissionen, Erasmus+-programmet. Denna publikation återspeglar endast författarnas åsikter, och kommissionen kan inte hållas ansvarig för någon användning som kan göras av informationen i den. Projekt-ID KA210-ADU-A043C860.

UTVECKLING AV BOOKLET OCH GRAFISK LAYOUT:

Marta Tybura, STePS



Co-funded by
the European Union





INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Introduktion, s.3

Att odla en trädgård av idéer: Metod, s.4

Varför tysta böcker? s.5

Tysta böcker & kollektiv konstruktion av mening, s. 6

Fröer

Fröer baserade på "Lejonet och musen", ss. 7-10

Fröer baserade på "Kłopot" ("Trubbel"), ss. 11-16

Fröer baserade på "La valigia"("Resväskan"), ss. 17-19

Fröer baserade på "Ankomsten", ss. 20-23

Fröer baserade på "Återvänd", ss. 24-25

Fröer baserade på "Tiden flyger", ss.26-27

Fröer baserade på "Den röda tråden", ss.28-29

Fröer baserade på "Snögubben", ss.30-31

Författare, s. 32

INTRODUKTION

SILENT-projektet skapade en möjlighet till samarbete mellan utbildare från två organisationer: STePS (Bologna, Italien) och ENHI (Malmö, Sverige), som båda arbetar aktivt för att främja **inkludering** och **mångfald**, **utveckla kulturell kompetens** och stödja barn i utvecklingen av 2000-talets färdigheter och interkulturell mindfulness.

Inom detta initiativ skapade vi en booklet "**GARDEN OF IDEAS**" bestående av **16 FRÖER** (aktiviteter som ger föräldrar/pedagoger möjlighet att föra en dialog med barn/elever om deras identitet, värderingar, kulturarv och ömsesidig förståelse) som underlättar odling av **BLOMMOR** (färdigheter med inslag av interkulturell mindfulness).

Inkludering och mångfald på alla områden inom utbildning, yrkesutbildning, ungdom och idrott

Gemensamma värderingar, samhällsengagemang och delaktighet

Främja Erasmus+ bland alla medborgare och generationer

Mottagande och integration av flyktingar och migranter

Inkludering, främjande av jämlikhet och icke-diskriminering

Förebyggande av rasism och diskriminering





ATT ODLA EN TRÄDGÅRD AV IDÉER: METOD

Trädgård i SILENT-projektet är synonymt med mångfald, samexistens av många olika sorter (var och en viktig för den andra) som den moderna värld vi (och våra barn) lever i idag.

TRÄDGÅRDENS RAMVERK

Ordlösa böcker - en innovativ möjlighet för interkulturell utbildning.

Bilden är en mediator och spegel, fönster och sammanfattning av världen.

Tystnad i ordlösa böcker innebär också att lyssna till andras språk, till tecken, färger, visuella sekvenser och former, i en tid som saktar ner och i det utrymme av ensamhet där flera berättelser är möjliga.



INTERKULTURELL MINDFULNESS

Interkulturell kompetens definieras som **barns förmåga att fungera i gränlandet mellan flera språk/dialekter/, manövrera och förhandla om kulturell förståelse och missförstånd** (enligt prof. Claire Kramsch).

SILENTs SEEDs (aktiviteter) kommer att främja utvecklingen av interkulturell mindfulness hos barn, det vill säga lära ut och stärka:

- respekt för alla människors ursprung, olika språk, vanor, familjetraditioner, religioner och andliga världar
- samhällsengagemang och delaktighet
- inkludering, främjande av jämlikhet och icke-diskriminering
- empati, emotionell intelligens
- kritisk kulturell medvetenhet
- kritiskt tänkande
- kritiska visuella färdigheter



VARFÖR TYSTA BÖCKER?

John Berger skrev i sin bok "Ways of Seeing" att **"seendet kommer före orden"**.

Ordlösa bilderböcker är en egen genre, med privilegierad tillgång till vissa poetiska teman, specifika estetiska och pedagogiska möjligheter..

Ordlösa böcker är metaforiska trädgårdar, fönster, speglar och mandalas där vi bjuds in att starta, utveckla och uppleva vårt visuella sätt att vara i världen på ett aktivt sätt.

Ordlösa böcker innehåller diskussionsämnen, uppmuntrar barn att prata, får barn att känna sig tryggare att delta i diskussionerna, ger en stark koppling mellan hem- och skolupplevelser, stimulerar reflektion och berättande, skapar ett utrymme för samtal mellan barn och föräldrar, underlättar att prata om känslor.

Ordlösa böcker kan ses som **småskaliga världar** som välkomnar och tar oss genom den komplexa dynamiken i att läsa och tolka kulturella, naturliga och inre bilder som vi ser.

Källa: SILENT-forskningsresultat som samlats in under projektets första fas och bidrag från artikeln "Silent Books. Förundran, tystnad och annan metamorfos i ordlösa bilderböcker".

TYSTA BÖCKER & KOLLEKTIV KONSTRUKTION AV MENING

Hur "läser" man den tysta boken (ordlös bok)?

Metoden som vi implementerade bygger på **meningsskapande diskussioner och bidrag**. När det gäller SILENT-projektet kommer vår läsgrupp (föräldrar och barn/utbildare och barn/studenter) att ledas (kan ledas) av en facilitator (förälder/utbildare) som **uppmanar till reflektion genom vägledande frågor**.

Vad är målet med meningskapande diskussioner och bidrag?

- fokusera på det gemensamma skapandet av mening
- stödja barn som tänkare som kan ta hänsyn till olika perspektiv
- engagera barn i en aktiv läsprocess, inte bara som lyssnare utan också som **kreativa och kritiska tänkare**.

Vad är GUIDING QUESTIONS (vägledande frågor)?

I SILENT-projektet föreslog vi att tillämpa "**Tell me approach**" av Aidan Chambers (källa: Tell Me: Children, Reading and Talk with The Reading Environment, The Thimble Press, Storbritannien, 2011). För varje SEED (Frö) kommer vi att tillämpa en samling frågor som hjälper **läsarna att tala om sin tolkning**.

Tell Me-metoden är uppbyggd i 4 delar:

- **Jag gillar..**,
- **Jag gillar inte..**,
- **Jag vill veta..**,
- **Det påminde mig om (samband)**

Den flexibla strukturen i dessa sessioner innebär att diskussionen kan följa de riktlinjer som barnen föreslår.

Flexibiliteten i schemat innebär att varje handledare kan inkludera frågor som hon/han tror kommer att vara givande för just hennes/hans grupp, beroende på omständigheterna och tillgänglig tid.

Lejonet och musen - den ordlösa bilderboken om Jerry Pinkney återberättar en av Aesopos mest älskade fabler vilket inspirerar till tolkningar och diskussioner om värderingar och mångfald

Ordlösa böcker har en barriärfri
karaktär – dom är bortanför språk,
kultur och ålder.

Vad handlar boken om?

Den lilla musen flyr för sitt liv och springer rakt på ett lejon, men lejonet väljer att låta musen leva. Senare fångar en jägare lejonet i ett nät gjort av rep. Nu är det musens tur att hjälpa lejonet.

När kan vi använda boken?



- Vi kan använda boken som en hjälp till diskussion om vad det innebär att vara stor och stark: "Tror du att musen kan hjälpa lejonet?". Att prata om berättelser där någon liten gör något som hjälper andra på ett stort sätt. Lejonet och musen är en fabel som illustrerar detta koncept genom djurens handlingar. Efter att vi läst den här berättelsen kan vi komma med idéer om vilka saker ungdomar kan göra för att göra skillnad för andra."
- Boken visar att en snäll gärning aldrig går till spillo - "vem vet men vad jag kanske kan göra dig en sväng några av dessa dagar?" "???" Cant get this sentence.

Vilken metod använder vi?

Kollektivt meningsbyggande: baserad på meningsskapande diskussion och bidrag från alla deltagare. Vår grupp leds av handledare som uppmanar till reflektion genom vägledande frågor. Målet är att:

fokusera på uppbyggandet av mening;

stödja barn som tänkare så att dom kan överväga olika perspektiv;

- underlätta för barnens engagemang i en aktiv läsprocess, inte bara som lyssnare utan även som kreativa tänkare.

"Säg mig närmande" ??? av Aidan Chambers

Frågor som hjälper läsarna att tala om sin

läsning:

- Vad gillar du..,
- Vad gillar du inte..,
- Vad skulle du vilja veta..,
- Vad påminner det dig om (se sammankopplingar).



Du hittar 2 aktiviteter:

A1: vänder sig till barn upp till 3 år

A2: vänder sig till barn upp till 7 år

Vilka färdigheter utvecklas?

- tänka utanför lådan
 - kreativitet
 - aktiv läsning
 - social rättvisa
- aktivt medborgarskap

Lejonet och musen av Jerry Pinkney

A1: Aktivitet - låt oss omsätta det i praktiken genom att tillämpa "Tell me approach"

Upplägg

Längd: 30 min

För att fungera bra, håll din grupp liten, max 5 barn

1. Innan du börjar, se till att barnen är bekväma och avslappnade. Föreslå att ni sätter er i en cirkel. Om du inte känner barnen du arbetar med, börja workshopen med att presentera dig själv och att lära känna barnen.
2. Presentera boken för barnen, visa omslaget och sista sidan av boken och bjud in barnen att spekulera om huvudpersonerna, vad dom tror kan hända, vad boken kan handla om. Exempel på frågor:
 - Vad tror du att boken handlar om?
 - Vad tycker du om försättsbladet? är det möjligt att känna till bokens ämne från omslaget?
3. Vi går igenom hela boken tillsammans, visar illustrationerna och stannar till för att lyssna på varandra och utbyta reflektioner.
4. Efter det uppmanas barnen att dela med sig av sina tankar och känslor om boken.

Du kan ställa mer detaljerade frågor genom att följa Arizpe & Styles "Barn som läser bilderbok" (2015):

Vad går igenom ditt huvud när du ser den här bilden?

Varför tror du att författaren bestämde sig för att rita sin bild på det här sättet?

Påminner det dig om något du har sett tidigare?

Hur läser man en bild? är det svårt? hur skiljer det sig från att läsa en lärobok?

- Varför tror du att författaren inte skrev några ord i den här boken?

5. Skicka runt boken, ge ett exemplar av boken till varje barn (eller barn-förälder-exemplar) och bjud in barnen till att bläddra i boken på egen hand i ett par minuter tysthet. I den sista delen av sessionen reflektera tillsammans över:

- Vilka val gjorde musen?
- Vilka val gjorde lejonet?
- Varför tror du att var och en valde att hjälpa varandra, och vilken skillnad gjorde deras vänlighet mot varandra?
- Vad är huvud-idén eller lärdomen som denna berättelse förmedlar?

6. Avsluta 30 min passet, detta är slutet på resan med lejonet och musen :) Fråga barnen om de gillade workshopen. Hur kände de sig? Tack till alla som deltog i läsningen.

OBS: Den flexibla strukturen för dessa sessioner gör att diskussionen kan följa anvisningarna som föreslagits av barnen. Varje handledare kan inkludera frågor som hon/han tror kommer att vara givande för just deras grupp, beroende på omständigheterna och tillgänglig tid.



Lejonet och musen av Jerry Pinkney

A2: Aktivitet - skapa ett Identitetskit för en god medborgare

Upplägg

Längd: 45 min

För att fungera bra, ha gärna en liten grupp, max 5 barn

1. Följ de 6 stegen som beskrivs i Aktivitet 1. Lägg till ytterligare ett element som kräver grundläggande skrivfärdigheter hos barnen.

Be barnen att reflektera över hur de föreställer sig en god medborgare, försök att göra en lista med egenskaper. Ge dem 5 -10 min att reflektera individuellt och skriva ner sina tankar. Utbyt sedan åsikter i en öppen diskussion. Håll en bra balans i gruppen genom att ge utrymme för alla deltagare att uttrycka sig.

○ _____

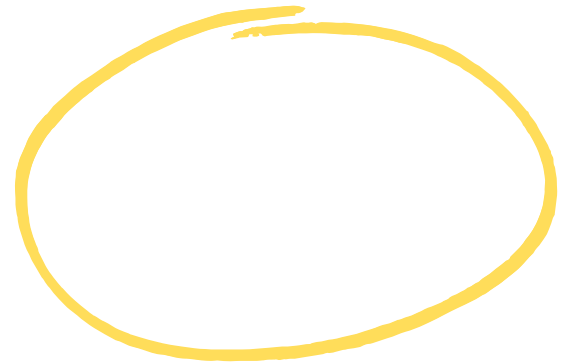
○ _____

○ _____

○ _____

○ _____

○ _____



Anteckningar:)

■ -----

■ -----

■ -----

■ -----

■ -----



Lejonet och musen av Jerry
Pinkney

A2: Aktivitet - skapa en Identitetskit för en god medborgare

Arbetsblad

En kopia till varje elev

Vad heter du?

Hur gammal är du?

*t.ex. en god medborgare
hjälper människor i nöd...*



Hur mycket gillade
du aktiviteten?



"Kłopot" ("Trubbel") - en fantastisk bilderbok av en polsk berömd bokillustratör och författare Iwona Chmielewska

Iwona Chmielewska definierar en bilderbok så här: Du kan bara gå direkt in och börja umgås med dina upplevelser.

Vad handlar boken om?

"Trubbel" handlar ... om att bygga broar mellan vuxna och barn, mellan ord och bilder, bygga broar inom sig själv, om känslor, ångest och spänningar och om att lära sig hantera dem. Boken talar också om bandet mellan generationer av tre kvinnor: mormor, mor och dotter. Konstnären framhåller att det går att prata om komplexa känslor i enkla ord. Genom att välja en färg och form kan vi utforska djupet av tankar och känslor.

Du hittar aktiviteter:

AI: Ia, Ib; A3 vänder sig till barn 3-6 år
AI: Ib; A2; A3 vänder sig till barn 7-12 år

När kan vi använda boken?



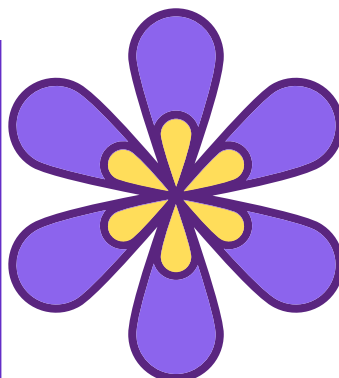
Vi kan använda boken som ett verktyg för att ha diskussioner om känslor, svårigheter, utmaningar, stressande situationer (stress kopplat till familjelivet, skolkamrater, händelser i våra dagliga liv, överväldigande nyheter från media) som våra barn möter på. Det hjälper dem att förstå de känslor som de känner för tillfället, utan att försumma känslornas betydelse.



Ett trevligt sätt att förklara detta på är att natten alltid banar väg för dagsljuset, att det alltid finns en lösning, att ett "problem" kan bli en möjlighet, vi behöver bara kunna se det. När du läser böckerna upptäcker du hur "Kłopot" njuter av att vara ett positivt och roligt äventyr.

Vilka färdigheter får utvecklas?

- empati
- Flexibilitet
- Problemlösning
- Kreativitet



Vilken metod använder vi?

- Kollektiv läsning
- Ämnar att föra diskussion och reflektion
- Kreativa uttryck

"Kłopot" ("Trubbel") – en fantastisk bilderbok av en polsk berömd bokillustratör och författare Iwona Chmielewska.

Längd: 30-45 min

Upplägg



Kollektiv läsning

Innan du börjar, se till att barnen är bekväma och avslappnade. Bjud in alla att sitta i en ring. Om du inte känner barnen du arbetar med, börja workshoppen med att presentera dig själv och lära känna barnen.

Presentera boken, utgå från försättsbladet.

Låt boken gå runt och bjud in barnen att bläddra i boken ett par minuter under tystnad.

Ställ sedan några inledande frågor:

- Vad tror du att boken handlar om?
- Vad tycker du om försättsbladet? Är det möjligt att upptäcka bokens ämne från omslaget?

Kom ihåg: Det finns inga rätt eller fel svar :)



Diskussion och reflektion

Vi går igenom hela boken tillsammans och stannar till då och då för att lyssna på och utbyta reflektioner

Efter att ha läst boken kan vi ställa mer fokuserade frågor:

- Har du någonsin varit i trubbel?
- Hur kände du? – du kan dela arbetsbladet 1a/1b med "känslor" till barnen där de kan försöka hitta ansiktet som visar hur de kände sig när de mötte svårigheterna och hur dom kände sig efter att hindret övervunnits.
- Var det svårt att hitta en lösning? etc.

Hur skulle du lösa "Kłopot"? – dela arbetsbladet 2 med barnen. -

"strykjärnsformen" och be dem rita sin egen lösning på det utifrån strykjärnsformen. Låt dem frigöra sin fantasi :)



Kreativa uttryck

Visste du att...

Landet där boken först publicerades är...

- a) Polen
- b) Korea (rätt svar, till Polen kom boken två år senare).

Vet du var dessa länder ligger?

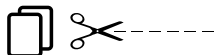
Aktivitet – låt oss omsätta det i praktiken!

Visuella berättelser i bilderböcker kan ses som småskaliga världar som välkomnar och tar oss med genom den komplexa dynamiken i att tolka de kulturella, naturliga bilder som vi redan har inom oss.

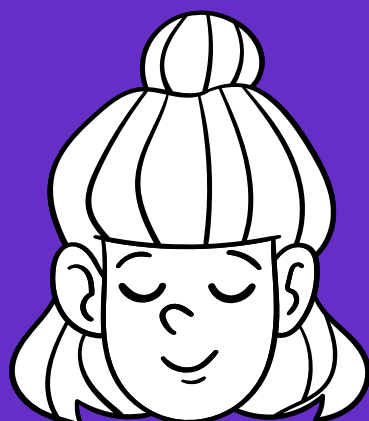
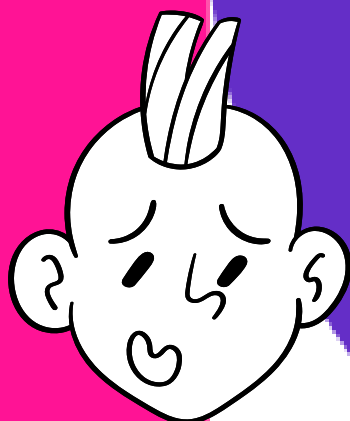
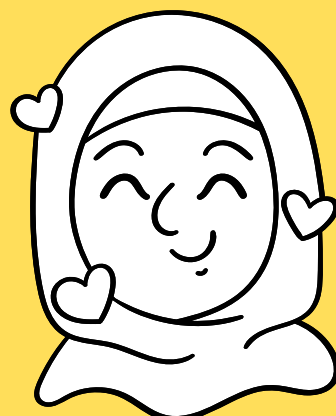
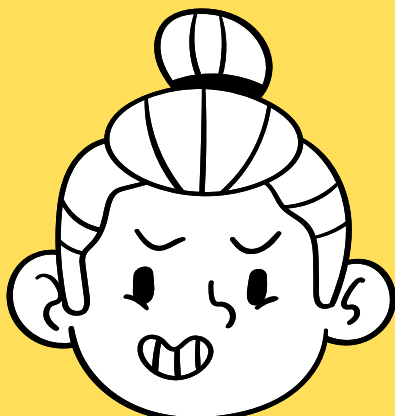
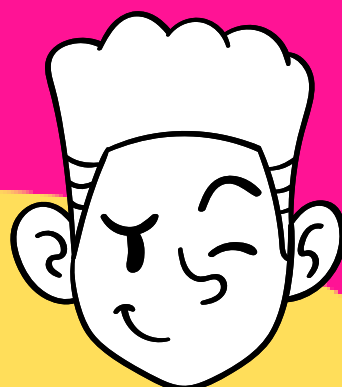
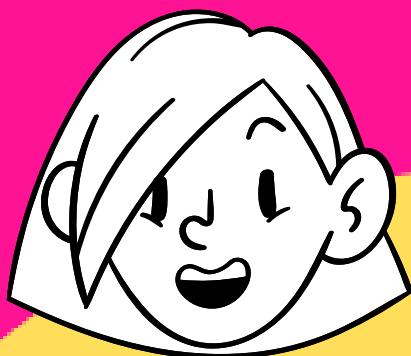
Praktiskt tips

Att ha boken är viktigt för denna aktivitet, vad händer om "Kłopot" inte är tillgänglig i mitt land? Du kan se en presentation av boken tillgänglig på YouTube (börja titta från minut 7:26) presenterad av Nationalmuseet i Poznan.





KÄNSLOR

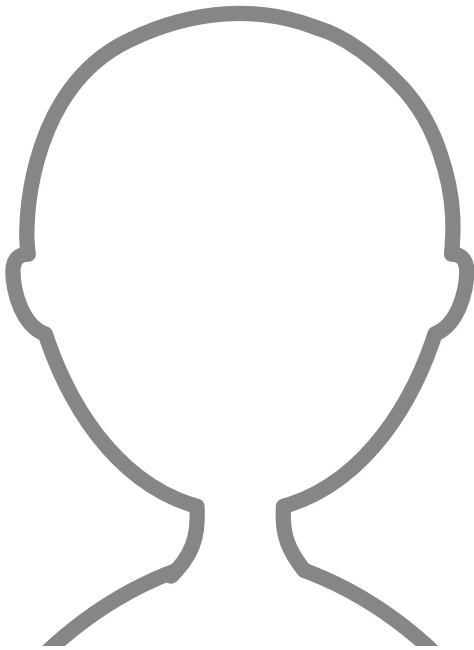




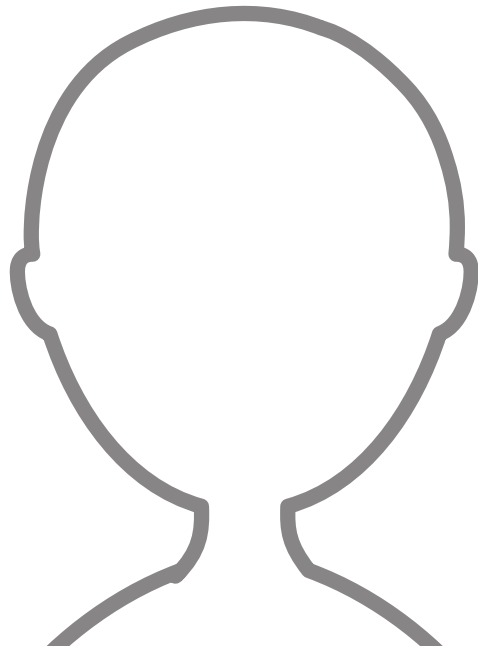
Namn: _____

Mina känslor

Rita dina uttryck enligt hur du kände det när du stod inför svårigheten du hade och även efter det att hindret övervunnits.



Före

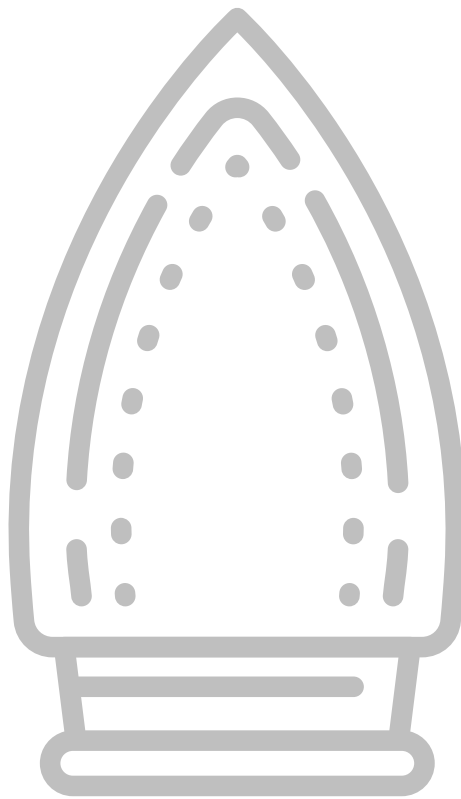


Efter

Hur mycket gillade
du aktiviteten?



A2: Arbetsblad 2: "strykjärnsform" - Hur skulle du lösa problemet ("Kłopot")?
Vad skulle du förvandla strykjärnsbrännhålet till?



Hur mycket gillade
du aktiviteten?



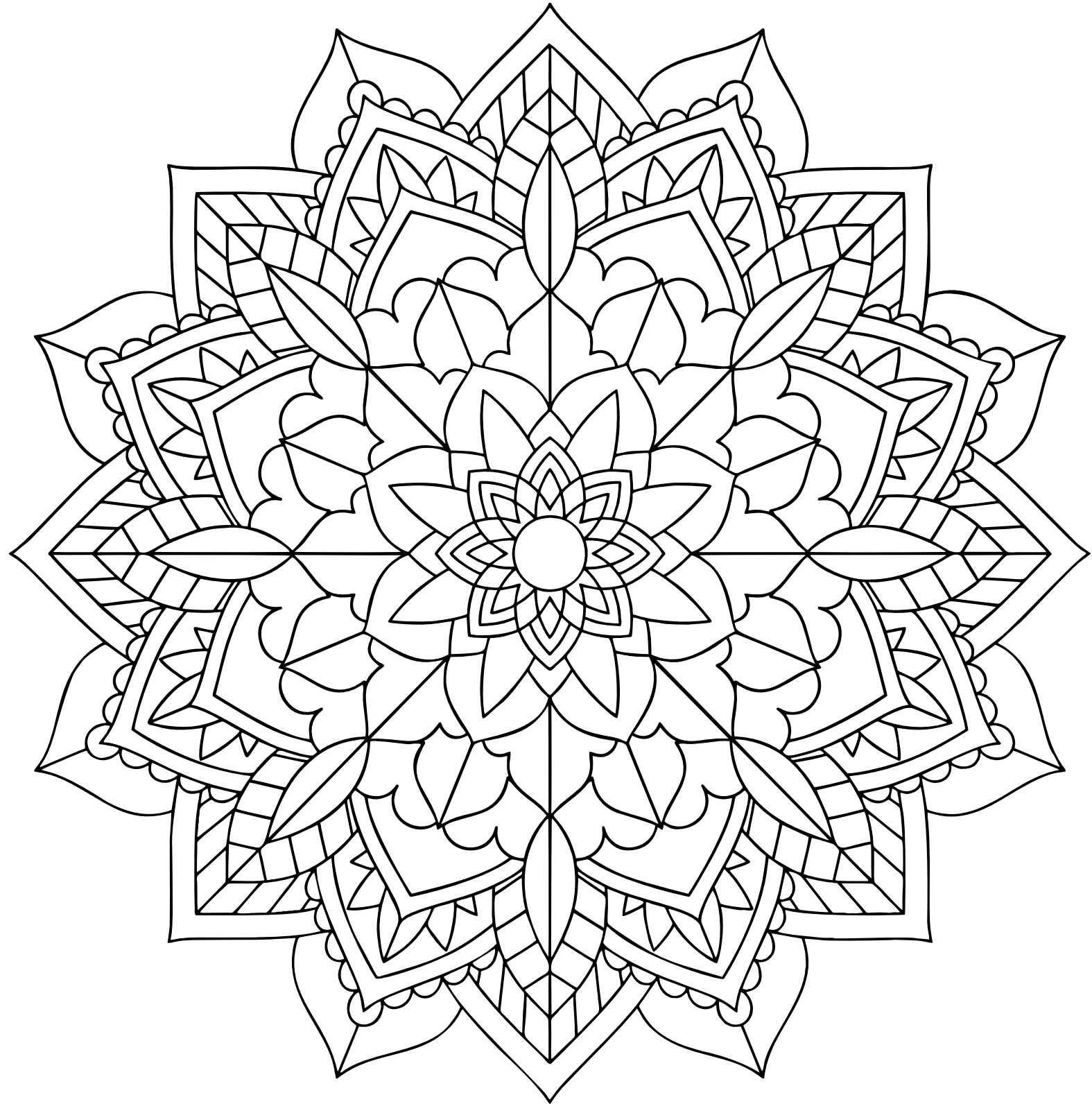
Följ upp arbetsblad 3: "mandala" (efter sessionen ge en kopia som present till varje deltagare)

Att färga mandalas befrämjar välbefinnandet i alla åldrar. För barn är det en aktivitet som hjälper till att utveckla hand-öga-koordination, tränar sinnet att känna igen former, utvecklar kreativitet, stimulerar känslan av tålmod och uppmärksamhet, hjälper utvecklingen av intelligens och resonemang.

ålder
3 - 6

ålder
7 - 11

Mandala



"La valigia" ("Resväskan") - en fantastisk bilderbok av Angelo Ruta

Boken uppmanar oss att gå i någon annans skor ett tag...och att begrunda våra egna skor

Vad handlar boken om?

Berättelsen som berättas genom Angelo Rutas bilder handlar om en dröm som är förvarad i en stor resväska. En resväska som ett barn mödosamt bär bort från en ödlig värld som förstörts av våld och krig. Utanför resväskan hittar han bara spillror och smärta. Inuti finns drömmen om ett lyckligt liv och en glad familj, som barnet håller sig fast vid.

När kan vi använda boken?



Vi kan använda boken som ett verktyg för att underlätta diskussioner om känslor, sinnestillstånd och svårigheter. Den hjälper till att förstå känslorna som barnen känner för tillfället, utan att försumma deras betydelse.



Boken betonar vikten av ett liv där hoppet aldrig får gå förlorat och där tillgivenheten som färgar livet bör odlas varje dag.

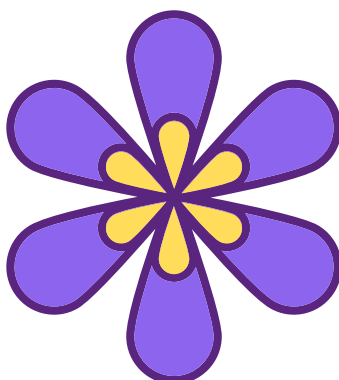


Ett trevligt sätt att skapa aktiviteter som bygger upp barnens emotionella intelligens samt barnens skicklighet och förmåga att känna igen sina egna känslor och läsa andras känslor.

Boken kan hjälpa alla barn att förstå upplevelsen av nyanlända i klassrummet.

Vilka färdigheter utvecklas?

- empati
 - emotionell intelligens
 - interkulturell medvetenhet
 - kritiska visuella färdigheter
- respekt, jämlikhet och icke-diskriminering



Vilken metod använder vi?

- Kollektiv läsning
- Menar att föra diskussion och reflektion
- Kreativa uttryck



Du hittar aktiviteter:
Vänder sig till barn 7-11 år

"La valigia" ("Resväskan") - en fantastisk bilderbok av Angelo Ruta

Aktivitet - låt oss omsätta det i praktiken!

Visuella berättelser i bilderböcker kan ses som småskaliga världar som välkomnar oss och tar oss med genom den komplexa dynamiken i att tolka kulturella, naturliga bilder som vi har inom oss.

Längd: 45 min

Upplägg



Kollektiv läsning

Innan du börjar, se till att barnen är bekväma och avslappnade. Bjud in alla barnen till att sitta i en ring. Om du inte känner barnen du arbetar med, börja workshopen med att presentera dig själv och lära känna barnen. Presentera boken, utgå från försättsbladet.

- Ställ några inledande frågor:
- Vad tror du att boken handlar om?
- Vad tycker du om försättsbladet? Är det möjligt att upptäcka bokens ämne från omslaget?



Diskussion och reflektion

Kom ihåg: Det finns inga rätt eller fel svar :)

Vi går igenom hela boken tillsammans och stannar till ibland för att lyssna på och utbyta reflektioner. Efter att ha läst boken kan vi ställa mer fokuserade frågor:

- Varför flyttar folk?
- Vad är det som gör att en plats blir ett hem?
- Vilken är min plats i världen?



Kreativa uttryck

EN KREATIV UTTRYCKS-AKTIVITET: AVRESA

Be eleverna **föreställa sig ett föremål som de skulle packa ner för att bege sig av på en resa** (detta kan vara av värde, ha sentimental betydelse, ge tröst eller vara för praktiska ändamål).

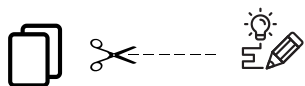
Vad vi behöver? En gammal, vintageinspirerad resväska, kort (eller små papperslappar/kort), en penna.

- Med hjälp av den visuella symbolen av resväskan som finns i boken, föreställer sig eleverna ett föremål som de skulle packa ner för att ta med sig på en resa.
- Eleverna föreställer sig detta föremål och beskriver det högt för sina kamrater, med hjälp av förmågan att mima och fantasi, och placerar sedan det imaginära föremålet i resväskan (använd kort för att skriva ner föremålets namn).

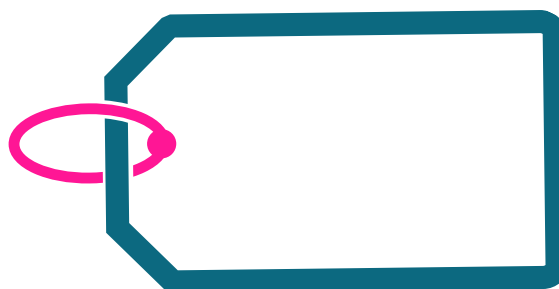
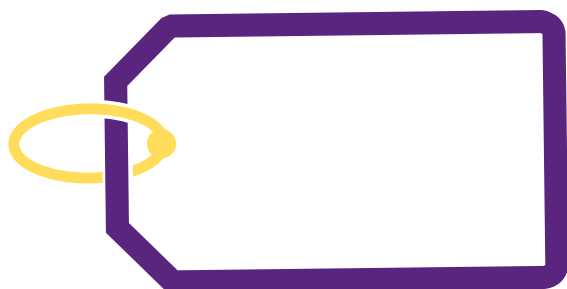
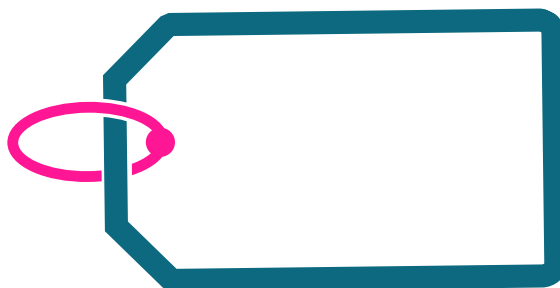
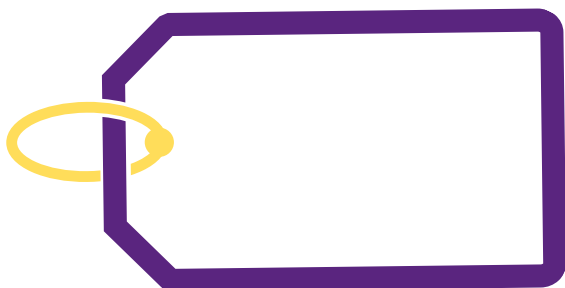
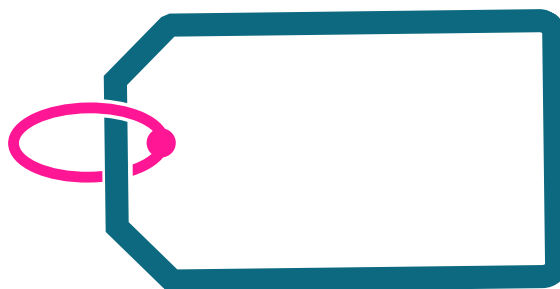
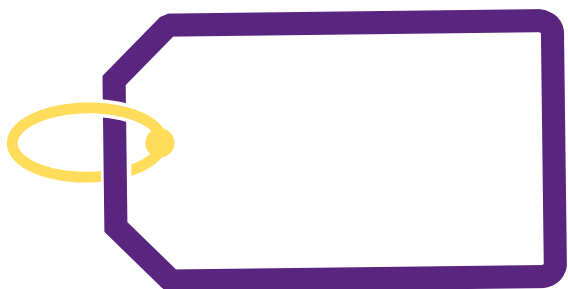
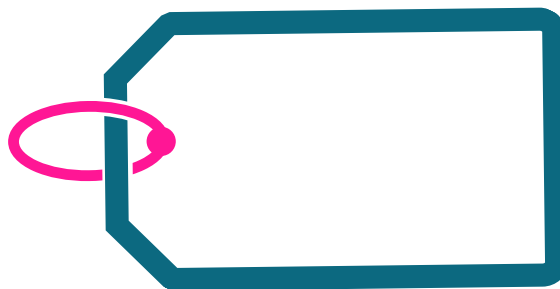
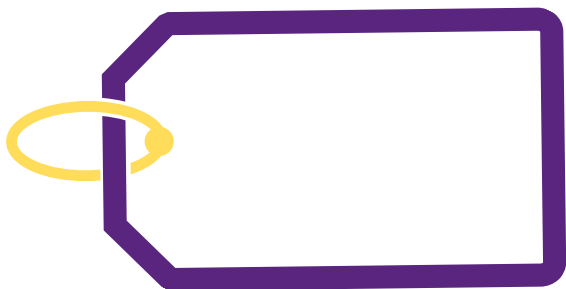
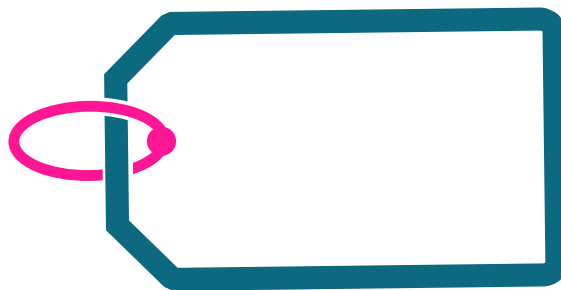
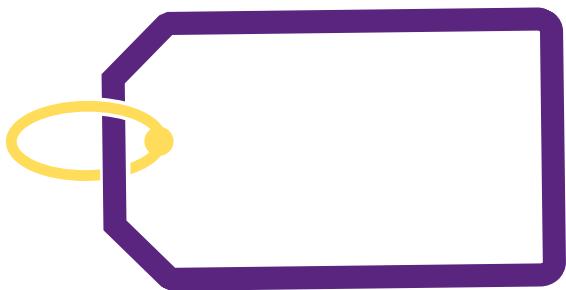
Du kan använda arbetsblad 1 "kortmall" för aktiviteten.



Aktivitet AVGÅNG: Arbetsblad 1: "kortmall" - Föreställ dig ett föremål du skulle packa i resväskan för att ta med på en resa. Vilket föremål skulle du ta med för att påminna dig om hemmet?



ålder
7 - 11



Hur mycket gillade
du aktiviteten?



"Ankomsten" - en fantastisk bilderbok av Shaun Tan. Bildernas historieberättande kraft överbryggar kulturella och språkliga barriärer

Ordlösa böcker är en egen genre, med en privilegierad tillgång till vissa poetiska teman och dess specifika estetiska och pedagogiska möjligheter. ???

Vad handlar boken om?

En man lämnar sin fru och sitt barn i en fattig stad och beger sig av för att söka efter ett bättre liv i ett okänt land på andra sidan ett stort hav. Han befinner sig snart i en förvirrande stad med konstiga seder, märkliga djur, nyfikna människor, flytande föremål och oläsliga språk. Detta är en bok om migrationen i världen, då, nu och i framtiden. En berättelse om de vanliga problem som flyktingar har, oavsett nationalitet. Det handlar om språk, om att bli förstörd och att förstå, om hemlängtan, fattigdom och separation från sin familj.

När kan vi använda boken?



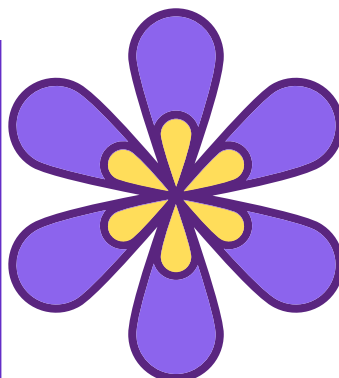
Vi kan använda boken för att föreställa oss hur det kan vara att leva som främling i ett nytt land. Den öppnar upp möjligheten att utforska hur det skulle vara att komma till ett nytt land som utlänning. Vad skulle du göra för att få en känsla av tillhörighet? Var skulle du hitta sammanhang att bli en del av?



Boken Ankomsten hjälper eleverna att utforska kraften i icke-verbala kommunikation och hur kroppen kan berätta historier. Ankomsten öppnar också dörren till lärande genom humaniora och samhällsvetenskap genom att uppmuntra studenter att ifrågasätta och upptäcka mer om deras egen värld, var de kommer ifrån och hur detta hänger ihop med det förflutna och framtiden, såväl som med olika människor och platser.

Vilka färdigheter utvecklas?

- empati
 - emotionell intelligens
 - interkulturell medvetenhet
 - kritiska visuella färdigheter
- respekt, jämlikhet och icke-diskriminering



Vilken metod använder vi?

- Kollektiv läsning
- Ämnar till att föra diskussion och reflektion
- Kreativa uttryck
- Berättande



Du kommer hitta:

Aktivitet 1 vänder sig till barn 7-11 år

Aktivitet 2 vänder sig till elever 12-15 år



"Ankomsten" - en fantastisk
bilderbok av Shaun Tan

Längd: 60 min

Upplägg

Aktivitet - låt oss omsätta det i praktiken!

Bilderböcker är metaforiska trädgårdar, fönster, speglar och mandalas där vi bjuds in att utveckla och uppleva visuella sätt att vara i världen på ett mer aktivt sätt.

1

Kollektiv
läsning

Se till att barnen är bekväma och avslappnade. Bjud in alla barnen att sitta i en ring. Börja workshopen med att presentera dig själv och lära känna barnen.

Innan du delar den här boken, fråga dina elever om deras tidigare erfarenheter av ordlösa bilderböcker. **Hur känner de för att "läsa" bilder snarare än ord?** Kan de dela med sig av tips och insikter?

2

Diskussion
och
reflektion

När du är redo att dela boken, överväg att projicera sidorna på en stor skärm, så att alla kan se varje bild tydligt. Eller sätt läsarna i små grupper, var och en med ett exemplar av boken, och låt dem utforska uppslagen. Ankomsten kan delas på ett långsamt och detaljerat sätt, eller välj en enskild bild och be dina läsare att föreställa sig att de har klivit in i den värld som den skildrar. **Vad kan de se? Lukt? Hur känns saker? Om de är ute, hur varmt är det då? Är det blåsig? Vad kan de höra? Pratar karaktärerna med varandra? Vad säger de? Hur känns karaktärerna?**

3

Kreativa
uttryck

AKTIVITET 1: **DETEKTIVEN (för 7-11 & 12-15)**

Be dina elever att bli bild-detektiver, på jakt efter ledtrådar.

Försök leta efter;

Bilder av fåglar och referenser till dem (inklusive äggliknande föremål och andra förslag på flygande och fertilitet) ???

Märkliga, nya varelser - djur och växter

Maskiner (vilka uppgifter utför de?)

Bilder på matbord (var ser vi dem? Varför?)

Exempel på det obekanta språket (vad kan varje notis säga?)

- Radiella (??) mönster som en solstrålning (används av Shaun Tan för att föreslå liv, energi och nya möjligheter).



"Ankomsten" - en fantastisk bilderbok av Shaun Tan

Aktivitet - låt oss omsätta det i praktiken!

Bilderböcker är metaforiska trädgårdar, fönster, speglar och mandalas där vi bjuds in att utveckla och uppleva visuella sätt att vara i världen på ett mer aktivt sätt.

3

Kreativa uttryck

Aktivitet 2: Att lära sig ett nytt språk (för barn 12-15 år) - en aktivitet för att hjälpa alla barn förstå upplevelsen som nyanlända har i klassrummet (använd arbetsbladet för aktiviteten).

MÅL: Att lindra stressen hos flyktingbarn som håller på att anpassa sig till nya klassrum och förbättra interaktionen mellan flykting- och värdlandsbarn.

MATERIAL SOM BEHÖVS:

Arbetsblad med en "oförståelig" text
Sätt igång en gruppaktivitet med barnen och börja tala i nonsens eller låtsasord under 30 sekunder. Efter det, ge varje barn ett papper med nonsensord eller ett nonsensstycke på (du kan använda material 1 från arbetsbladet). Be dem översätta eller rita orden.



Börja en gruppdiskussion om övningen och **fråga hur dem kände sig**. Tillsammans väljer ni ut ett par ord som beskriver hur de tror att ett barn som inte talar språket kan känna sig de första dagarna de kommer till skolan.

Fråga barnen vilka andra saker som skulle kunna vara nya för ett barn som kommer från någon annanstans och försök få fram fler ord om hur de nyanlända skulle kunna känna sig.

Använd **material 2** från arbetsbladet och bjud in eleverna att försöka hitta översättningen av texten som de fick först på koreanska. Försök att lära er grundläggande ord på koreanska. Genomför denna aktivitet på ett lekfullt sätt :) Ha kul!



Hur mår ett barn som inte talar språket de första dagarna då dom kommer till skolan?

Vad jag kan göra? Hur kan jag göra för att underlätta för nya barns upplevelser?

Vilka andra saker skulle kunna vara nya för ett barn som kommer någon annanstans ifrån?





안녕 여보세요
좋은아침이에요
어떻게 지내세요
환영합니다



Hej: 안녕 (annyeong)
Hej på telefonen: 여보세요 (yeoboseyo)
Godmorgon: 좋은아침이에요 (joeun achimieyo)
Hur mår du: 어떻게 지내세요?
Ta hand om dig: 잘가요 (jalgayo)
Välkommen (till en affär eller plats): 환영합니다
(hwanyeonghamnida)
Vad heter du?: 이름이 뭐예요? (ireum-i mwoyeyo)
Jag heter...: 제 이름은... (je ileum-eun)
Trevligt att träffas: 반갑습니다 (bangapseubnida)
Var kommer du ifrån? 어디에서 왔어요? (eodieseo
wasseoyo)
Jag kommer från...: ...에서 왔어요 (eseo wasseoyo)
Hur gammal är du?: 몇 살이에요? (myeot sarieyo)
Jag är ... år: 살이에요 (sarieyo)

(Grundläggande koreanska fraser)

Hur mycket gillade
du aktiviteten?



"Återvänd till magin Återvänd till underverken Återvänd till resan" en bok av Caldecott Honor-vinnaren Aaron Becker.

Välkommen till Aaron Beckers ordlösa trilogi- en spektakulär och känslomässigt tillfredsställande berättelse som tar med sina äventyrare på en resa hem.

Vad handlar boken om?

En ensam tjej som inte lyckas få uppmärksamhet från sin far väljer att återvända till en fantasivärld där vänskap och äventyr utspelar sig. Med hjälp av sin magiska krita blir det hennes tredje resa in i det spännande riket fullt med kungar och kejsare, kanaler och slott, förtrollande landskap och exotiska varelser. Det behövs något kraftfullt för att övertyga henne att återvända hem den här gången, eftersom en mycket spännande bakgrundshistoria avslöjas.

När kan boken användas?



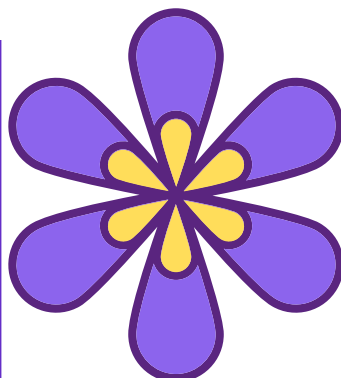
De flesta böckers karaktärer är manliga, och bakgrundskaraktärerna är ibland neutrala. Aaron Beckers bok främjar mångfald och jämställdhet mellan könen. Boken reflekterar över samhällsfrågor där vi många gånger möter en fadersgestalt som är frånvarande eller inte engagerad. Därmed kan Beckers trilogi lätt användas som ett verktyg för att ta upp faderskapet, särskilt relationen mellan dotter och far.



Vi kan använda den här boken för att låta barnens fantasi blomstra. Boken blir en hjälp för barnen att stiga in i en fantasivärld där de kan prata om sina känslor, om ensamhet och bristande uppmärksamhet. Boken hjälper till att bygga upp relationen mellan föräldrar och barn.

Vilka färdigheter utvecklas?

- fantasi
- köns mångfald
- samarbete



Vilken metod använder vi?

- Kollektiv läsning
- Ämnar föra diskussion och reflektion
- Kreativa uttryck

Vänder sig till barn 4-9 år



"Återvänd till magin
Återvänd till underverken
Återvänd till resan"
en bok av Caldecott Honor-
vinnaren Aaron Becker.

Aktivitet – låt oss omsätta det i praktiken!

Visuella berättelser i bilderböcker kan ses som småskaliga världar som välkomnar och tar oss med genom den komplexa dynamiken i att tolka de kulturella, naturliga bilder som vi redan har inom oss.

Längd: 45 min

Upplägg



Kollektiv läsning

Läraren/handledaren presenterar sig själv och boken. Sidorna i boken projiceras eller visas fysiskt för barn. Handledaren ställer några inledande frågor:

- Vad tror du att boken handlar om?
- Vad tror du kan hända med den här karaktären i berättelsen?

Kom ihåg att det inte finns några rätt eller fel svar. :)



Diskussion och reflektion

Vi går igenom boken tillsammans och stannar upp ibland för att lyssna på varandra och utbyta reflektioner.

Efter att ha läst den kan vi ställa mer fokuserade frågor:

- Vilka känslor tror du att tjejen har?
- Kan du berätta eller visa mig? (Denna fråga kommer att uppmuntra barnen att visa känslor med kroppsspråk. Yngre barn kanske vill visa dig fysiskt genom att kopiera flickans kroppsspråk och visa uttrycken som de föreställer sig i hennes ansikte.)



Kreativa uttryck

De magiska kriterorna. Ge barnen lite papper och kriter och be dem skapa sin egen berättelse om en magisk värld genom att välja sin favoritfärg på kriter. Be dem att reflektera: vilket budskap vill de ge sina föräldrar?



Visste du att...

Caldecott-medaljen "tilldelas konstnären som har gjort den mest framstående amerikanska bilderboken för barn som publicerats i USA under det föregående året.

Praktiskt tips

Boken Återvänd är det sista kapitlet i en trilogi som Aaron Becker startade. Resan, Sökandet och Återvändandet.

Du kan se boken Återvänd på [YouTube](#).



Tiden flyger av Eric Rohmann.

"Boken började med ord men jag upptäckte när jag gjorde bilderna att orden och bilderna sa samma sak. Så jag lät bilderna tala för sig själva."
Erik Rohmann

Vad handlar boken om?

Ett ordlöst tids-reseäventyr som presenterar den vetenskapliga teorin om att dinosaurierna var fåglarnas evolutionära förfäder. Tiden flyger är berättelsen om en fågel som fastnar inne i en dinosaurieutställning. Sida för sida flyger fågeln vidare och rummen på naturhistoriska museet överförs till verkliga scener. Vi följer fågeln för att dyka in i en mun på en dinosaurie och lyckas sedan fly oskadda.

När kan vi använda boken?



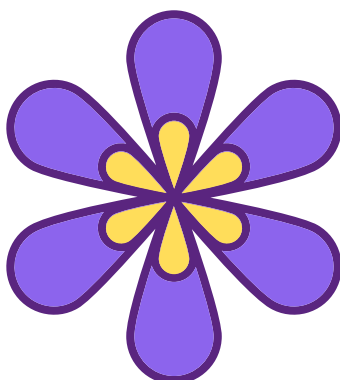
Boken är ett roligt sätt för barnen att lära sig om dinosaurier och hur uppfattningen om dinosauriernas myt har förändrats genom åren. Forskare har gått från att tänka på dinosaurier som kallblodiga ödlor till bevingade och varmblodiga förfäder till våra fåglar som vi känner dom idag. Speciellt eftersom nästan alla barn går igenom en fas där de är fascinerade av dinosaurier.



En fantastisk bok som kan användas för att dra slutsatser och söka efter djupare mening. Boken hjälper till att utveckla ett kritiskt tankesätt. Den höjer medvetenheten om tiden, som här "flyger", från den mesozoiska eran till dagens samhälle. Hur mycket har jorden förändrats? Ett bra sätt att börja prata om samhällsfrågor som klimatförändringar.

Vilka färdigheter får utvecklas?

- fantasi
- kreativitet
- kritiskt tänkande
- social medvetenhet



Vilken metod använder vi?

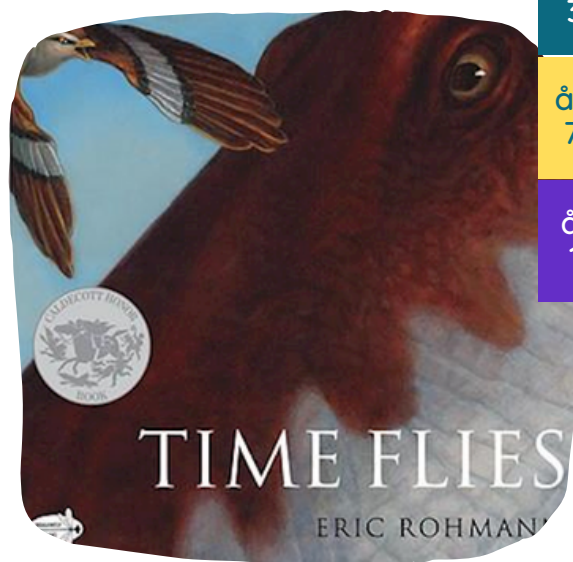
- Kollektiv läsning
- Ämnar att föra diskussion och reflektion
- Kreativa uttryck

ålder
3 - 6

ålder
7 - 11

ålder
12 -15

Vänder sig till barn 3-7 år



Tiden flyger
av Eric Rohmann.

Aktivitet – låt oss omsätta det i praktiken!

Längd: 30 - 45 min

Upplägg:



Gemensam läsning

Läraren/handledaren presenterar sig själv och boken. Sidor i boken projiceras eller visas fysiskt för barn. Handledaren ställer några inledande frågor:

- Vad tror du att boken handlar om?
- Vad tror du kommer hända med karaktären i berättelsen?

Kom ihåg: Det finns inga rätt eller fel svar :)



Diskussion och reflektion

Efter att ha läst i boken be barnen att tänka djupare genom att ställa följande frågor:

- Lever dinosaurier fortfarande?
- Vad tror du hände med dem?
- När försvann de?
- Varför tror du att de försvann?



Kreativa uttryck

Låt oss spela dinosaurierna!

Barnen väljer en dinosaurie från en bok eller en bild som projiceras på en skärm. Egenskaperna hos varje dinosaurie introduceras så att barn och föräldrar kan reflektera över dem. Hittar du likheter mellan den valda dinosaurien och ditt barns personlighet?



Visste du att...

Eric Rohmann är författaren och illustratören. Hans bok Tiden Flyger fick:

- En Caldecott hedersbok
- En New York Times årets anmärkningsvärda bok
- En New York Times bokrecension Bästa barnbok
- En ALA Notable

Praktiskt tips

Vi rekommenderar några barnböcker som kan användas för att utforska dinosauriernas olika egenskaper:

- Den stora boken om dinosaurier av Alex Frith (2017),
- Frågor och svar om dinosaurier som lyfts upp av Katie Daynes & Marie-Eve Tremblay (2015).



Den röda tråden av Tord Nygren

'Den "röda tråden" är ett uttryck som används i Sverige där den "röda tråden" blir en metaforisk länk som sammanför en rad saker och uttrycker essensen av en upplevelse eller en idé.

Vad handlar boken om?

En synlig röd tråd följs av en grupp barn, vilket leder dem till surrealistiska och märkliga upplevelser. Barnen upptäcker en exotisk värld med magiska trädgårdar och en skog full av troll. Medan den röda tråden väver vidare möter vi karaktärer från konst, sagor och barnlitteratur. Vi ser målningar av Van Gogh och Leonardo da Vinci och musikbilder som Pablo Picassos Stravinsky.

När kan vi använda boken?



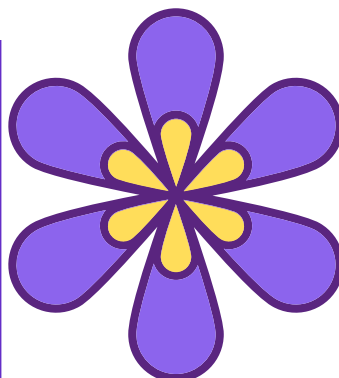
Boken fungerar som en katalysator, där det finns bortom de uppenbara identifikationerna den fascinerande upplevelsen av symboler som dyker upp på underbara och konstiga platser. Den fungerar som en utmaning till att skapa mening, eller till och med ett narrativ, från obearbetat visuellt material till den fantasifulla spridningen av en liten värld med sin egen logik, regler och dimensioner.



Varje läsare tolkar de ordlösa böckerna på sitt sätt, men i den här boken symboliserar den röda tråden mest av allt det medfödda mänskliga behovet av att skapa berättelser. Boken är en introduktion och en koppling till litteratur, konst, vetenskap och musik, vilket öppnar möjligheten för ett kreativt narrativ.

Vilka färdigheter utvecklas?

- introduktion till skönlitteratur
- fantasi
- förståelse och lösa problem
- kreativt berättande



Vilken metod använder vi?

- Kollektiv läsning
- Ämnar att föra diskussion och reflektion
- Kreativa uttryck

Vänder sig till barn 5-8 år



Den röda tråden av
Tord Nygren

Aktivitet - låt oss omsätta det i praktiken!

Visuella berättelser i bilderböcker kan ses som småskaliga världar som välkomnar och tar oss med genom den komplexa dynamiken i att tolka de kulturella, naturliga bilder som vi redan har inom oss.

Längd: 40-50 min

Upplägg



Gemensam läsning

Läraren/handledaren presenterar sig själv och boken. Sidor i boken projiceras eller visas fysiskt för barn. Handledaren ställer några inledande frågor:

- Vad tror du att boken handlar om?
- Vad tycker du om försättsbladet? Är det möjligt att upptäcka bokens ämne från omslaget?

Kom ihåg: Det finns inga rätt eller fel svar :)



Diskussion och reflektion

Vi går igenom hela boken tillsammans och stannar till ibland för att höra och utbyta reflektioner.

Efter att ha läst boken kan vi ställa mer fokuserade frågor:

- Har du någon favorithjälte? Vilka är styrkorna och svaghetererna?
- Spelar du ett instrument och i så fall vilken sorts instrument? Vilken typ av musik brukar du spela eller lyssna på?
- Ritar du? Vilka färger är dina favoritfärger och vad brukar du tycka om att rita?



Kreativa uttryck

Skapa din egen röda tråd.

Tidningar kommer att användas för att barnen ska kunna skapa sina egna collage/berättelser, med olika ämnen som de väljer, och därigenom uttrycka sig själva för att förstå essensen av en idé eller upplevelse.



Visste du att...

Den svenska "röda tråden" har fått sitt namn från den antika grekiska legenden om Theseus och Minotauren.

Ariadne gav Theseus en röd tråd för att spåra en väg i labyrinten till den plats där Minotaurus bodde.

Praktiskt tips

När du köper boken kan du hitta flera versioner:

- Första gången utgiven av: Rabên & Sjögren, Sverige, 1987;
- Presenterad upplaga: R&S Books, Sverige, 1988.



Snögubben av Raymond Briggs

"Jag minns just den vintern eftersom den förde med sig den tyngsta snö jag någonsin sett. Snön hade fallit stadigt hela natten lång och på morgonen vaknade jag i ett rum fyllt av ljus och tystnad, hela världen tycktes vara kvar i en drömliknande stillhet. Det var en magisk dag... och det var den dagen jag gjorde Snömannen
- Raymond Briggs



Vänder sig till barn 1-4 år

Vad handlar boken om?

En klassisk, ordlös vinterberättelse där bilderna har en disig mjukhet genom allt det snöiga. En vinterdag rusar en ung pojke ut för att leka med snön och för att bygga sig en snögubbe. Den natten i sina drömmar blir snögubben levande. En upplevelse som varken den unga huvudpersonen i berättelsen eller de unga läsarna snabbt glömmer.

När kan vi använda boken?



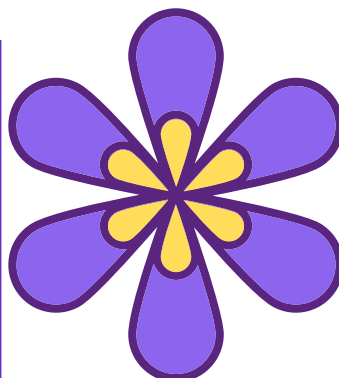
Boken kan användas som ett verktyg för att hjälpa barnen uttrycka sina känslor. Behovet av att få uppleva en snögubbe vakna till liv kan vara ett tecken på ensamhet, isolering eller problematiska relationer. Barnet kan sakna kontakt med vänner, föräldrar eller till och med syskon och det är därför han/hon känner sig ensam.



En bok som väcker barnens kreativitet och fantasi. Att bygga en snögubbe kan också ses som ett sätt att skapa sitt egna verktyg eller en fantasivän och som ofta kan ses som en leksak för små barn i tidig ålder, eller för de barn som är introverta.

Vilka färdigheter utvecklas?

- kreativitet
- fantasi
- sällskaplighet
- problemlösning



Vilken metod används?

- Kollektiv läsning
- Ämnar att föra diskussion och reflektion
- Kreativa uttryck

Snögubben av Raymond
Briggs

Längd: 30 - 45 min

Upplägg



Kollektiv läsning

Läraren/handledaren presenterar sig själv och boken. Sidorna i boken projiceras eller visas fysiskt för barn. Handledaren ställer några inledande frågor:

- Vad tror du att boken handlar om?
- Vad kan hända med karaktären i berättelsen?

Kom ihåg: Det finns inga rätt eller fel svar :)



Diskussion och reflektion

Vi går igenom hela boken tillsammans och stannar till för att lyssna på och utbyta reflektioner. Efter att ha läst boken kan vi ställa mer fokuserade frågor. Här kan vi även presentera Disneys film Frost och visa en [youtube-video](#) som visar förhållandet mellan två syskon och hur skapandet av en snögubbe gör så att deras relation blir bättre.

- Om du kunde väcka en snögubbe till liv, vem skulle den personen då vara?
- Vilka egenskaper skulle denna person ha?



Kreativa uttryck

Låt oss bygga något kul tillsammans.

I det här fallet kommer lego att användas så att barnen att bygga något nytt tillsammans med sina föräldrar eller sina syskon om de är i samma rum, göra något kreativt tillsammans och bygga upp sina relationer.



Visste du att...

- Snömannen publicerades i Storbritannien 1978.
- Snömannen sändes på kanal 4, 1982, den 26:e december och har visats varje jul sedan dess.

Praktiskt tips

Vad händer om "Snögubben" inte är tillgänglig i mitt land?

Du kan hitta bokens tecknade serie/film på [YouTube](#) med musik av Howard Blake, eller så kan du hitta den tillgänglig med David Bowies intro, även på [YouTube](#).



VÅRT TEAM - FÖRFATTARE AV FRÖER (SEEDS)



Marta Tybura, utbildare, examen i europeiska studier (UMK) i Polen, projektledare och forskare i Italien (STEPS). Leos mamma, som var en inspirationskälla för detta arbete. Talar polska, italienska, tyska och engelska.

Iulia Halangescu, Ordförande för European Network for Holistic Integration. Erfaren ledare med dokumenterad erfarenhet av arbete inom samhälls- och sociala organisationer. Talar rumänska, svenska, engelska.



Paraskevi Devreli, Digital marknadsföring & SoMe innehållsskapare, projektledare på ENHI. Talar grekiska, svenska, engelska.

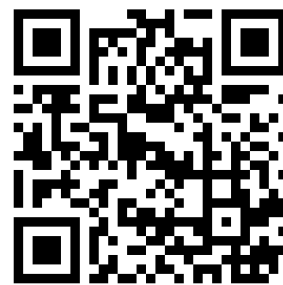


MER om PARTNERSKAPET:

STEPS, Bologna
<https://www.stepseurope.it/>
<https://www.facebook.com/StepsEurope>



E.N.H.I
www.enhi.se
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100046967865934>



Främja interkulturell mindfulness



Uppdraget

"Vi är fast beslutna att hjälpa föräldrar och lärare att uppfostra barn som inte bara är "inte rasistiska", utan som aktivt är "antirasistiska".