



MODALIDAD

PONENCIA



CONGRESOS PI
by PSYCHOLOGY INVESTIGATION

**LA PEDAGOGÍA DEL CONFLICTO UN ELEMENTO
IMPORTANTE DENTRO DEL CURRÍCULO EN LA EDUCACIÓN
SUPERIOR**

**PEDAGOGÍA DEL CONFLICTO: LA UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA
GRANADA COMO ESPACIO DE CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE
PAZ. INV-HUM 2351**

**Norma Constanza Berdugo Silva
Universidad Militar Nueva Granada
Colombia, Bogotá**

RESUMEN

La pedagogía del conflicto es un tema relevante para la interacción de los sujetos, por tanto se ha visto la necesidad de comenzar a desarrollarlo en los procesos formativos del sujeto. Es por lo anterior que la presente ponencia tiene como objetivo reflexionar propiamente sobre la pedagogía del conflicto como un componente importante dentro del currículo en la educación superior a través de la utilización de la estrategia metodológica de revisión documental, la cual permitió analizar cuatro categorías Cultura de Paz, Currículo, Instituciones de Educación Superior, Pedagogía del Conflicto, su desarrollo dio como resultado el reconocimiento de la pedagogía del conflicto como una de las ciencias encargadas de promover una cultura de paz en los espacios universitarios, porque invita a los sujetos a vivir en medio del conflicto de un modo no violento, convirtiéndose en una oportunidad para consolidar el conocimiento en procesos de socialización con el otro, concluyendo que la pedagogía del conflicto debe ser un tópico que se debe incluir en el currículo de las Instituciones de Educación Superior, puesto que dota de valiosos conocimientos al sujeto en su dimensión social y cultural.

PALABRAS CLAVES: Cultura de paz, Currículo, Instituciones de Educación Superior, Pedagogía del conflicto.

INTRODUCCIÓN

La pedagogía del conflicto es un tema fundamental para las instituciones de educación superior, puesto que en este sistema “se enseña el conocimiento universal”(Browden & Marton, 2012. p17) e integral centrándose en desarrollar una formación en el saber, saber ser y saber hacer, proyectando de igual manera diferentes valores y habilidades en sus estudiantes, útiles para la vida profesional, individual y social, por tanto su aplicación dentro de las instituciones de educación superior (IES) puede contribuir a la construcción de una cultura de paz en los espacios académicos, debido a que este es “la ciencia y el arte de la educación”(Filmus, et al, 2006.p 18) del conflicto, ya que actualmente surgen muchas prácticas y reacciones violentas que están afectando la convivencia y construcción de conocimiento en relación con el otro, porque hoy por hoy los sujetos manejan de una manera inadecuada las situaciones de conflicto.

No obstante, para obtener una sociedad en donde allá paz, se hace necesario como primera medida construirla en un contexto social, político, económico y cultural; puesto que “una auténtica y verdadera cultura de paz será aquella que se sustente en los principios del respeto a los derechos humanos, de la democracia y del desarrollo” (Izquierdo, 2007. p 19), es por eso que va muy ligada a la pedagogía del conflicto, ya que esta tiene como objetivo principal ayudar a reconstruir y a aclarar la terminología de conflicto, debido a que esta es entendida de manera equivocada lo que hace que en los diferentes sistemas educativos se evite o invisibilice. De igual forma es aquella enseñanza que trasmite diferentes valores y habilidades importantes para contribuir a la transición de los conflictos, además aporta a la construcción de una cultura de paz.

Por otra parte es necesario resaltar que solo se necesita cambiar algunas conductas y acciones en los sujetos que pueden representar una oportunidad para construir una cultura de paz, esto se puede lograr a través de la implementación de una pedagogía del conflicto que sea desarrollada en las diferentes instituciones educativas, para de esta forma generar un efecto múltiple de transmisión del conocimiento. Es por esto que desde la UMNG se plantea la necesidad de aportar a la consolidación del conocimiento sobre este tema, a través de la reflexión de la pedagogía del conflicto dentro del currículo educativo de las

MEMORIAS VI CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN PSYCHOLOGY INVESTIGATION

instituciones de educación superior, para que funcione como guía o instructivo a otras instituciones educativas, pero para su ejecución es necesario realizar con antelación tres líneas de acción, la primera se centra en identificar la manera en como el conflicto es concebido y manejado en las IES, la segunda se enfoca en la re conceptualización de la terminología del conflicto y los diferentes temas que se articulan con ella, dentro de la comunidad académica y la última tiene como fin la creación de estrategias que permitan articular el tema de la pedagogía del conflicto en el currículo de las instituciones de educación superior y así enseñar a los sujetos los diferentes métodos de resolución de conflictos. Por consiguiente el desarrollo de esta ponencia hace parte del proyecto de investigación titulado “Pedagogía del conflicto: La Universidad Militar Nueva Granada como espacio de construcción de una cultura de paz” INV-HUM 2351.

ANTECEDENTES

La pedagogía del conflicto es considerada como uno de los temas que emergió recientemente, puesto que en un principio se comenzó a asumir el tema del conflicto vista desde un enfoque de lo militar, asociándose principalmente como una situación negativa en donde se veía el enfrentamiento entre dos partes, con el fin de generar algún tipo de daño, sin embargo, con el pasar del tiempo a esta etimología comenzó a cambiar su denominación hasta se denominada como aquella situación en donde se presenta una diferencia entre las partes, esto lleva a entender que es necesario visibilizar de manera detalla el desarrollo de este tema a lo largo del tiempo.

Germán Silva en su artículo “La teoría del conflicto”, hace un breve recorrido por las diferentes posturas que se ha tenido a lo largo del tiempo en cuanto a la temática del conflicto, la primera de ellas es la surge en la primera mitad del siglo XIX, hacia el año de 1850 en Alemania con la participación de Marx y Federico Engels, ellos ven la sociedad como “un cuerpo de organizaciones integrado y dividido entre distintas clases sociales, con interés enfrentado...sus contradicciones son aquella consideradas como antagónicas, puesto que no pueden ser conciliadas y solamente se resuelven por una pugna entre contrarios”,

esto permite ver como las situaciones del conflicto en un principio era manejadas a través de acciones violentas por diferencias ideológicas manejadas por varios grupos consolidados por las clases sociales. Tiempo después en 1977 Simmuel expone que el conflicto social, debe ser concebido como una parte importante en la interacción que tienen los sujetos entre sí, en donde, este se considera negativo o positivo dependiendo de la manera en como sea transitado, por ende es una situación neutral

no es anómalo, en realidad, no es por definición ni bueno ni malo, es una consecuencia histórica y social natural de las relaciones sociales, es decir, el conflicto expresa una forma de relación social universal, lo que permite distinguir el conflicto como contenida de las relaciones.

Esto permite ver que el conflicto es visto desde una perspectiva totalmente diferente, considerándolo como parte fundamental de las relaciones sociales, por consiguiente se convierte en un elemento que contribuye a la construcción del conocimiento, pues el sujeto al entrar en una contraposición de opiniones con el otro y al hacer uso de las acciones dialógicas intercambia saberes y se retroalimenta. Por otra parte Vicenc Fisas en su artículo “un poco de historia sobre la resolución de conflictos y la investigación sobre la paz”, expone algunas fechas claves, importantes para el tema del conflicto y la paz, en el documento se describe que

En los años 70 y 80 se produce un fuerte desarrollo en este campo, debido en parte al interés por analizar las crisis internacionales, las guerras internas, los conflictos sociales, los procesos de mediación, la acción no violenta, etc. En los 70, uno de los teóricos no violentos más importantes fue Gene Sharp, que estudió y sistematizó las acciones violentas de inspiración gandhiana, cuáquera y menonita, cuyo objetivo no es ganar sino cambiar las relaciones entre los antagonistas. El norteamericano Paul Wher fue también una de las figuras más destacadas en el estudio de la regulación de conflictos, así como uno de los promotores de lo que luego sería el paradigma de la transformación (2006. p 2)

Como se puede notar el conflicto comienza a ser articulado al tema de la paz de manera general a mediados de los años 70 y 80, puesto que antes de este periodo el conflicto era

MEMORIAS VI CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN PSYCHOLOGY INVESTIGATION

más visto desde una postura política, debido a las diferentes batallas a nivel internacional que se desarrollaron en todo el mundo; es aquí cuando se comienza a ver que para que allá paz es necesario abordar los diferentes tipo de conflicto que hay en el mundo en general y la manera en como son transitados.

En los años 90 se ha consolidado el paradigma de la “transformación de conflictos”, impulsado en estos años particularmente de la mano de John Paul Lederach, menonita de Estados Unidos con gran experiencia práctica en la resolución de conflictos. Adam Curle y Johan Galtung, forman parte igualmente de este cambio conceptual. La transformación de conflictos tiene una mirada a más largo plazo, y considera tanto la dimensión estructural, como la relacional y cultural, por lo que pone el énfasis en los cambios que habrán de producirse en los individuos, en el sistema de relaciones, en las culturas y en los países a partir de su propia experiencia de superación de los conflictos violentos (Fisas, 2006. p 2)

Esto da cuenta de lo importante que es reconocer el conflicto como un elemento fundamental para generar una cultura de paz, además de comenzar a hacer una modificación en la manera en como son concebidas y abordadas las situaciones de conflicto para de esta manera erradicar algunas acciones violentas e introducir transformaciones benéficas para las relaciones externas de los sujetos, sin embargo, es necesario que cada uno de los sistemas que conforma a la sociedad ayude a aplicar diferentes valores y habilidades en la cotidianidad del sujeto. De igual forma “es a partir del año 2000 que se amplía la mirada desde el ámbito educativo, incorporando las dimensiones de la prevención, resolución y administración de los conflictos” (Gobierno de Entre ríos, 2012. p15), en donde, las instituciones de educación comienzan a prestar atención en el abordaje del tema de conflicto, siendo un actor fundamental en la re conceptualización de la temática del conflicto y mediación de ellos.

En el 2003 se realiza la IV conferencia del Foro Mundial de Mediación en Buenos Aires, titulado “construcción de una coexistencia pacífica. Negociación y mediación en un mundo conflictivo”, este evento establece la necesidad de colocar los conocimientos del conflicto en las instituciones de educación, para de esta manera enseñar a los sujetos a transitar los sujetos

de una manera positiva, en donde, el dialogo es la principal alternativa para enfrentar una contraposición de opiniones, además a re conceptualizar las situaciones de conflicto, vistas como elementos sustanciales en la cotidianidad del sujeto en la interacción con el otro, ya que varias de las situaciones de conflicto se evaden o se niegan pues se asocian con elementos negativos.

METODOLOGÍA

Para el desarrollo de este trabajo se ha tomado como fundamento metodológico un Paradigma Critico-Social, debido a que responde a una problemática que debe ser resuelta para que no se siga afectado el nivel de bienestar de los sujetos y se sigan vulnerando algunos de sus derechos en los diferente niveles, puesto que se destaca por ser "dialéctico, dinámico, interactivo, complejo de una realidad que no está dada, sino que está en permanente deconstrucción, construcción y reconstrucción por los actores sociales, en donde el docente investigador es sujeto activo en y de su propia práctica indagadora" (Colmenares y Piñero, 2008, p.104) Es por tanto que resulta útil este paradigma ya juega un papel activo la población objeto de estudio, dando así la posibilidad que desde la investigación se puedan desarrollar procesos de transformación social que benefician directamente a la comunidad, pues se parte de los supuestos y concepciones de los individuos para generar de forma colaborativa acciones en caminadas a resolver o prevenir problemáticas sociales.

Correspondiendo de igual forma a una estrategia metodológica de Investigación – Acción puesto que esta enfatiza en la construcción del conocimientos desde un ámbito de lo social, dando un papel activo a los sujetos de investigación en la indagación y estudio de un fenómeno, considerado por Kemmis citado por Marín, quien establece que esta “es una forma de búsqueda auto reflexiva, llevando a cabo por participantes en situaciones sociales para perfeccionar las prácticas sociales, la comprensión de estas prácticas y las situaciones en la que se desarrollan” (Marín, 2012, p.158), facilitando la interpretación de fenómenos o problemáticas sociales dentro de las cuales se encuentra la afectación al ambiente.

MEMORIAS VI CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN PSYCHOLOGY INVESTIGATION

RESULTADOS

La mayor parte de los estudiantes de la Universidad Militar Nueva Granada consideran el conflicto como un aspecto negativo que termina generalmente con agresiones físicas y emocionales, lo que hace reconocer que hay una confusión con la etimología de violencia ya que el conflicto no es no negativo, simplemente es una respuesta de la interacción entre dos personas que piensan cosas distintas y que puede ser abordada de manera dialógica o no asertiva, esto se debe a una mala conceptualización que se ha hecho a nivel cultural de la palabra conflicto de ahí la necesidad de reconceptualizar la terminología del conflicto seleccionando diversas estrategias a través de las cuales se pueden llevar acabo, de igual forma logrando enseñar diferentes mecanismos para solucionar de una manera asertiva las situaciones de conflicto, para así lograr aprovechar los conflictos como una forma para consolidar el conocimiento de manera colectiva.

No obstante los estudiantes y docentes entrevistados de la Universidad Militar Nueva Granada resaltan la necesidad de dar un espacio dentro de currículo para aplicar el tema de la pedagogía del conflicto ya que refieren que “la mayoría de veces evito debatir a mis compañeros cuando exponen o se habla sobre un tema, ya que pienso que lo van a tomar como personal y no como un aporte al conocimiento” (Entrevista estudiante, 2017), evitando generar situaciones de conflicto que transitadas de una manera adecuada pueden llevar a representar un gran aporte para la formación de los sujetos, además brindar el espacio a este tipo de temática llevaría a contribuir a los proceso de construcción de una cultura de paz, pues se reduciría las agresiones cuando se presenta algún tipo de conflicto.

De igual forma se reconoció que sería importante enseñar a los sujetos valores que permitan interactuar con el otro sin la necesidad de incurrir en una agresión cuando se presenta una contraposición de opiniones, utilizando el dialogo como una alternativa para poder entender que el conflicto puede beneficiar a construir el conocimiento de una manera cooperativa; también utilizando mecanismo para el control de emociones que muchas veces son las que provocan que las situaciones terminen en actos de violencia.

Por otra parte, se identificó que los estudiantes que participaron en talleres para reconceptualizar la terminología de conflicto lograron comprender que este es un proceso innato dentro de la interacción que se da en su cotidianidad, por tanto es importante dentro de las actividades formativas y educativas que se llevan de manera conjunta con el otro, logrando a largo plazo extender el verdadero significado de la etimología de conflicto alcanzando que los sujetos se interesen por estar en situaciones de conflicto, transitándolas de manera adecuada reconociendo que el conflicto no es negativo, ni positivo solo es una respuesta que se da por la diferencia de opiniones entre los seres humanos; los estudiantes expresan que “al modificarnos la concepción de conflicto y al explicarnos lo que implica estar en este tipo de situaciones nos ayuda a querer estar en ellas y la necesidad de adquirir la habilidad para dialogar con el otro desde diferentes puntos de vista debatiendo sobre un tema específico”, contribuyendo así a la convivencia en los espacios educativos debido a que como se mencionó anteriormente muchas veces los sujetos evitan estar en situaciones de conflicto porque creen que estas terminaran en agresiones o represiones por parte de los implicados, pues se tiene la creencia que al debatir las opiniones del otro se está de algún modo desvalorando la apreciación que este haga, pero al crear la cultura y promover las situaciones de conflicto se está logrando que los estudiantes reconozcan que el entrar a contradecir o complementar la opinión del otro hace parte de un sano proceso educativo.

CONCLUSIONES

El conflicto es concebido de una manera negativa porque se confunde su terminología y aplicabilidad, asociándolo equivocadamente con la etimología de violencia, gracias a las prácticas culturales equivocadas que han llevado a entender que cuando hay una contraposición de opiniones se está agrediendo el pensamiento del otro, sin embargo es necesario entender que este tipo de situaciones contribuyen significativamente a la consolidación del conocimiento puesto que el sujeto logra conocer otros puntos de vista sobre un tópico específico.

Por tanto se requiere de que las instituciones de educación superior comiencen a concebir la importancia de incluir la pedagogía del conflicto como un tema importante para incluir dentro

MEMORIAS VI CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN PSYCHOLOGY INVESTIGATION

del currículo pues esto ayudaría a promover la cultura de paz debido a que se impulsan acciones desde la academia enfocadas en la transmisión de saberes que permitan esclarecer la concepción del conflicto llevando a la modificación de la dinámica y el ambiente institucional, para concebir este como una parte fundamental en la consolidación del conocimiento.

Es necesario que junto a la reconceptualización de la terminología del conflicto se enseñen de igual forma estrategias para la transición de este tipo de situaciones, junto con mecanismos de control de emociones para así lograr que las situaciones de conflicto sean abordadas de una adecuada manera. Ya para finalizar se puede entender que una pedagogía del conflicto representa una oportunidad para los profesionales de las facultades de ciencias humanas, sociales y de educación, porque aporta a la construcción de la cultura de paz desde las Universidades.

BIBLIOGRAFÍA

- Colmenares, A., Piñero, L. (2008). La investigación acción una herramienta metodologica heruristica para la comprensión, y tranformacion de realizadades y practicas socio educativas. Revista de Educación LAURUS. DISPONIBLE EN: <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>
- Silva, G. (2008). La teoría del conflicto. Un marco teórico necesario. Prolegómenos. P 29-43
- Marín, J.(2012). La investigación en educación y pedagogia. Ediciones USTA
- Browden, J., Marton, F. (2012). La Universidad. Un espacio para el aprendizajes más allá de las calidad y la competencia
- Filmus, D., Tedesco, J., Birgin, A., Devries, O., Vallone, M., Bernal, M., Pitman, L., Kisilevsky. (2006). Escuela y comunidad. Desafíos para la inclusión educativa. Disponible en: <http://portal.oas.org/LinkClick.aspx?fileticket=x13TKXKdMw4%3D&tabid=1896>

Izquierdo, M. (2007). Por una cultura de paz.

Ojeda, A. (2002). Convivencia y globalización. Disponible en:
https://books.google.es/books/about/Convivencia_y_globalizaci%C3%B3n.html?hl=es&id=yZ1NAAAAMAAJ

Fisas, V. (2006). Cultura de paz y gestión de conflictos. Disponible en:
https://books.google.es/books?id=s_uQ6gFE4mYC&printsec=frontcover&dq=fisas

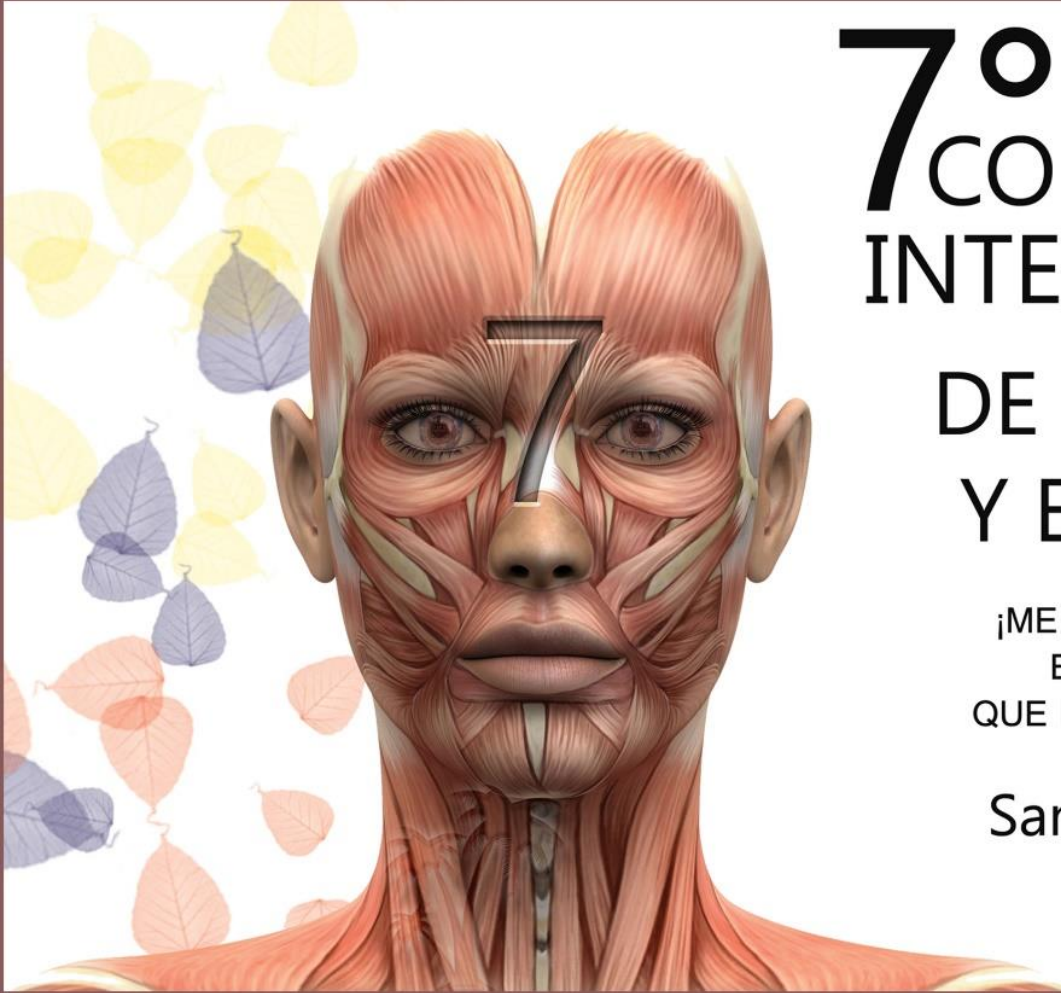
Guiso, A. (1998). Pedagogía del conflicto.
http://www.academia.edu/1297190/Pedagogia_y_conflicto_pistas_para_deconstruir_mitos

Gobierno de Entre Ríos. (2012). Resolución pacífica de conflicto - Cartilla. p 15. Disponible en: http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:A2VQi_4Y

RESEÑA

NORMA CONSTANZA BERDUGO SILVA

Es docente investigador de la Universidad Militar Nueva Granada, ella estudio Trabajo Social en la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, hizo una Especialización en Mercadeo de Servicios, Especialización en Docencia Universitaria y Magister en Gestión de Organizaciones en la Universidad Militar Nueva Granada, lo cual le ha permitido adquirir 15 años de experiencia en cargos directivos y 18 en docencia en temas relacionados con la gestión organizacional y medio ambiente en Universidades como la Santo Tomas, Universidad Militar Nueva Granada, Fundación Universitaria Monserrate, Fundación Universitaria Agraria de Colombia.



7º CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGIA Y EDUCACION

¡ME MIRAS PERO NO ME VES
ENTONCES QUE ES LO
QUE REALMENTE QUIERES VER!

Santa Marta Colombia
2018



CONGRESOS PI
by PSYCHOLOGY INVESTIGATION