

ESTUDIO DE CASO, FAMILIA Y ESCUELA

ANSIEDAD INFANTIL

Autora y Exponente: Raquel Corrales Esparza

Programa de Maestría y Doctorado en Psicología

Facultad de Psicología. Universidad Nacional Autónoma de México



Investigación Salud Mental

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Nombre: **A.M.A.**

Edad: **8 años**

Escolaridad: 3ro de primaria

Sexo: Femenino

Religión: Evangélica

Fecha de Nacimiento: 10 de agosto 2002

MOTIVO DE CONSULTA

Refieren a la niña de la escuela por “Trastorno de Ansiedad (Somatización)”, la canalizan al Centro Integral de Salud Mental CISAME en marzo del 2010, sin embargo la madre decide acudir a este centro por cercanía. Indica que A. Ha tenido problemas en la escuela ya que sus compañeros la hacen a un lado debido a que no habla bien, asistió a terapia de lenguaje a los 4 años durante 9 meses suspendiéndola por problemas económicos. Desde hace un año cuenta con el apoyo de USAER en la escuela encontrando avances. Respecto al trastorno la madre refiere no saber de que lo que se trata y no indica haber visto síntomas en su hija.

DATOS DE LOS PADRES

Madre

Edad: 39 años

Ocupación: Ama de Casa

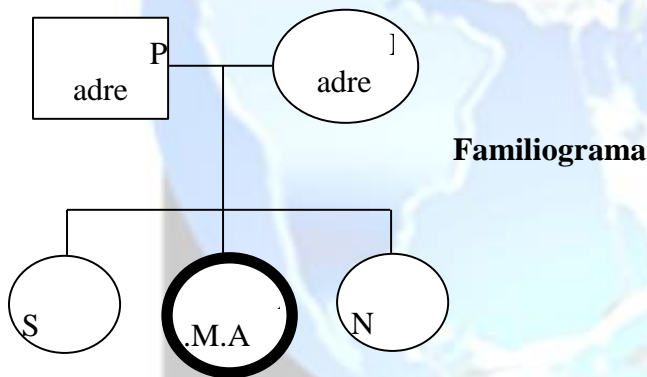
Escolaridad: Secundaria

Padre

Edad: 41

Ocupación: Empleado de Empresa de telefonía

Escolaridad: Ingeniero en Sistemas



Sesiones 1 a 3

Agosto 2010

DATOS OBTENIDOS DE LAS ENTREVISTAS CON LA MADRE:

La madre refiere que A. siente “que ella no la quiere, que no encaja” que “quisiera estar en otro lado, ya no me quieren, quisiera ser bebé para que mi mamá me arrulle”. A. es la segunda hija de tres, después del primer embarazo, la madre deseaba otro bebé pero indica que no era el tiempo. La madre tuvo depresión posparto después del primer embarazo, llevó tratamiento farmacológico que suspendió al poco tiempo, y también acudió a terapia de autoestima. La madre dice que les pegaba a sus hijas desde chiquitas.

La madre es paciente oncológica, le diagnosticaron cáncer en julio del 2009, siendo operada en febrero del 2010.

Respecto a la escuela dice que la maestra es muy estricta, por lo que la niña no quiere ir a la escuela. Indica que en una ocasión la niña dijo que le dolía el estómago y que vomitó, esto ocurre en 2do año de primaria.

MEMORIAS II CONGRESO INTERNACIONAL PSICOLOGIA Y EDUCACION PSYCHOLOGY INVESTIGATION

El padre se muestra ausente respecto al cuidado y crianza de las niñas.

La madre relata que A. es agredida por su hermana mayor, que pelean constantemente. También cuenta que es un poco ansiosa (se toca las manos).

Sobre el desarrollo, la madre refiere problema de lenguaje por no pronunciar bien la “r”. Desarrollo motriz adecuado.

TÉCNICAS Y PRUEBAS UTILIZADAS:

Entrevista a la madre y a la menor de forma independiente.

- Prueba del Dibujo de la Figura Humana de Koppitz
- Test de la Familia de Corman
- Test de la Familia en Movimiento
- Test de Apercepción Temática para niños CAT-A y CAT-S
- Familiograma con animales
- Sesión de juego diagnóstico individual
- Test Gestáltico Visomotor Bender
- CMAS-R

DESCRIPCIÓN DE LA MENOR:

A. es una niña cuyo físico corresponde a su edad cronológica. Es delgada, estatura promedio, tez clara, con facciones finas. Se presenta a las sesiones bien aliñada con uniforme, por lo general acompañada por su madre, en algunas ocasiones es el padre quien la lleva.

Al inicio de la evaluación se muestra nerviosa, observando el lugar de trabajo. Asimismo se muestra curiosa, cuenta que la madre le dijo que una señorita le iba a enseñar cómo decir cosas. A. mostraba poco contacto visual y movía constantemente las manos.

En cuanto a su expresión verbal, al inicio se mostraba reservada y posee un adecuado uso del lenguaje. Es observadora, su pensamiento es coherente y congruente, correspondiente al nivel esperado para su edad. Se observa un adecuado desarrollo psicomotor (fino y grueso). Ante la aplicación de las pruebas se mostró amable, cooperando con buena actitud. Posee adecuados intervalos de atención sostenida, logrando permanecer concentrada en una misma actividad.

Sesiones 4 a 8

SEPTIEMBRE Y OCTUBRE 2010

EVALUACIÓN CON LA MENOR

Juego diagnóstico

Elige diversos materiales para jugar, en primer lugar el arenero, el cual contenía una pala y un pato, y toma un juego de trastos.

“Ya sé que voy a hacer” dice y empieza a tomar trastecitos y a llenarlos de arena, colocándolos en el arenero, toma un par de pelotas y bolas de unicel, quedando 5 bolas cubiertas por arena, coloca al pato en el arenero, y dice “los huevos de los patos”, son 4 bebés y uno pequeñito, “para que no los vean los humanos los cubrimos pobrecitos”. Y dice “Mamá pata oye un ruido” se rompe un huevo y mamá pata no se da cuenta, porque se esconde.

Así continúa con cada uno de los “huevos” y mientras lo hace, cuenta un relato que su madre le hizo acerca de su nacimiento, diciendo que su mamá comió mucho el día que ella nació, por lo cual ella es comelona.

Pruebas de Dibujo

A. realiza dibujos de “palitos” en todas las pruebas. No sigue un orden al dibujar

Familiograma con Animales

Se le pide a A. que elija animales para cada miembro de su familia. Escoge para su padre un tigre, al igual que para su madre, refiere que cazan para comer. Ella es un tigre también, y dice que es muy fuerte. Para su hermana S. elige un chango, refiriendo que los gorilas son enojones, y finalmente para su hermana N. una jirafa porque es rápida.

CAT

Se observa en las historias que A. no identifica figuras parentales, percibe un ambiente poco seguro, inestable y amenazante. Hay temor al abandono y pérdida. La figura del padre es percibida como amenazante, tiene temor ante este, se siente intimidada. Muestra insatisfacción de sus necesidades básicas de protección, cuidado y afecto. Se identifica con una figura masculina la cual es indefensa y está en constante peligro. Muestra dificultad para relacionarse con pares.

CMAS-R Lo que pienso y siento

Índice	Puntuación Natural	Percentil	Puntuación T
Total	20	89	63
I	9	97	16
II	9	93	14

MEMORIAS II CONGRESO INTERNACIONAL PSICOLOGIA Y EDUCACION PSYCHOLOGY INVESTIGATION

III	2	44	10
IV	6	78	12

Dibujo Libre

Dibuja un pasto, tronco, un árbol, posteriormente toma un plumón rojo y dibuja manzanas, hace una nube, el sol, mariposas, un oso, le dibuja un orificio al árbol (en donde viven las ardillitas), un corazón, flores, barco, un pato y unas flores con maceta que su maestra le enseñó a hacer.

Después dibuja tres flores, a las cuales identifica como sus hermanas, papá y mamá dibujados al final.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

Área Perceptual

El nivel de maduración perceptomotora de A. corresponde al término Medio, lo que corresponde al esperado para su edad. Muestra una buena organización perceptual e integración visomotora, sin embargo presenta algunas dificultades en el manejo del espacio, al planear y organizar material.

Área Intelectual

De acuerdo a los criterios establecidos por Koppitz y con la prueba del dibujo de la figura humana, A. obtiene un nivel inferior al promedio, este nivel se debe a que A. presenta problemas emocionales.

Área Afectiva

A. es tímida y retraída, se muestra insegura y temerosa. A. presenta preocupación por su madre, de la cual se distancia, y a la vez pide atención. Hay dificultades en la relación con sus hermanas, la cual es conflictiva, las identifica como iguales, existiendo un conflicto más fuerte con su hermana mayor; hay una demanda de cariño, atención, protección y seguridad hacia ambos padres, especialmente hacia el padre, ya que lo percibe ausente. Muestra una inmadurez debida a factores emocionales, que se observa en sus dibujos, también se observan signos de ansiedad tanto en las pruebas gráficas como en las historias. Su autoconcepto está distorsionado y presenta baja autoestima, el autoconcepto no corresponde con sus características temperamentales y caractereológicas reales. Se percibe a sí misma como frágil, vulnerable e indefensa.

A. es una niña con recursos psicológicos, posee capacidad de observación y reflexión, es inteligente, cuenta con estructura interna, reconoce sus logros. Sin embargo, se le dificulta el utilizar estos recursos debido a que no los reconoce como parte de sí misma.

También presenta dificultades en la identificación, expresión y regulación de emociones, principalmente de las desagradables (enojo, miedo, tristeza).

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES GENERALES

Las dificultades que muestra A. son de tipo emocional, presenta inseguridad, dificultades en la interacción familiar, con sus hermanas, la relación es conflictiva y obstaculiza la participación fuera del núcleo y limita sus posibilidades de socialización.

Se recomienda Psicoterapia infantil, para trabajar los aspectos emocionales, manejo de sentimientos, fortalecimiento de autoestima y de confianza en sí misma, disminución de la ansiedad y fortalecer las relaciones familiares.

SELECCIÓN DEL TRATAMIENTO MÁS ADECUADO

El enfoque con el que se trabajó fue el de Psicoterapia de juego Integrativa. En este modelo se consideran los pilares de la integración al conocimiento de los diversos modelos de la psicoterapia infantil, tales como el psicodiagnóstico integral, las habilidades terapéuticas, el autoconocimiento y la interdisciplina.

En esta modalidad de tratamiento se busca ayudar al niño a asimilar y armonizar los contenidos de sus estados emocionales, disminuir los mecanismos de defensa y volver a conectar plenamente al individuo con el mundo. Los enfoques terapéuticos de los que se retomaron las técnicas de trabajo clínico fueron: El enfoque psicodinámico, a través de interpretaciones permitieron simbolizar sus conflictos; el enfoque cognitivo-conductual permitió modificar las distorsiones cognitivas; enfoque Gestalt permitió desarrollar un fuerte sentido del self; y por último el enfoque centrado en el niño, el cual permitió a través de reflejos y devoluciones el fortalecimiento de la autoestima y autoconcepto, así como la regulación de las emociones.

OBJETIVOS Y METAS

- Fortalecimiento de la autoestima, y del autoconcepto.
- Incrementar la confianza en sí misma.
- Disminución de la ansiedad.

MEMORIAS II CONGRESO INTERNACIONAL PSICOLOGIA Y EDUCACION PSYCHOLOGY INVESTIGATION

- Trabajar en las relaciones interpersonales, elaborar conflictos de rivalidad fraterna, y mejorar la relación con sus padres, para favorecer una mejor socialización.
- Identificación, expresión y regulación de emociones.

Sesiones de Terapia 9 a 12

Noviembre 2010

IDENTIFICACIÓN, EXPRESIÓN Y MANEJO DE EMOCIONES.

Se realizó la técnica de ilumina tu vida y la técnica MATEA

A. identificó sentimientos de:

- Tristeza, en el corazón, cuando me pegan, cuando me hacen algo, cuando me echan la culpa.
- Enojo, en el corazón, cuando mis hermanas me pegan, cuando mi papá me dice que haga quehacer.
- Berrinche, en el cerebro, muchas veces cuando mis hermanas me dicen algo, cuando me dicen algo los compañeros.
- Odio, en el estómago, con mis hermanas, con mis papás siempre cuando me pegan, hablan conmigo y hay que perdonar.
- Sola, en el cerebro, corazón y estómago, cuando mis papás se van, al doctor o a trabajar, o mis hermanas están con mis tías.
- Feliz, en la boca y el corazón, cuando me regalan algo y voy de paseo.

En la técnica de ilumina tu vida se le pide que ilumine una hoja con los sentimientos identificados. Las emociones que predominan son felices llenando toda la parte posterior de la hoja y tristeza con un tercio.

A. realiza un dibujo libre. Elige dibujar con pinturas, dibuja una flor (rosa) con el pasto y dos flores al lado, un sol y nubes, pone una base de lápiz para realizar el dibujo.

Después de realizar el dibujo juega con los títeres. En donde la historia va en relación con su familia, y al conflicto que tiene con sus hermanas.

Bingo de emociones

La sesión consistió en jugar una lotería de emociones, para que A. logre identificar y expresar cómo se siente en distintas situaciones.

El bingo viene en inglés y en español, A. es una niña que se pone retos, así que decidió trabajarlo una ocasión en inglés.

A. identifica situaciones que le generan malestar, y puede regularse emocionalmente, se tranquiliza y puede llegar a tener mejor ánimo en las sesiones. Se hace un cierre por periodo vacacional.

Sesiones de Terapia 13 a 16

Enero y Febrero 2011

AUTOESTIMA Y AUTOCONCEPTO

En estas sesiones A. se apoyó en el dibujo para trabajar.

Es la primera sesión después de las vacaciones A. se muestra contenta de regresar, en vacaciones realizó actividades con su familia, salieron del df y jugaron mucho, realiza un dibujo en la sesión. El dibujo tiene nubes y un sol, pasto, flores, mariposas y una niña (hace figuras en 2 dimensiones).

A. realiza un dibujo sobre cómo se siente hoy, comenta una situación que le ha venido molestando en la cual su papá no le hace caso, dice que siempre está con el celular en la mano y que cuando le habla no la escucha, A. percibe que no le importa a su padre, se siente no querida por él y esta situación le genera enojo y tristeza, platicamos al respecto sobre las soluciones que puede hacer, decide hablar con su padre y comentarle cómo se siente ella, sobre eso A. tiene temor ya que cree que su padre puede molestarle si ella lo confronta, cree que puede enojarse, o decir que tiene cosas que hacer. También me solicita si yo puedo hablar con su padre al respecto.

Otro dibujo que realiza A. consiste en un arcoíris, por lo cual hay nubes, lluvia y sol, debajo del arcoíris se encuentra una flor grande al centro y una pequeña a la izquierda, a la derecha hay una niña y también una abeja.

Dibuja un arcoíris, hay nubes y sol, una niña, un árbol, un perro, pequeñas flores y mariposas volando.

La comparación de los dibujos que va realizando en las sesiones muestra menor saturación y mayor madurez.

Sesiones de Terapia 17 a 20

Marzo y Abril 2011

MEMORIAS II CONGRESO INTERNACIONAL PSICOLOGIA Y EDUCACION PSYCHOLOGY INVESTIGATION

RELACIONES FAMILIARES

Tras dos inasistencias debidas a la escuela, A. Refiere conflictos con su hermana S., con N. (su hermana menor) se lleva muy bien, dice que son amigas, refiere que S. y ella se pelean y se perdonan, cuenta una ocasión en la que S. se enojó con ambas y les dijo que no quería tener hermanas, ante esta situación A. le contestó “por qué dices eso, no es cierto, no querías tener hermanas, pues no las tendrás, estás sola sin nosotras” y decidió no hacerle caso, A. cuenta que entonces lo que dijo S. no era cierto porque se la pasó tras de ellas. También cuenta que su mamá se molestó y le pidió espacio, A. respeta el espacio y le hace una carta a su mamá sobre cómo se siente, su madre le pide disculpas.

Estos dos relatos me hacen ver que A. ha adquirido una mejor estrategia de afrontar las situaciones en casa.

En otra sesión A. relata una situación en la cual cuestionó a su padre sobre la atención que pone en ella, al no haber una respuesta del padre, A. se molestó y le dijo “ya ves como no me haces caso, no me pones atención”, A. se siente rechazada, “siento que no me quiere” “que no le importo” “no escucha”, así que trabajamos sobre los sentimientos, y lo que podría hacer en estas situaciones, A. ha identificado y expresado sus emociones en mayor medida conforme ha avanzado la terapia, ha utilizado estrategias de afrontamiento activas ante las diversas situaciones que le generan ansiedad.

Realiza un dibujo con colores vivos, el cual era un árbol de manzanas, ella a un lado, y pájaros y mariposas alrededor, al preguntarle sobre el dibujo, menciona que el árbol es su hermana S. y agrega “es que ya me llevo mejor con ella”, ella es la niña del dibujo.

En otra sesión realizó un dibujo, el cual sirvió para explorar la rivalidad fraterna con su hermana S. en donde compara su desempeño y siente que su hermana hace mejor las cosas, después elige las masitas y si bien hizo algunas figuras, platicó la mayor parte del tiempo sobre su padre, sus hermanas y el fin de semana, casi al término de la sesión al empezar a hablar sobre su madre, cambió su posición corporal y su expresión, al explorar, y mencionó “es algo de lo que no puedo hablar, no le debo decir a nadie, pero mi mamá dice que a ti te puedo decir todo”, tocó por primera vez el tema de la enfermedad de su madre.

A. elige jugar con el arenero. Comienza a limpiarlo ya que tenía algunas basuritas y cosas ajenas, lo hace con cuidado, le devuelvo esta situación y le pregunto qué basuritas de su vida quisiera quitar, y dice que las peleas de sus padres, es algo que últimamente le genera muchos conflictos y preocupación, continúa limpiándolo, y dice que su papá no cumple lo que le dice, por primera vez habla de la enfermedad de su madre, dice que no hace lo que promete porque está cansada, y está enferma de cáncer, al preguntarle A. menciona que el cáncer es cuando te enojas mucho con anterioridad.

En estas sesiones se estuvo trabajando la rivalidad fraterna, teniendo mejoría, se trabajó en la relación con los padres, principalmente con el padre y la enfermedad de la madre.

Sesiones de Terapia 21 a 25

Mayo y Junio 2011

RECURSOS Y AFRONTAMIENTO DE PROBLEMAS

Juega con los bloques, la casita y los muñecos de little people. Acomoda los bloques y simula dos camas, poniendo dos niñas de un lado de la casa y un niño del otro, pone dos en la parte de enfrente y 2 en lo que es una granja. Comenta que eran amigas y que se daban regalos, una estaba esperando a la otra en su casa. Otros muñecos eran novios y también se darían regalos. Identifica una muñeca como la mamá. Después pone puertas ya que tiene que ser “privado”, simula una alberca, y comenta que los novios iban de paseo a nadar y se dan sus obsequios (pastelito, corazón y música) por el 14 de febrero. Después los novios están en peligro y los rescatan, se preocupaban mucho, más la mamá porque estaban desmayados, tenían frío y los metieron a la casa. Los novios duermen juntos y él le propone que se casen. El viento destruye la casa y construyen una casa entre todos, y al final los novios se divorciaron porque él tomaba (influencia de la tv).

Realiza un dibujo libre, hace un perrito, lo realiza en dos intentos, finalmente copia el dibujo de un cuaderno. Juega con los bloques y con los palillos chinos. Tiene tolerancia a la frustración y regula su estado emocional, espera turnos. En casa los problemas familiares se incrementan y la madre plantea un posible divorcio. Se trabaja sobre qué pasaría si hay una separación de los padres.

A. comenta que su madre se enojó y le pegó a ella y a sus hermanas, ella se sintió enojada y triste, con el corazón roto, ella cuestionó a su mamá y le dijo que si las odiaba, y que si esa era la razón por la cual les pegaba.

Esta situación se elaboró con la técnica de los títeres, ella eligió un panda para su hermana N, un chango para ella, una jirafa para S y para su mamá un león. A representó la escena que sucedió en su casa en la cual su mamá perdió el control y les pegó a las tres.

Se trabajan diferencias y similitudes con sus padres.

Sesiones de Terapia 26 a 30

Agosto y Septiembre 2011

CIERRE

A. regresa al centro después del período vacacional, su madre me comenta que han iniciado terapia familiar y llevan una sesión.

MEMORIAS II CONGRESO INTERNACIONAL PSICOLOGIA Y EDUCACION PSYCHOLOGY INVESTIGATION

A. elige hacer un dibujo con unos gises, mientras lo hace, se le devuelven los aspectos positivos y cambios que hay en ella desde su llegada al centro.

Se platica con A. su sentir en el proceso terapéutico desde el inicio a ahora, ella afirma que se siente más feliz, también dice que ya obedece más y que se comporta mejor, dice estar un poquito feliz porque ya va a dejar esto, y que le gustaría trabajar sus aptitudes en las últimas sesiones, al preguntarle sobre esto menciona que las aptitudes son como lograr algo. Le devuelvo recursos que he observado en ella hasta ahora.

A lo largo del proceso terapéutico se ha trabajado con A. diversas situaciones identificadas por ella que le generan emociones negativas tales como: no sentirse querida, que no le pongan atención, que a veces no salen de casa, aburrimiento, y a veces siente que no está, además de los conflictos con su hermana mayor. A se muestra tranquila, es capaz de identificar, expresar y regular sus emociones. Su lenguaje ha mejorado y es fluido. Emplea estrategias adaptativas de afrontamiento a los problemas.

Se acuerda que se tendrán tres sesiones más para finalizar el proceso y que se planeará cómo quiere que sea la última sesión, ella menciona que quiere que venga su hermana N.

No se observan retrocesos, al inicio del tratamiento se mostraba muy nerviosa, tocando sus manos, y moviéndose constantemente, esto ya no se presenta.

A. se muestra emocionada por el término de su proceso, y se acuerda cómo será su última sesión, A realiza un dibujo, hace 4 corazones uno al centro grande de color rojo y tres pequeños a su alrededor, los corazones pequeños tocan al grande, A pone nombre a cada uno siendo sus hermanas, ella y su mamá, es realmente un dibujo muy bonito. Después le pido que dibuje o escriba algo en relación al término de su proceso, ella decide dibujar y hace el dibujo de una flor muy bonita al centro una mariposa y un arcoíris.

A. pudo simbolizar en esos dos dibujos como se siente, ha mejorado la relación con su madre y hermanas, y ella se percibe contenta y lista para volar por si sola como la mariposa y el arcoíris.

Fiesta de graduación como cierre del proceso, a la cual asisten su mamá y hermanas y sus abuelos paternos.

EFICACIA DEL TRATAMIENTO Y SEGUIMIENTO

Dentro de los logros terapéuticos se encuentran la disminución de la ansiedad presentada por la niña, el fortalecimiento de su autoestima, autoconcepto y confianza en sí misma; asimismo se fortaleció la relación con sus padres y hermanas.

Con lo anterior, los problemas en la escuela disminuyeron, y la expresión de sus sentimientos y el establecimiento de relaciones cercanas y armoniosas con personas de su entorno se fortalecieron.

Se tuvo una sesión de seguimiento después de cinco meses, en donde se constató la permanencia de los logros terapéuticos, los padres la refieren como una niña muy sociable, alegre y feliz, en la escuela es muy participativa y cuenta con varias amigas. La relación con sus hermanas y sus padres se fortaleció.

RESUMEN

Se presenta el caso de B una niña de 8 años de edad quien presentaba síntomas de Ansiedad con somatización, baja autoestima, poca confianza en sus capacidades y dificultades para el establecimiento de relaciones interpersonales, así como en el control y expresión de sus emociones, por lo cual presentaba problemas en la escuela. Acude a un centro comunitario de atención psicológica.

El caso fue abordado a través de un enfoque de terapia de juego integrativo, en el que se adaptaron diferentes técnicas en beneficio de la niña. El proceso terapéutico tuvo una duración aproximada de un año, en el cual se tuvieron en total 36 sesiones, de las cuales, 27 fueron sesiones individuales, y 9 sesiones con padres. Los focos de intervención que se plantearon fueron el trabajo de aspectos emocionales, manejo de sentimientos, fortalecimiento de autoestima y de confianza en sí misma, disminución de la ansiedad y fortalecimiento de las relaciones familiares.

Dentro de los logros terapéuticos se encuentran la disminución de la ansiedad presentada por la niña, el fortalecimiento de su autoestima, autoconcepto y confianza en sí misma; asimismo se fortaleció la relación con sus padres y hermanas. Con lo anterior, los problemas en la escuela disminuyeron, y la expresión de sus sentimientos y el establecimiento de relaciones cercanas y armoniosas con personas de su entorno se fortalecieron. Se realizó una sesión de seguimiento en la que se constató la permanencia de los logros terapéuticos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Axline, V. (1975). *Terapia de juego*. México: Diana.

Echeburúa, E. (1998). *Trastornos de ansiedad en la infancia*. 4 ed. España: Ediciones Pirámide.

Lazarus, R. & Folkman, S. (1984). *Estrés y procesos cognitivos*. México: Ediciones Roca.

MEMORIAS II CONGRESO INTERNACIONAL PSICOLOGIA Y EDUCACION PSYCHOLOGY INVESTIGATION

O'Connor, K. & Schaefer, C. (1997). *Manual de terapia de juego*. México: El Manual Moderno.

Oaklander, V. (2004). *Ventanas a nuestros niños. Terapia gestáltica para niños y adolescentes*. Chile: Cuatro vientos.

Opazo, R. (2001). *Psicoterapia integrativa. Delimitación clínica*. Chile: Ediciones ICPSI.

Schaefer, Ch. (2005). *Fundamentos de terapia de juego*. México: El Manual Moderno.

Schaefer, C. & O'Connor, K. (1997). *Manual de terapia de juego. Vol. 2*. México: El Manual Moderno.

Toro, G.R. & Yepes, R.L. (1997). *Fundamentos de psiquiatría, Trastornos de ansiedad en la infancia*. 3a. ed. Corporación para investigaciones biológicas. Colombia.

Trianes, M. V. (2002). *Estrés en la Infancia*. Madrid: Narcea.

Verduzco, M.A., (2006). *La autoestima, estrés y afrontamiento desde la perspectiva de niños y niñas escolares*. Hologramática- Facultad de Ciencias Sociales – UNLZ - 5, 2, 59-70.

Verduzco, M.A., Lucio, E. y Durán, C. (2004). *La influencia de la autoestima en la percepción del estrés y el afrontamiento en niños de edad escolar*. *Salud Mental*, 27, 4, 18-25.

West, J. (1996) *Terapia de juego centrada en el niño*. México: El Manual Moderno.

RESEÑA EXPONENTE

RAQUEL CORRALES ESPARZA

Licenciada en Psicología por la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), actualmente está terminando la Maestría en Psicología Profesional con Residencia en Psicoterapia Infantil. Ha colaborado en proyectos de investigación de la UNAM, en temáticas de Maltrato Infantil y Autorregulación Emocional en infantes. Colaboró en la estandarización del WPPSI-III en México como aplicador. Su experiencia clínica se basa principalmente en el enfoque Integrativo, utilizando la Terapia de Juego Integrativa, la cual incorpora teorías y técnicas de diversos enfoques en un marco general que facilite el desarrollo de estrategias de un tratamiento específicas para el cliente. Tiene experiencia de 2 años en consulta clínica privada y en clínica institucional, con niños de 4 a 12 años, con motivos de consulta diversos: maltrato infantil, problemas de conducta, enuresis, separación de los padres, TDA, miedos, somatizaciones, ansiedad, dificultades en la escuela, etc.