

مشروع "إنشاء مركز تثقيفي بمحمية قارون"

الشروط المرجعية والمواصفات الفنية للأنشطة

تمهيد: مشروع " إنشاء مركز تثقيفي للتغيرات المناخية بمحمية قارون" ممول من مرفق البيئة العالمية - برنامج المنح الصغيرة - برنامج الامم المتحدة الإنمائي، ويهدف إلى: المساهمة في رفع المستوى الثقافي و الوعي لدى المهتمين بالبيئة بأهمية مكونات التراث الثقافي و الطبيعي بمحمية قارون و ارتباطها بتغير المناخ و التاريخ المعاصر للمنطقة

الهدف 2	دعم إدارة محمية قارون من خلال تجهيز مركز تثقيفي لعرض تراث المحمية و ربطه بالتغير المناخي و يمثل مصدر جذب سياحي بالمحمية
اسم ورقم النشاط	2-3: إعداد وإخراج مادة فيلمية تعرض التراث الثقافي و الطبيعي لمحمية قارون باستخدام تقنيات الواقع الافتراضي VR
موقع التنفيذ	محافظه الفيوم - محمية قارون
فترة التعاقد	3 شهور
تحت إشراف	لجنة متابعة المشروع المشكلة من مجلس إدارة الجمعية

مقدمة: تمثل محمية قارون بما تملكه من مكونات هامة شاهدها هاما على ظاهرة التغير المناخي بدءا من حفريات العصور القديمة و التي عمرها أكثر من 35 مليون عاما، مروراً ببحيرة مورييس، و هي من أقدم البحيرات الطبيعية على مستوى العالم، و التي كانت قديما مياها عذبة حيث كانت أحد روافد نهر النيل، و انتهاءا بشواهد الحضارات القديمة كالفرعونية مثل معبد قصر الصاغة و الذي قام ببنائه عمال البازلت خلال المملكة الوسطى، و الطريق البازلتي، الذي تم تعبيده ليربط بين محاجر البازلت بجبل قطراني و شاطئ البحيرة القديم بغرض نقل أحجار البازلت إلى مناطق الاهرامات، حيث كانت تتم عملية النقل خلال أحد فروع نهر النيل الذي كان يربط الموقعين. لبناء أرضيات المقابر والمعابد بالبازلت، و ذلك نتيجة اعتقادهم ان حجر البازلت يمنع تحلل الجثث

نبذه عن النشاط المطلوب تنفيذه:

إعداد فيلم وثائقي يعرض جولة تثقيفية سياحية تضم أهم المواقع الأثرية و الجيولوجية تضم المتحف المفتوح بمنطقة جبل قطراني داخل المحمية، حيث يتم تصويرها بالتقنية المناسبة للعرض من خلال نظارات الواقع الافتراضي VR

المهام والمسئوليات

- 1) المادة العلمية والسيناريو الخاص بالمتحف المفتوح بجبل قطراني، وذلك من خلال:
 - إعداد محتوى علمي، تعليمي (موثق) عن موقع جبل قطراني يضم أهم مكوناته الطبيعية و الثقافية
 - المراجعة العلمية للمحتوى من خلال التنسيق مع إدارة المحمية - هيئة الآثار
 - عمل تصور للجولة الافتراضية داخل المتحف المفتوح بجبل قطراني، و تحديد عدد الزيارات الميدانية المطلوبة
- 2) تنسيق العمل الميداني مع إدارة المحمية
 - معاينة ميدانية لموقع التصوير، و ذلك لوضع التصور المبدئي لوقت التصوير و أهم المواقع
- 3) التنسيق للأعمال الفنية
 - وضع المحتوى الصوتي كتابة (بالتنسيق مع إدارة المحمية)
 - تحديد مدة الفيلم طبقا لتقنية التصوير (360) و العوامل الميدانية

أولا: السيناريو - الإخراج

<ul style="list-style-type: none"> - اتخاذ ما يلزم من إجراءات تقنية لإنتاج الفيلم مع إمكانية العرض offline على نظارات ال VR, بالإضافة لإمكانية العرض على الموقع الإلكتروني - تنفيذ الأعمال التقنية من تصوير وإخراج للمادة الفيلمية - إعداد التعليق الصوتي ، و المونتاج و ضبط التعليق الصوتي مع المحتوى الفيلمي - عرض الفيلم تجريبيا على كل الوسائط للوصول للجودة والوقت المطلوب 	
<ul style="list-style-type: none"> - وضع أفضل مواصفات لنظارات ال VR بما يتناسب مع تقنية التصوير، والعرض - اتخاذ الإجراءات اللازمة لتوفير عدد 4 نظارات بالمواصفات الفنية التي تسمح بعرض الفيلم بتقنية 360, مع إمكانية التشغيل والعرض offline - عمل زيارات ميدانية لمواقع تشغيل النظارات المختلفة للتأكد على مطابقة النظارات للمواصفات المطلوبة، وتجهيز أماكن العرض لتشغيل النظارات بأعلى كفاءة. - عمل عرض تجريبي لتشغيل الفيلم offline على نظارات ال VR - وضع المادة الفيلمية على الموقع الإلكتروني، والمواقع الخاصة بالوزارة / المحمية / المشروع - تدريب فريق العمل بالمحمية على تشغيل و استخدام النظارات وكافة وسائل العرض 	<p>ثانيا: أدوات العرض نظارات ال (VR)</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. خبرة لا تقل عن 10 سنوات في مجال المهمة الاستشارية (Multimedia – AI – Graphics) 2. نماذج من مشروعات مشابهة تم تنفيذها سابقا (ترفق المشروعات أو الروابط Links مع العرض الفني) 3. سابقة أعمال تشمل على تنفيذ مشروعات مشابهة 	<p>المؤهلات المطلوبة</p>
<p>يجب أن يشمل العرض على ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • منهجية التنفيذ والأسلوب المقترح للعمل • فترة التنفيذ المتوقعة (جدول زمني) • فريق العمل والسيرة الذاتية • سابقة الأعمال 	<p>العرض الفني</p>
<p>التكلفة المالية لتنفيذ المهمة المطلوبة شاملة جميع تكاليف المهام الفنية و تكلفة شراء النظارات – ضرورة وجود فاتورة إلكترونية</p>	<p>العرض المالي</p>
<p>سيتم تقييم العروض من خلال أسلوب النقاط (إجمالي 100 نقطة) بواقع 70 نقطة على العرض الفني 30 نقطة على العرض المالي. سيتم استبعاد العرض الفني الحاصل على أقل من 35 نقطة (50%) و لن ينظر في العرض المالي المصاحب له، حيث سيتم اختيار العرض الحاصل على أعلى النقاط</p>	<p>تقييم العروض</p>
<p>برجاء إرسال السيرة الذاتية والعرض المالي على البريد الإلكتروني للجمعية info@baderngo.org أو التسليم باليد في مقر الجمعية في موعد أقصاه 30 أغسطس 2024</p>	<p>كيفية تقديم الطلب</p>