

مشروع "إنشاء مركز تثقيفي بمحمية قارون"

الشروط المرجعية والمواصفات الفنية للأنشطة

تمهيد: مشروع " إنشاء مركز تثقيفي للتغيرات المناخية بمحمية قارون" ممول من مرفق البيئة العالمية – برنامج المنح الصغيرة – برنامج الامم المتحدة الإنمائي، ويهدف إلى: المساهمة في رفع المستوى الثقافي والوعي لدى المهتمين بالبيئة بأهمية مكونات التراث الثقافي والطبيعي بمحمية قارون وارتباطها بتغير المناخ والتاريخ المعاصر للمنطقة

الهدف 2	دعم إدارة محمية قارون من خلال تجهيز مركز تثقيفي لعرض تراث المحمية وربطه بالتغير المناخي و يمثل مصدر جذب سياحي بالمحمية
اسم ورقم النشاط	1-2: تجهيز مبنى المركز التثقيفي بمحمية قارون وتجهيز مساحة عرض تفاعلية لعرض التراث الثقافي والطبيعي لمحمية قارون مع التأكيد على ارتباطها بتغير المناخ
موقع التنفيذ	محافظة الفيوم – محمية قارون
فترة التعاقد	3 شهور
تحت إشراف	لجنة متابعة المشروع المشكلة من مجلس إدارة الجمعية
<p>مقدمه: تمثل محمية قارون بما تملكه من مكونات هامة شاهدها هاما على ظاهرة التغير المناخي بدءا من حفريات العصور القديمة والتي عمرها أكثر من 35 مليون عاما، مرورا ببحيرة مورييس، وهي من أقدم البحيرات الطبيعية على مستوى العالم، والتي كانت قديما مياهها عذبة حيث كانت أحد روافد نهر النيل، و انتهاءا بشواهد الحضارات القديمة كالفرعونية مثل معبد قصر الصاغة والذي قام ببنائه عمال البازلت خلال المملكة الوسطى، والطريق البازليتي، الذي تم تعبيده ليربط بين محاجر البازلت بجبل قطراني وشاطئ البحيرة القديم بغرض نقل أحجار البازلت إلى مناطق الاهرامات، حيث كانت تتم عملية النقل خلال أحد فروع نهر النيل الذي كان يربط الموقعين. لبناء أرضيات المقابر والمعابد بالبازلت، وذلك نتيجة اعتقادهم ان حجر البازلت يمنع تحلل الجثث</p> <p>نبذه عن النشاط المطلوب تنفيذه:</p> <p>إعداد مادة فيلمية تثقيفية يتم عرضها في "المركز التثقيفي بمحمية قارون" وتجسد أهم وأبرز عناصر ومكونات التراث الطبيعي والثقافي بالمحمية – والتي تتركز في منطقة جبل قطراني - باستخدام التطبيقات والتقنيات الحديثة والذكاء الاصطناعي، حيث يتم تجسيد المكونات والمنشآت التي بالمنطقة في صورة تصميمات تخيلية وعرضها في شكل مشاهد أو سيناريوهات تتسم بالحركة. بما يتيح للمشاهد التعرف على التاريخ الطبيعي للمنطقة في صورة مشاهد حية لفترات وأزمنة عمرها ملايين السنين، مع تقديم ظاهرة التغير المناخي كمحرك أساسي للأحداث وشاهد على التطور التاريخي</p>	
المهام والمسئوليات	<ol style="list-style-type: none"> 1. إعداد تصور للمحتوى المطلوب عرضه من مكونات التراث الطبيعي والثقافي بالتوافق مع ادارة المشروع و المحمية 2. معاينات ميدانية لمواقع التراث الطبيعي والثقافي المطلوب ادراجها بالمحتوى الفيدي 3. مراجعة الدراسات والأبحاث العلمية التي توثق تأثيرات التغيرات المناخية في تطور المنطقة، وعلاقتها بالتراث

الطبيعي و الثقافي	<p>4. مراجعة المادة العلمية مع ادارة المحمية – و الهيئات المختصة - قبل وضعها للتعليق على المحتوى المعروض</p> <p>5. تنفيذ عملية التصوير للمواقع المطلوبة لإعداد المادة الفيلمية. يتم استخدام لقطات حية للمواقع التصوير كما يمكن الاستعانة بمواد أرشيفية – في حال توفرت – بعد عرضها على ادارة المشروع لمراجعة جودتها.</p> <p>6. استخدام التطبيقات التقنية المناسبة لاستكمال و تجسيد الحقب التاريخية القديمة (AI – Graphics - غيرها</p> <p>7. اتخاذ الاحتياطات و التنسيقات التقنية اللازمة للحصول على مخرج (فيلم) عالي الجودة يمكن استخدامه للعرض بأكثر من طريقة:: (ثلاثية الأبعاد – على شاشة عرض – على الموقع الإلكتروني)</p> <p>8. إعداد ملف بأفضل المواصفات الفنية لأجهزة يمكن استخدامها في العرض بالمركز:: جهاز عرض 3D – شاشة Touch Screen – أو أي أجهزة مقترحة</p> <p>9. وضع و مراجعة المحتوى الصوتي للتعليق على المادة الفيلمية</p> <p>10. إخراج المادة الفيلمية، و ضبط التعليق الصوتي – (النسخة التجريبية)</p> <p>11. وضع المحتوى الفيدي على أجهزة العرض و الموقع الإلكتروني للجمعية / المشروع / المحمية</p>
المؤهلات المطلوبة	<p>1. خبرة لا تقل عن 5 سنوات في مجال المهمة الاستشارية (Multimedia – AI – Graphics)</p> <p>2. نماذج من مشروعات مشابهة تم تنفيذها سابقا (ترفق المشروعات أو الروابط Links مع العرض الفني)</p> <p>3. سابقة أعمال تشمل على تنفيذ مشروعات مشابهة</p>
العرض الفني	<p>يجب أن يشمل العرض على ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • منهجية التنفيذ والأسلوب المقترح للعمل • فترة التنفيذ المتوقعة (جدول زمني) • تكلفة شراء كل من الأجهزة المذكورة بالبند الثامن في (المهام و المسؤوليات) • سابقة الأعمال
العرض المالي	<p>التكلفة المالية لتنفيذ المهمة المطلوبة مع توضيح مدة الفيلم بالدقائق – ضرورة وجود فاتورة إلكترونية</p>
تقييم العروض	<p>سيتم تقييم العروض من خلال أسلوب النقاط (إجمالي 100 نقطة) بواقع 70 نقطة على العرض الفني 30 نقطة على العرض المالي. سيتم استبعاد العرض الفني الحاصل على أقل من 35 نقطة (50%) و لن ينظر في العرض المالي المصاحب له، حيث سيتم اختيار العرض الحاصل على أعلى النقاط</p>
كيفية تقديم الطلب	<p>برجاء إرسال السيرة الذاتية والعرض المالي على البريد الإلكتروني للجمعية info@baderngo.org أو التسليم باليد في مقر الجمعية في موعد أقصاه 30 أغسطس 2024</p>