

**ATENCIÓN Y MOTIVACIÓN “EL AULA DE LA DIVERSIÓN”,
PROYECTO IMPLEMENTADO A ESTUDIANTES DE LA BÁSICA
PRIMARIA DE UN COLEGIO PÚBLICO EN BOGOTÁ COLOMBIA**

**Estudiante: María Alejandra Barbosa Hincapié
Fundación Universitaria Konrad Lorenz
Colombia**

RESUMEN

Este proyecto tiene como objetivo principal el diseño e implementación de estrategias pedagógicas, con el fin de mejorar la atención y motivación de las estudiantes de la básica primaria de un colegio en el sector público de la ciudad de Bogotá. Las actividades realizadas en el proyecto, están basadas en los dispositivos de aprendizaje planteados por Azcoaga (2010), con el fin de aumentar la capacidad de dar respuesta rápida ante los estímulos presentados en el ambiente del infante.

Para dar un relieve teórico al proyecto, se parte entonces de un marco teórico que brinda una definición adecuada sobre qué es el Trastorno de Atención y cómo diferenciarlo del Trastorno de Atención por Hiperactividad, dichas definiciones son extraídas del Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM IV (2002). En la creación del proyecto y la realización de las actividades se toman en cuenta los dispositivos básicos del aprendizaje propuestos por Azcoaga (2010). Se toman entonces los dos dispositivos que tienen mayor relevancia en la comunidad y mayor impacto en la población (Atención y motivación).

La metodología planteada para tal trabajo se plantea entre tres fases distribuidas así:

FASE 1: Se realiza una evaluación pre test con el fin de conocer las condiciones de la población, evaluar si realmente su rendimiento académico se ve afectado por procesos básicos de atención y motivación, a lo largo de esta primera evaluación se realizan remisiones de estudiantes que requieren de otras ayudas como psicología clínica y fonoaudiología.

FASE 2: Intervención con las estudiantes que requieren el programa para mejorar su rendimiento académico.

FASE 3: Evaluación pos test para conocer el impacto del proyecto en las áreas que se veían

afectadas por la atención y motivación frente a las clases magistrales en el aula de clases de dicho plantel.

Para cada dispositivo básico del aprendizaje se seleccionan cinco parámetros de evaluación, además teniendo en cuenta factores importantes como grado, edad y observaciones generales de los docentes y/o acudientes de los infantes.

JUSTIFICACIÓN

Londoño (2009) explicaba que la atención abre los procesos del aprendizaje desde el primer momento del ser humano, incluso alrededor del último trimestre del embarazo. Por otra parte para el desarrollo e implementación de las actividades se toma el concepto de Arrieta Olivares (2011) que afirma el uso de la lúdica como una estrategia motivacional, ya que la lúdica contiene herramientas favorables para la labor de los maestros al igual que el aprendizaje en los estudiantes.

Frente a estas posturas teóricas, se diseña el programa de Atención y Motivación “El aula de la diversión” que tiene además la característica de tener un nombre que contrario a ser aversivo y resulta totalmente agradable para las estudiantes. El programa se basa fundamentalmente en los dispositivos de aprendizaje de Azcoaga (2010), con el fin de aumentar la capacidad de respuesta rápida frente a los estímulos del ambiente. Se retoma el concepto de Mendoza (2003) quien argumenta que aumentar la mejoría en las aulas favoreciendo así la captación del estímulo presente en el ambiente del infante.

Como justificación del proyecto es importante resaltar la relevancia social que este mismo tiene, además del impacto que en principio se pensó generaría en la población estudiantil. Para esto es importante tener en cuenta la previa realización de anteriores programas instaurados, los cuales fallaban en la realización de la evaluación, o el valor teórico partía muchas veces desde el sentido común sin seguir unas metodologías a partir de la misma ciencia; también se encuentra que ha habido proyectos que no han contado con los suficientes recursos, teniendo en cuenta que el colegio es del sector público y que además de esto las condiciones sociales no representaban un factor de protección para dicha implementación. Se cuenta con pruebas empíricas que dejan en evidencia la necesidad de trabajar los factores atención y motivación con el fin de potenciar el rendimiento académico. Dichas pruebas fueron revisadas por dos auxiliares que contaban con el permiso legal para revisar las notas de grado segundo, tercero y cuarto de la básica primaria, sacando de allí un reporte de las estudiantes que reprobaban. Adicional a esto se entrevistaba a cada uno de los docentes para que ellos remitieran a las estudiantes que consideraban necesitar la ayuda del programa. Finalmente la propuesta es llevada a la Coordinación académica y al Departamento de orientación y asesoría escolar para contar con su permiso y ayuda para el uso de espacios, tiempo de clase, materiales para las actividades y un refrigerio para entregar a las niñas una vez finalizada las actividades.

El plantel educativo ofrece para el desarrollo de programa un salón el cual no tenía las

MEMORIAS III CONGRESO INTERNACIONAL PSICOLOGIA Y EDUCACION PSYCHOLOGY INVESTIGATION

mejores condiciones, tal salón fue remodelado por parte de la psicóloga, con donaciones de algunos padres enterados del programa, docentes y directivos. El salón fue adecuado, se pintó de color blanco para dar una iluminación adecuada, se cambiaron los vidrios de las ventanas, se llevaron tres mesas pequeñas y 15 sillas, el salón se decoró con algunos materiales sin causar una distracción para las estudiantes. Se contaba con un permiso para hacer uso de un reproductor de música cuando este se necesitaba para las actividades, al igual que algunos CD infantiles.

ESTUDIANTES APROBADAS PARA EL PROGRAMA

- Debían ser estudiantes de segundo a cuarto grado de la básica primaria.
- Tener siete años como mínimo.
- Reportar un rendimiento académico insuficiente en los logros según la clase o estar repitiendo el año escolar por el mismo factor.
- Contar con la autorización diligenciada de sus padres.
- Sus padres debían asistir como mínimo a tres reuniones personalizadas para conocer el progreso de sus hijas.
- Las estudiantes debían autorizar su participación con la firma de un asentimiento informado entregado personalmente por la psicóloga.
- Los padres debían llevar a sus hijas al médico inmediato de su servicio de salud para que se generara un reporte médico y neurológico, posteriormente llevarlo al Liceo para verificar e incluirlo a las historias de las estudiantes.
- Cuando las estudiantes eran escogidas para formar parte del programa, sus docentes debían autorizar el tiempo destinado para las actividades y autorizar cada una de estas.

OBJETIVO GENERAL

Diseñar e implementar estrategias pedagógicas que mejoren la atención y además motiven a las estudiantes de segundo a cuarto grado para potenciar su rendimiento académico en el plantel educativo.

MARCO TEÓRICO

Para hacer una diferenciación entre el Trastorno por Déficit de Atención u Trastorno de Atención con Hiperactividad, fue importante abordar el concepto de Narvarte (2008) de su texto Soluciones Pedagógicas para el TDA/H, Trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad.

De allí se puede concluir lo siguiente:

Trastorno por Déficit de Atención (TDA)	Trastorno de Atención con Hiperactividad (TDAH)
Dificultad compleja de la función atencional que perturba el comportamiento general y el aprendizaje.	Desorden de inicio en la infancia, caracterizado por la presencia de un patrón persistente de desatención e hiperactividad.

CARACTERÍSTICAS PARA DIFERENCIAR ENTRE TDA Y TDAH

TDA	TDAH
Trastorno por Déficit de Atención	Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad
CARACTERÍSTICAS	
Presenta una actividad lenta (Hipoactividad) pasiva, de somnolencia.	Presenta hiperactividad e impulsividad.
Presenta inatención.	Presenta inatención.
Aparece después de los 7 años	Aparece a temprana edad (antes de los 7 años)
No presenta gran dificultad social.	Tiene gran dificultad a nivel social.
Se puede ver una actitud aplacada, desconectada y hasta depresiva.	Pueden desplegar una actitud negativa, desafiante y trastorno de conducta.
Bajo rendimiento académico.	Bajo rendimiento académico.

MEMORIAS III CONGRESO INTERNACIONAL PSICOLOGIA Y EDUCACION PSYCHOLOGY INVESTIGATION

CRITERIOS DIAGNÓSTICOS

Según Narvarte (2008) para determinar si un niño presenta TDA o TDAH, se requiere una valoración y una evaluación adecuada que incluya aspectos como: Neuropsicológico, informe médico, informe escolar y reporte de su entorno o contexto familiar y social. A continuación criterios diagnósticos según el DSM IV (2002).

INATENCIÓN	HIPERACTIVIDAD/ IMPULSIVIDAD
<ul style="list-style-type: none">• No presta atención a los detalles o comete frecuentemente errores por descuido.• Dificultad para mantener la atención sostenida.• Sordera ficticia.• No sigue instrucciones, no termina la tarea.• Dificultad para organizarse en tareas y actividades.• Evita tareas que requieren esfuerzo mental continuado.• Pierde cosas necesarias para las tareas y actividades.• Fácilmente distraíble por estímulos externos.• Olvidadizo en las actividades diarias.	<ul style="list-style-type: none">• Inquietud con manos y pies. Se mueve en el asiento.• Se levanta cuando debería permanecer sentado.• Corre o salta en exceso en situaciones inapropiadas.• Dificultad para jugar tranquilo.• Verborrea.• Responde antes de que finalice la pregunta.• Dificultad para aguardar turno en actividades de grupo.• Interrumpe a los demás en juegos, conversaciones, etc.

DISPOSITIVOS BÁSICOS PARA EL APRENDIZAJE

Azcoaga reconocía que los dispositivos básicos del aprendizaje eran aquellas condiciones necesarias para llevar a cabo el aprendizaje, incluso en el contexto escolar. La intervención en alguno de estos dispositivos está orientada en la potenciación de las capacidades del estudiante para enfrentarse al conocimiento impartido desde las aulas de clase. Los dispositivos del aprendizaje según Azcoaga (2010) son:

DISPOSITIVO BÁSICO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL
Atención	Mecanismo interno mediante el cual el sujeto controla la elección de estímulos encontrados en el ambiente. Azcoaga diferencia dos tipos de atención, fásica: activación de todos los sistemas sensoriales. Tónica: Permite la concentración en una actividad específica.
Habitación	Capacidad para dejar de prestar atención a los estímulos del contexto que no resultan relevantes en la realización de alguna tarea de la que se está aprendiendo.
Memoria	Capacidad de retener y evocar eventos del pasado, mediante la recuperación de la información.
Motivación	Factor que permite que un individuo actúe y se comporte de determinada manera ante alguna situación o evento. Además indica las causas que “mueven” a una persona por realizar una actividad.
Sensopercepción	Función del organismo que mediante los sentidos permite interpretar información obtenida a partir de su entorno. Implica la activación de todos los sistemas sensoriales.

DESCRIPCIÓN DE CONCEPTOS CLAVE DEL PROYECTO

Atención	Motivación
“Proceso psicológico básico e indispensable para el procesamiento de la información de cualquier modalidad, basado en un complejo sistema neuronal que se encarga de la actividad mental de un organismo” (Londoño, 2009).	Combina factores de tipo fisiológico con aspectos sociales, como por ejemplo las condiciones en las que se desarrolla el aprendizaje.

METODOLOGÍA



FASE 1

PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

ATENCIÓN	MOTIVACIÓN
(A1) SELECTIVIDAD: Mantiene la atención a pesar de estímulos externos	(M1) INTERES: Muestra interés en el desarrollo de la actividad.
(A2) CONTROL INSTRUCCIONAL: Sigue instrucciones orales.	(M2) CURIOSIDAD: Denota curiosidad por la actividad.
(A3) ORGANIZACIÓN: Organiza tareas y actividades	(M3) EXRESION: Expresa verbalmente que se siente a gusto con la actividad.
(A4) MEMORIA: Retiene información a corto plazo.	(M4) ACTITUD: Su actitud refleja agrado con la situación.
(A5) PLANEACION: Ejecuta una actividad siguiendo pasos	(M5) CONCENTRACION: Permanece conectada durante la actividad.

FORMATO

#	GRADO	ESTUDIANTE	EDAD	ATENCIÓN					MOTIVACIÓN					
		PARAMETROS DE EVALUACION	Mantiene la atención a pesar de estímulos externos	sigue instrucciones orales	organiza tareas y actividades	retiene información a corto plazo	ejecuta una actividad siguiendo pasos	muestra interés en el desarrollo de la actividad	denota curiosidad por la actividad	Expresa verbalmente que se siente a gusto con la actividad.	su actitud refleja agrado con la situación	permanece conectada durante la actividad	observaciones	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														
24														
25														

FASE 2

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

Sistema Visual: Utilizado cuando recordamos más la información que se nos presenta mediante imágenes abstractas y concretas.

Sistema Auditivo: Utilizado cuando recordamos más la información hablada; es más fácil recordar una conversación que un texto en el tablero.

Sistema Kinestésico: Utilizado cuando recordamos la información interactuando con ella, manipulándola. (Aragón, Jiménez, 2009)

ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN

Estrategias visuales-gráficas:

- Encontrar objetos, figuras, personajes escondidos en paisajes y dibujos (A1)
- Encontrar figuras que no forman pareja.(A3)

MEMORIAS III CONGRESO INTERNACIONAL PSICOLOGIA Y EDUCACION PSYCHOLOGY INVESTIGATION

- Identificar sombras. (A4)
- Ordenar en secuencia las escenas de una historia, según los gráficos. (A5)
- Observar, recortar y armar rompecabezas bidimensionales.(A5-A3)
- Establecer relaciones de correspondencia: iguales, diferentes, opuestos, usos, complementos, etc. (A2-A3)
- Observar y encontrar figuras/objetos iguales.(A2)
- Identificar y encontrar diferencias (A1-A3).
- Identificar el objeto o figura que no pertenece al grupo.(A1-A3)
- Identificar semejanzas al comparar gráficos u objetos concretos. (A1)
- Reproducir diseños.(A4)
- Encontrar objetos solicitados en láminas de figura y fondo. (A2)
- Completar series.(A3-A5)
- Identificar detalles que faltan en los gráficos.(A3)
- Observar y descubrir la secuencia gráfica. (A1)
- Describir láminas. (A1)
- Resolver laberintos.(A3-A4-A5)
- Jugar “Memory, loterías, dominó” (Integradora)

Estrategias auditivas:

- Escuchar frases y escoger la respuesta correcta.(A1-A2,A3)
- Escuchar y completar las frases escogiendo el dibujo que corresponde. (A1-A2-A3)

- Con los ojos cerrados, identificar qué objeto del aula produce el sonido al ser golpeado. (A1-A2)
- Escuchar y repetir rimas.(A2-A4)
- Reconocer a los compañeros escuchando la voz, con los ojos cerrados. (A1-A2).
- Crear y resolver adivinanzas. (A4)
- Escuchar y repetir trabalenguas, frase por frase. (A4-A5)
- Crear y resolver adivinanzas. (A1)
- Completar historias. (A2-A3-A4)
- Escuchar y transmitir mensajes. (A1-A3-A4)
- Escuchar y seguir instrucciones. (A2)
- Realizar diferentes desplazamientos, según marca el ritmo. (A1-A2)
- Escuchar, identificar y señala. (integradora).

Estrategias táctiles-kinestésicas

- Realizar actividades con todo el cuerpo y también con partes segmentadas.
- Reconocer personas por el tacto. (A4)
- Reconocer objetos y personas por el tacto. (A1-A4)
- Realizar diferentes desplazamientos, según marca el ritmo. (A1-A2)
- Avanzar...detenerse. Se desplaza libremente y al escuchar la orden o la consigna se detiene. . (A1-A2).
- Juego de representación. El niño debe elegir un evento y representar las acciones que realiza en secuencia. (A5)
- Juego: “Haz lo que digo, no lo que yo hago”. Entrega una prenda el niño (a) que

FASE 3

FORMATO DE EVALUACIÓN POS TEST

#	GRADO	ESTUDIANTE	EDAD	ATENCIÓN					MOTIVACION					observaciones
				Mantiene la atención a pesar de estímulos externos	sigue instrucciones orales	organiza tareas y actividades	retiene información a corto plazo	ejecuta una actividad siguiendo pasos	muestra interés en el desarrollo de la actividad	demuestra curiosidad por la actividad	Expresa verbalmente que se siente a gusto con la actividad.	su actitud refleja agrado con la situación	permanece concentrado durante la actividad	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														
24														
25														

FICHA DE PSICOEDUCACIÓN A PADRES Y DOCENTES

QUE ES?

TDA: Dificultad compleja de la función atencional que perturba el comportamiento general y el aprendizaje.



TDAH: Desorden de inicio en la infancia, caracterizado por la presencia de un patrón persistente de desatención, hiperactividad o impulsividad.



A TENER EN CUENTA

TDA	TDAH
Trastorno por Déficit de Atención	Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad
CARACTERÍSTICAS	
Presenta una actividad lenta (Hipoactividad) pasiva, de somnolencia.	Presenta hiperactividad e impulsividad.
Presenta inatención.	Presenta inatención.
Aparece después de los 7 años	Aparece a temprana edad (antes de los 7 años)
No presenta gran dificultad social.	Tiene gran dificultad a nivel social.
Se puede ver una actitud aplacada, desconectada y hasta depresiva.	Pueden desplegar una actitud negativa, desafiante y trastorno de conducta.
Bajo rendimiento académico.	Bajo rendimiento académico.

DIAGNOSTICO

Para determinar que un niño (a) presenta TDA O TDAH se requiere de una valoración y evaluación integral de aspectos :

- Neuro – psicológicos
- Pediátricos: salud
- Entorno familiar- social.
- Informe escolar



El docente como co- terapeuta aporta la información base para la evaluación y la intervención

MEMORIAS III CONGRESO INTERNACIONAL PSICOLOGIA Y EDUCACION PSYCHOLOGY INVESTIGATION

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

American Psychiatric Association Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales DSM IV-TR. (2002). Barcelona: Masson.

Azcoaga, J. Teorías del Aprendizaje. (2010). Tomado de: <http://textosdepsicologia.blogspot.com/2010/10/azcoaga-j-teorias-de-aprendizaje.html>

Aragón., M. Jiménez., Y. (2009). Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Estrategias Docentes para elevar la calidad educativa. CPU-e Revista de Investigación Educativa 9. Julio –diciembre, 2009. Escuela Superior de Cómputo Instituto Politécnico Nacional. Xalapa, Veracruz.

Arieta, P. Olivares, N. López, E. Vargas, H. & Parra, M. (2011) estrategia lúdica de enseñanza aprendizaje: caso sistema de maratones del conocimiento de la universidad veracruzana y la asociación nacional de facultades de contaduría y administración. Tomado de: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=349e3aeb-4e7b-4b5d-b0d8-ff134e6ab3f1%40sessionmgr111&vid=11&hid=128>

Londoño, L. (2009). La atención: un proceso psicológico básico. Londoño, Pensando psicología, Vol. 8, No. 5, pp. 91100. Tomado de: <http://wb.ucc.edu.co/pensandopsicologia/files/2010/08/articulo-09-vol5-n8.pdf>

Narvarte, M. (2008). Soluciones Pedagógicas para el TDA/H, Trastorno por deficit de atención con o sin hiperactividad. 1a ed. Quilme: landeria. 2007. Bs. A. Argentina.

Psicopedagogia.com. (2012). Cuerpo y mente al servicio del aprendizaje. Tomado de: <http://www.psicopedagogia.co/2012/02/14/cuerpo-y-mente-al-servicio-del-aprendizaje/>

Psicopedagogico.com (2010). Dispositivos básicos de aprendizaje. Tomado de: <http://psicopedagogico.webnode.es/pedagogia/>

Freire, N. (2008). “apoyo pedagógico para niños con dificultades de atención y concentración para mejorar sus procesos de aprendizaje en el aula. (Tesis previa la obtención del título de licenciada en educación parvularia y recreación). Universidad tecnológica equinoccial facultad de ciencias sociales y comunicación. Carrera de educación inicial. Recuperado de: http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/11412/1/35402_1.pdf

RESEÑA AUTORA

MARÍA ALEJANDRA BARBOSA HINCAPIÉ

(Bogotá – Colombia), estudiante de último semestre de Psicología con énfasis en la Psicología Clínica. Experiencia en el campo educativo en el sector público dando como resultado la presentación del mejor seminario clínico con el caso de “Conviviendo con el TDAH” en la Fundación Universitaria Konrad Lorenz, 2014 – I.

Asistente al seminario taller de Psicología Clínica por Strategic Tool, Diciembre 2014, Bogotá.

Investigadora y ponente de “Percepción de la Psicología del color” en la Fundación Universitaria Konrad Lorenz, 2011 – I.

Reconocimiento por parte del sector educativo por la creación e implementación del taller “Pautas de autocuidado en la primera infancia” en la comunidad.

Reconocimiento por la creación e implementación del taller “Atención y motivación, el aula de la diversión”.

Colaboradora del programa “Gestoras de paz para la resolución de conflictos” en el sector educativo público, duración 480 horas.

Colaboradora del programa “Pausas activas para docentes” en el sector educativo público, duración 480 horas.

Conferencista invitada al taller “Comunicación asertiva en mi empresa” realizado por la Superintendencia de Industria y Comercio en el mes de abril en el sector rural de Cajicá – Colombia.

Asistente y colaboradora al seminario “El juego simbólico con los niños una apuesta frente a la estimulación infantil”, realizado en el mes de julio 2014 en la Universidad Cooperativa de Colombia, sede social en Bogotá.

Actualmente trabaja en la elaboración de una nueva propuesta frente a la iniciativa emprendedora empresarial en la psicología, además de realizar sus prácticas profesionales en el sector universitario privado con énfasis educativo en la Fundación Universitaria Konrad Lorenz.

Candidata a Formación docente en la Fundación Universitaria Konrad Lorenz en el área de Desarrollo del Infante para el primer semestre del 2015.

Área de interés: Psicología clínica, psicología educativa, investigación en psicología y astronomía