

# GR 11 TOERISME



KWARTAAL 2 OPSOMMENDE NOTAS

## Kultuurerfenis en uniekheid: Gauteng

gauteng:  
verskeie kulture



### Belangrikste kultuurgroepe

- Alle kultuurgroepe word deur Gauteng verteenwoordig.
- Gauteng = Besigheidsentrum van S.A
- Mense reis veral hierheen vir werkgeleenthede

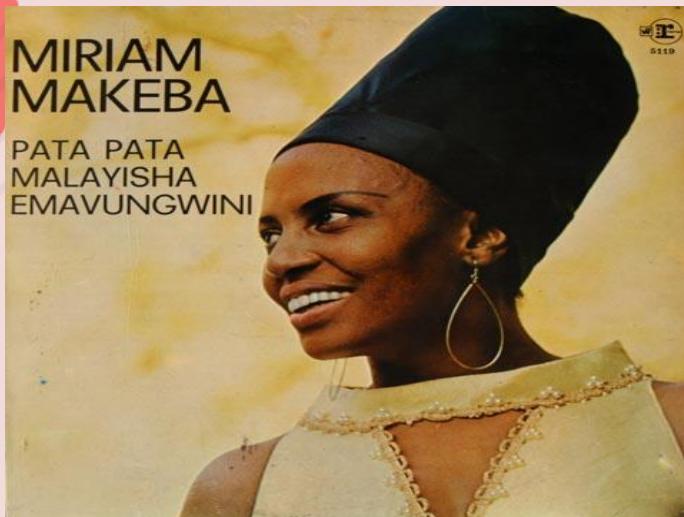


Kleredrag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Westerse kleredrag : Jeans, t-hemde</li> <li>• Geleenthede wat bygewoon word bepaal kleredrag           <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <b>Formeel / semi-formeel / informeel</b></li> </ul> </li> </ul> 
Tradisionele kos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversiteit = baie verskillende kossoorte</li> <li>• Oosterse- indiese-, Europese- en tradisionele Suid-Afrikaanse geregte</li> </ul> 
Tradisionele Praktyle	<p>Gedomineer deur stadskultuur</p> <p>Verskeie kultuurgroepe beoefen hul eie kulture</p> 
Tradisionele geneesing / medisyne	 <p><b>Mense van alle kultuurgroepe besoek klinieke, dokters en hospitale vir mediese behandelings.</b></p>
Kuns	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vertel van volksverhale</b></li> <li>• <b>Teaterproduksies</b></li> <li>• <b>Krale – en draadwerk</b></li> <li>• <b>Koper- en metaalwerk</b></li> <li>• <b>Keramiek – en houtwerk</b></li> <li>• <b>Kunsgallerye vertoon werk van plaaslike kunstenaars</b></li> </ul>

## MUSIEK en DANS



- **Kwaito het in JHB ontstaan**
  - Lerieke gerap, gesing en geskree
  - Arthur Mafokathi (vader van Kwaito musiek)
- **Township jazz (kwela)**
- **Beroemde kunstenaars: Hugh Masekela en Miriam Makeba**
- **Stewel en myndanse: ontstaan by goudmyners**



### Unauthorised Distribution Disclaimer

Unless otherwise noted, the contents of this documents (worksheet) and the entire attachments, including all text, graphics, icons, hyperlinks, designs, visual material and the arrangement and layout thereof remains the sole property of the author (Me. A Jonker) thereof, and all rights are reserved. Reproduction, distribution without the consent of the author or copying of any material from this study material, in any form whatsoever will constitute a copyright infringement and will result in civil and criminal law penalties. All rights not expressly granted are reserved.



*A. Jonker*