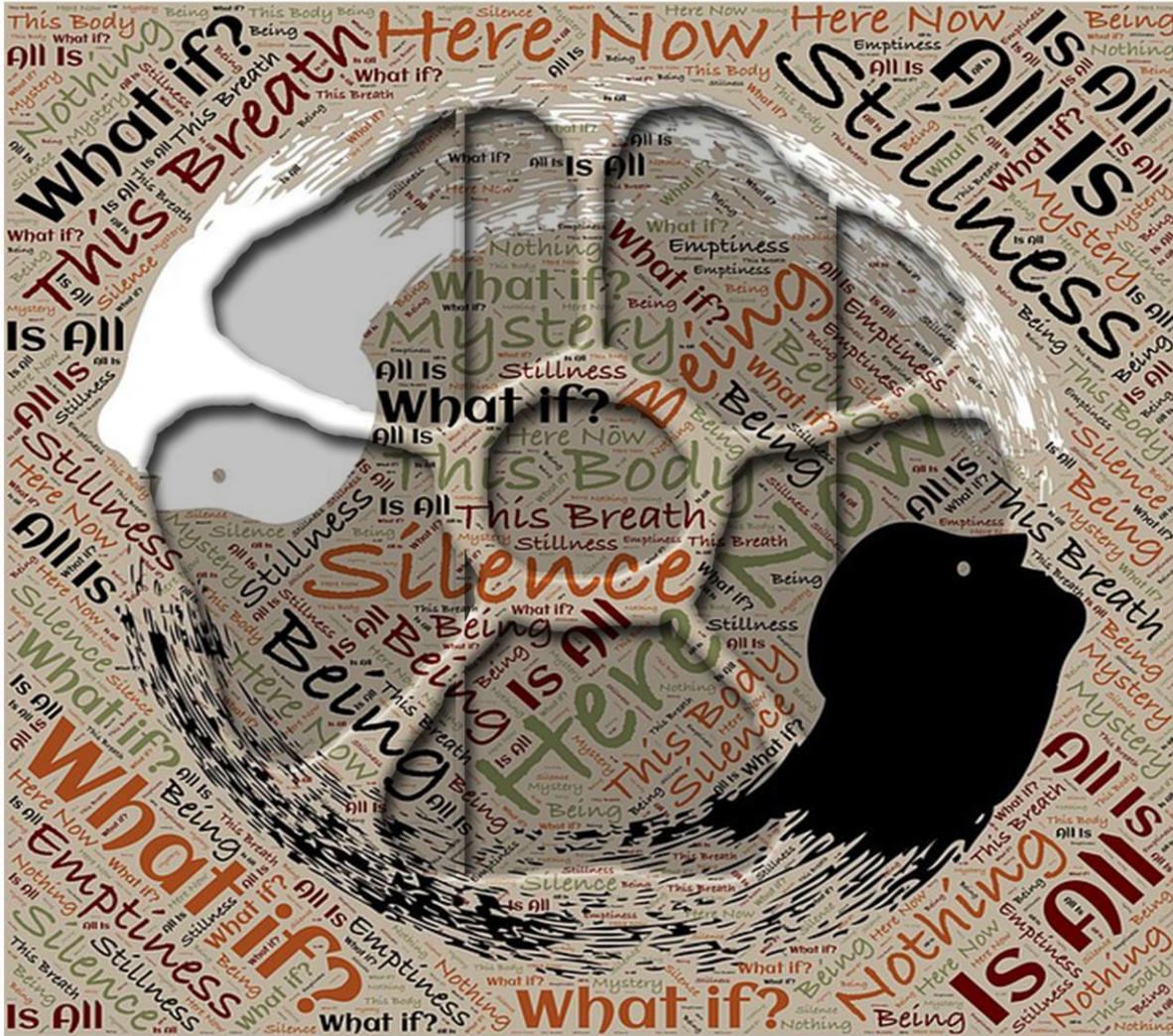


# MODALIDAD



DOCUMENTOS  
LIBRES



CONGRESOS PI  
by PSYCHOLOGY INVESTIGATION

**RECONSTRUCCIÓN DEL “YO” “DAÑADO” EN MUJERES  
QUE HAN SUFRIDO VIOLENCIA DE GÉNERO  
PROCESO DE RECONSTRUCCIÓN DEL “YO” “DAÑADO” EN MUJERES  
QUE HAN SUFRIDO VIOLENCIA DE GÉNERO: USANDO LAS NOCIONES  
DE POSICIONES DEL “YO” Y VOCES COMO HERRAMIENTAS  
ANALÍTICAS**

**Adriana María Rendón Amaya**  
**Doctoranda de la Escuela Internacional de la Universidad de Sevilla España**  
**Colombia**

**ABSTRACT:** This doctoral investigation of qualitative, about how women rebuild their damaged after the violence. The statistics show us how many women die every year, but do not tell us what those above and how they live the process. The "self" is continuously developed, is changing and dynamic but constant time; narratives allow us to explore the power they have stories to redefine personal identity (self), the notions of positions I intend and voices (implicit or explicit) that articulate them, as analytical tools autobiographical interviews of sixteen women, eight Colombian and eight Spanish, of a lack of agency and control over their lives to a position reconstruction of self. Comparisons between cases finding similarities and differences are made, accumulating evidence for further investigation.

(Self positions, voices, violence, identity, qualitative research, narrative and autobiography)

**RESUMEN:** La presente tesis doctoral de corte cualitativo, trata de cómo las mujeres reconstruyen su yo dañado tras la violencia de género. Las estadísticas nos enseñan cuantas mujeres mueren anualmente, pero no nos revelan aquellas que lo superan y cómo estas viven el proceso. El “yo” se desarrolla continuamente, es cambiante y dinámico pero a la vez constante; las narrativas nos permiten estudiar el poder que tienen los relatos para

redefinir la identidad personal (yo); se proponen las nociones de posiciones del yo y las voces (implícitas o explícitas) que las articulan, como herramientas analíticas de las entrevistas de carácter autobiográfico de dieciséis mujeres, ocho colombianas y ocho españolas, de una carencia de agencia y control de sus vidas hacia una posición de reconstrucción del yo. Se realizan comparaciones entre los casos encontrando coincidencias y divergencias, acumulando evidencias para posteriores investigaciones.

(Posiciones del yo, voces, identidad, investigación cualitativa, narrativa y autobiografía).

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se enmarca dentro de una problemática social, como es la violencia de género. Se trata de dar voz a las mujeres que han sufrido violencia de género y que se encuentran en el momento del estudio en proceso de reconstrucción de su identidad.

Conceptualmente nos ubicamos dentro de la perspectiva de género y violencia contra la mujer, ya que esta ha sido legitimada durante décadas, social y culturalmente, pretendiéndose durante años ser una problemática “privada”, es decir, solo le concernía a la pareja, siendo esta quizás la razón de la perpetuación de este equívoco sistema patriarcal infundado en nuestra sociedad por nuestros ancestros.

Desde esta perspectiva el género actuaría a nivel individual donde las mujeres y hombres acaban haciendo suyos discursos socialmente construidos, en el que el género se asume como una categoría dicotómica (las personas se clasifican como masculinas o femeninas, pero no como ambas). Desde la perspectiva Crawford y Chaffin, (1997) señalan que en este punto se vería como el desarrollo del sentido del "yo" o identidad, ocurriría en conexión con estos discursos. Ellas educadas en la dependencia y para la dependencia como un destino vital y ellos para la independencia.

Desde una perspectiva constructivista, social y cultural el “yo” es entendido como una realidad múltiple que continuamente es construido por los individuos a través de las experiencias sociales y culturales, las cuales establecen quiénes son en su relación con otras personas y en los contextos sociales en general.

## **MEMORIAS VI CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN PSYCHOLOGY INVESTIGATION**

Una de estas experiencias sería las construcciones autobiográficas donde el yo se formaría mientras se cuentan los relatos sobre las propias vidas. (Ezzy y Kerby 1998; 1991). Day Sclater (2003) explica que debemos reconocer “el poder del lenguaje pero sin perder de vista el significado de las realidades psíquicas”. Por lo tanto, desde nuestro punto de vista, el uso responsable de las autobiografías implica el uso equilibrado del poder del lenguaje en la construcción y reconstrucción del yo, sin perder de vista que existen otras formas de experiencia humana.

Para que las mujeres de nuestro estudio pudiesen reconstruir su “yo” fue necesario emprender ciertas acciones tales como Incrementar su agencia como resultado del empoderamiento que se da tras la ruptura de la relación; es decir vivir para ellas, controlar, decidir, incrementar su autoestima y en general su bienestar psicológico. Este empoderamiento e incremento de su agencia sería más evidente cuando este empieza a actuar en el contexto. Dejando en claro que la agencia no es cuestión de un todo o nada y destacando que la agencia personal no es solo la acción sino la capacidad de hacer y la intención de hacerlo. ( Kabeer 1999 moser 1993, Sen 1999, Kar 1999, Pascual 1999)

Por último las nociones de posiciones del yo y voces son las herramientas analíticas utilizadas en nuestra investigación. La posición se establece entre un “yo”, un “otro” y un auditorio. Se posiciona y reposiciona al “otro” que se da en toda interacción, o, como en nuestro caso, a lo largo de la entrevista de carácter autobiográfico. Más allá, cada enunciado ofrece a los otros (explícita o implícitamente) posiciones a las cuales dar respuesta.

Además las posiciones no son en absoluto estáticas, estas se negocian, se mueven, se transforman en la interacción, cambia y se adapta a la opiniones de los/as demás. Estas se deben entender como procesos relacionales, que se constituyen en la interacción y la negociación con otras personas. (De la Mata et al. 2010).

Las posiciones se analizan con el método propuesto por Bamberg (2011) y en el cual se examinaron las posiciones en el contexto interactivo en el que se produce el relato, en

cuestiones como las transformaciones de las relaciones mutuas entre interlocutores y los objetivos que persiguen en su conversación narrativa.

Desde la perspectiva de Batjín, los enunciados siempre se expresan desde un determinado punto de vista, desde una perspectiva o sistema axiológico de creencia. A esta perspectiva particular se la ha denominado “voz”. Esta voz o voces estarán ligadas a un ambiente social, cultural e histórico determinado. El acto comunicativo estaría constituido en un intercambio de voces que reproduciríamos, manipularíamos o se citarían en algún contexto.

Desde esta perspectiva las entrevistas de carácter autobiográfico serían el “lugar” de encuentro y confluencia de voces y posiciones que nos permitiría ampliar el ámbito de análisis y estudiar situaciones, diferentes perspectivas y posiciones que confluyen o entran en contacto.

## MÉTODO

La presente Investigación es cualitativa de corte narrativo, Martínez y Bonilla(2000), tiene como objeto de estudio la construcción social de la realidad que las personas procesan en sus prácticas discursivas con el objeto de comprender cómo crean y dan significado a sus experiencias y vivencias.

Se utiliza el método biográfico-narrativo, aplicando el diseño de relatos paralelos (Pujadas, 1992; Clandinin y Conelly, 2000), el cual está especialmente indicado para coleccionar múltiples historias de vida referidas a un mismo grupo. Este tipo de diseño permite establecer categorizaciones y comparaciones entre casos, acumulando evidencias sobre coincidencias o divergencias entre diversas biografías como método de validación de las hipótesis de investigación.

# **MEMORIAS VI CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN PSYCHOLOGY INVESTIGATION**

## **PARTICIPANTES**

Parte de las entrevistas utilizadas en esta tesis doctoral de la Universidad de Sevilla, hace parte de la memoria de investigación titulada *“Recuperando el control de nuestras vidas: Reconstrucción de identidades y empoderamiento en mujeres víctimas de violencia de género”* del Ministerio de Sanidad y Servicios Sociales e Igualdad del Plan Nacional de Investigación I+D+I de la Universidad de Sevilla, dirigida por Cala Carrillo María Jesús et al (2011). En aquel momento fueron analizadas cuatro entrevistas (de ocho), nosotros retomamos las ocho entrevistas considerando y dando importancia a las posiciones como procesos relacionales que se constituyen en la interacción y la negociación con otras personas. También se analizan las ocho entrevistas recolectadas en Colombia en una estancia realizada en la de la Universidad Antonio Nariño en la casa de justicia de la ciudad de Cartago Valle del Cauca Colombia. Se analizaran por tanto, las voces que articulan dichas posiciones en su recorrido entre ser mujeres víctimas de violencia de género desde la pérdida de agencia de sus vidas hasta un proceso de reconstrucción del yo y toma el control de sus vidas.

La selección de las participantes del estudio en general se utilizó la técnica combinada de muestreo teórico y en bola de nieve, combinando procedimientos formales e informales, no obstante, el aspecto común a todas las participantes es el hecho de haber hecho frente a la relación de maltrato y se encuentran en periodo de recuperación. Se considera por tanto que han superado la relación de maltrato, de acuerdo con la concepción Roca y Mascíps (en prensa).

## **MATERIALES**

Entrevista en profundidad de carácter autobiográfico. Se utiliza una entrevista semi-estructurada, que incluye preguntas abiertas con el fin de agilizar el relato e indagar sobre los aspectos más pertinentes que contribuyeran a aflorar su historia de maltrato.

Los contenidos temáticos previamente considerados sobre los que se pretendía

obtener información a través de las cuestiones planteadas fueron varios. Tras una serie de cuestiones referidas a datos socio-demográficos (edad, estudios, trabajo, número de hijos/as, años de relación, situación actual).

- Momento actual.
- Infancia y juventud.
- Historia de la relación amorosa violenta.
- Experiencias de vida que pudiesen ayudar a otras mujeres a salir de la relación de maltrato.

## **PROCEDIMIENTO**

Una vez establecida la selección de las mujeres participantes, se procedió a entrevistarlas individualmente en espacios idóneos en cuanto a condiciones físicas y que permitían preservar la privacidad y seguridad que la situación requería. Por ello todas las entrevistas se llevaron a cabo en espacios protegidos como las del Centro de la Mujer y centro del CAP de la Universidad Antonio Nariño y Casa de justicia (Cartago) para las entrevistas en Colombia. Después de una breve presentación y primera toma de contacto, se les detalló a las participantes que el propósito de la entrevista era aprender de su experiencia y conocer todo lo que habían hecho para recuperarse tras una relación de maltrato, con el fin de ayudar a otras mujeres en su misma situación.

Entre otras cuestiones se les garantizaba el anonimato con el que se trataría su identidad y los datos que se obtuvieran. Las entrevistas fueron realizadas por mujeres investigadoras para facilitar un registro más detallado de sus relatos y experiencias y favorecer un clima más relajado y cercano. Todas las entrevistas se grabaron en soporte magnético (grabadora transcribiéndose posteriormente para el análisis de los datos). Las entrevistas tuvieron una duración flexible, ninguna de ellas por debajo de una hora ni por encima de dos.

# **MEMORIAS VI CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN PSYCHOLOGY INVESTIGATION**

## **DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.**

A continuación nos centraremos en el objetivo general y posteriormente en los objetivos particulares de la investigación que nos compete.

### **OBJETIVO GENERAL**

Comprender cómo las mujeres víctimas de violencia de género crean y dan significado a sus experiencias y vivencias usando como herramienta de análisis las posiciones que van tomando en su proceso de recuperación; de igual forma, identificar las voces que articulan dichas posiciones, las cuales nos permitirán ver las representaciones propias de cómo elaboran sus experiencias vitales y les dan sentido; al mismo tiempo nos posibilita conocer las creencias y valores que se asocian a la construcción de las experiencias vividas durante la recuperación y reconstrucción de su identidad “yo”.

### **OBJETIVOS PARTICULARES**

1. Identificar las posiciones, tanto las autoposiciones como las heteroposiciones, que adoptan las mujeres en su proceso de reconstrucción de su identidad después de haber sufrido violencia de género: cómo negocia, cambia y se adapta a la opiniones de los/as demás.
2. Identificar las voces que articulan las diferentes posiciones (hetero y autoposiciones) en las entrevistas de carácter autobiográfico, durante el proceso de reconstrucción de la identidad.
3. Establecer posibles comparaciones, acumulando evidencias sobre coincidencias o divergencias entre las entrevistas.

**PSYCHOLOGY INVESTIGATION**

## **DISCUSIÓN CUADROS Y TABLAS:**

### **ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS:**

Se ha realiza un proceso ordenado, sistemático, y detallado, realizando una actividad reflexiva y analítica de los datos. Donde el objetivo sería segmentar los datos en un análisis de resultados.

Se realizó una reducción de los datos, donde se realizaron categorización (posiciones), codificando las entrevistas. Creando como resultado una matriz de posiciones que podían ser dependiendo de quién realizara cada la posición, (autoposición o héteroposiciones ) al mismo tiempo estas podían ser implícitas o explícitas. También se identificaron las voces que las articulaban ya fueran directas o indirectas (explícitas o implícitas).

- Fase 1: Selección de extractos: Relevancia temática.
- Fase 2: Identificación de posiciones del yo (listado de posiciones)
- Fase 3: Identificación de voces en cada extracto: principales, importantes y descartables
- Fase 4: Aplicación del sistema de codificación: Se llegaba a un acuerdo sobre posiciones y voces en cada entrevista y posteriormente (Se discutieron y descartaron las posiciones que no estaban suficientemente argumentados mediante una revisión del grupo de investigación.

## **DISCUSIÓN:**

A continuación se expondrán los avances obtenidos en el análisis del discurso proferido de las primeras cuatro autobiografías realizadas. Se han identificado tanto las autoposiciones como las heteroposiciones, es decir, nos interesamos en cómo la mujer se posiciona y cómo es posicionada por los otros. De igual manera consideramos posiciones de distintos grados de explicitud, tanto los expresados a través del uso del estilo directo como a través del estilo indirecto (ver ejemplo en figura 1).

## MEMORIAS VI CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN PSYCHOLOGY INVESTIGATION

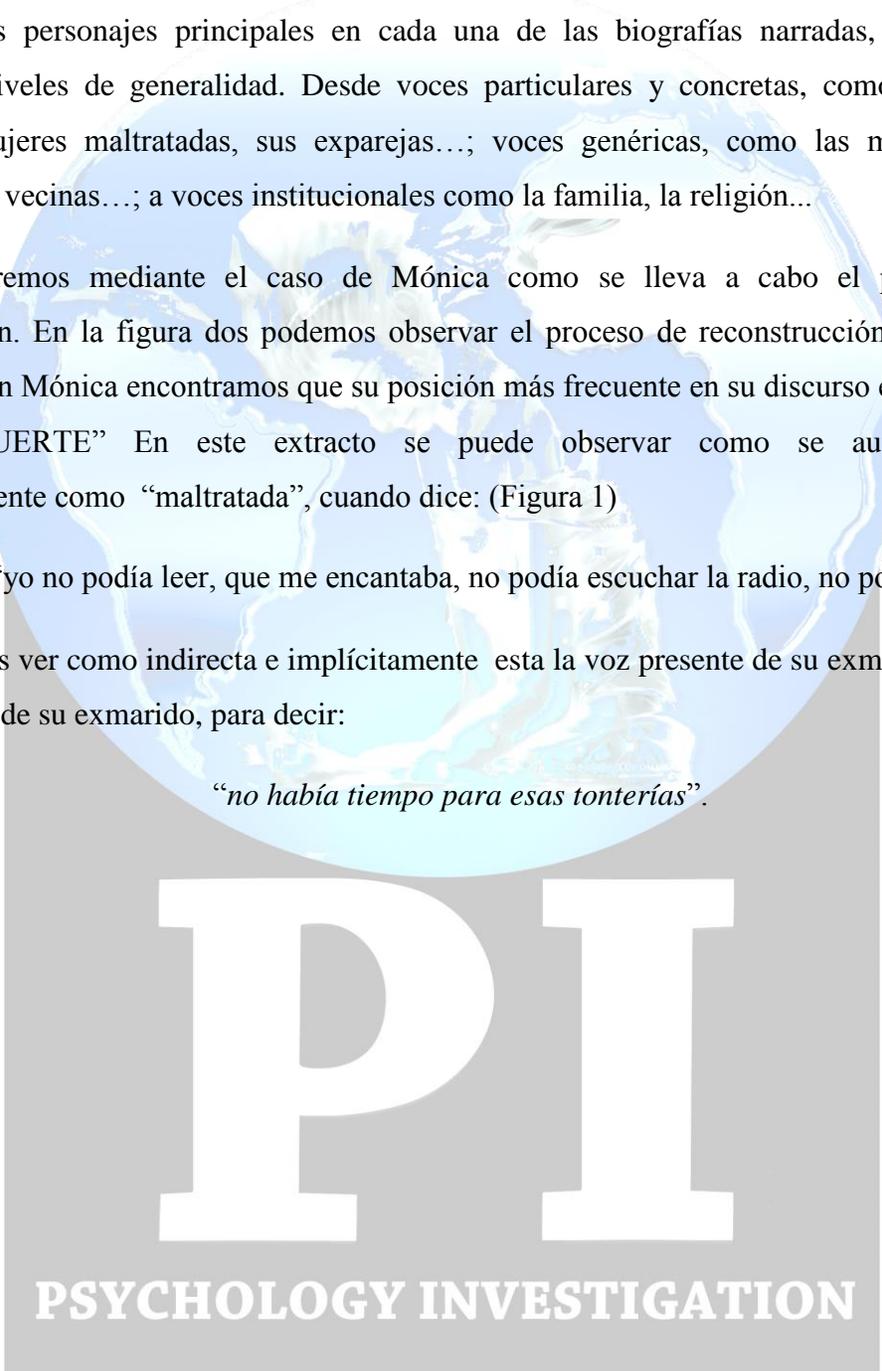
De modo complementario y en coherencia con el marco teórico presentado, se ha analizado las voces a través de las cuales se articulan las distintas posiciones. Voces que reflejan los personajes principales en cada una de las biografías narradas, voces con distintos niveles de generalidad. Desde voces particulares y concretas, como la de las propias mujeres maltratadas, sus exparejas...; voces genéricas, como las mujeres, las amigas, las vecinas...; a voces institucionales como la familia, la religión...

Expondremos mediante el caso de Mónica como se lleva a cabo el proceso de codificación. En la figura dos podemos observar el proceso de reconstrucción de su “yo dañado”. En Mónica encontramos que su posición más frecuente en su discurso es el de una mujer “FUERTE” En este extracto se puede observar como se autoposiciona implícitamente como “maltratada”, cuando dice: (Figura 1)

“yo no podía leer, que me encantaba, no podía escuchar la radio, no podía”

Podemos ver como indirecta e implícitamente esta la voz presente de su exmarido, toma el discurso de su exmarido, para decir:

*“no había tiempo para esas tonterías”.*



**PI**  
PSYCHOLOGY INVESTIGATION

EXTRACTO MÓNICA  
"LA FUERTE "

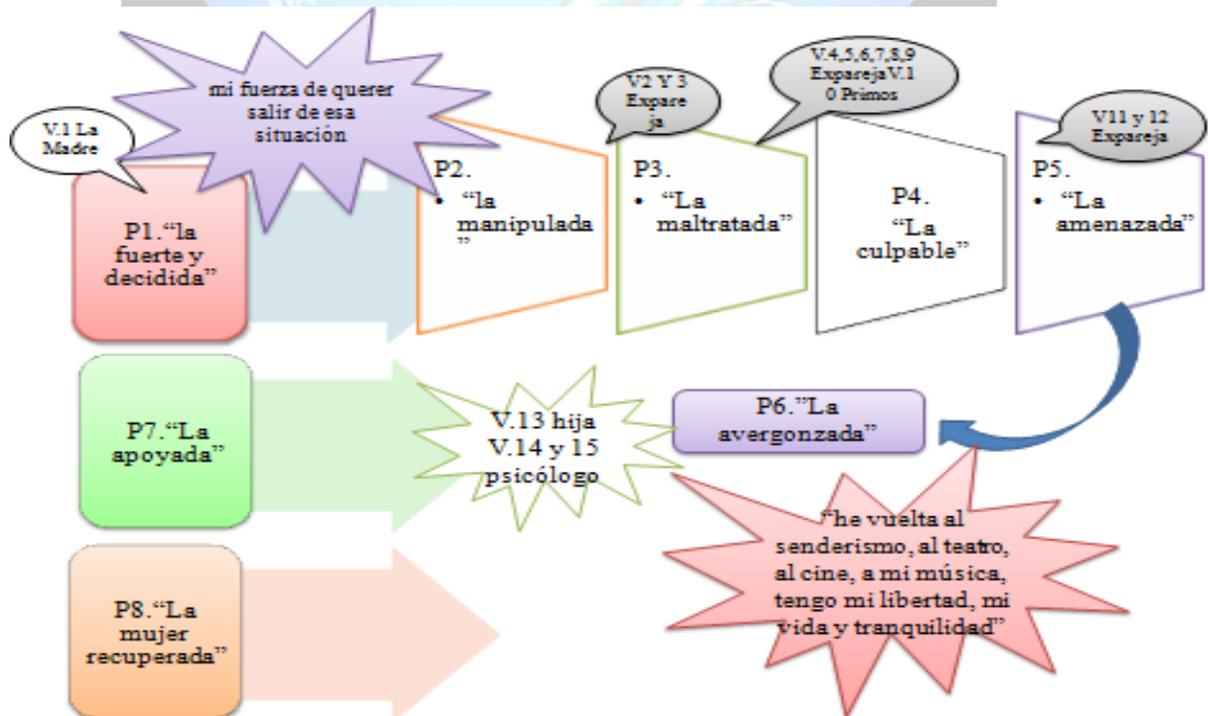
Autoposición/  
implícita/  
particular

Posición:  
"la maltratada"

"yo no podía leer, que me encantaba, no podía escuchar la radio, no podía hacer nada de lo que habitualmente he hecho en mi vida, a mí se me terminó amigos, senderismo, lecturas, la radio, cine, todo lo que más me gusta a mí se me terminó porque *no había tiempo para esas tonterías*".

Voz:  
Indirecta  
Exmarido  
/implícita/

Figura 1



## MEMORIAS VI CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN PSYCHOLOGY INVESTIGATION

(Figura 2) Mónica es una mujer muy fuerte y decidida en sus decisiones, es decidida hasta con el hecho de “matar a su madre” como ella lo expresa tras ser llamada “mala madre”, en consecuencia decide cortar esta relación. Se ve como esta mujer tan fuerte empieza a ser maltratada, manipulada y amenazada explícitamente por su expareja. La voz del mismo aparece repetidamente para perpetuar estas posiciones. Estas posiciones la llevan a tomar una posición de “*avergonzada*” con la gente, el médico y sus hijos hasta ocultar toda esta situación, pero llega un punto de inflexión donde se ve que puede morir y toma la decisión de irse porque “*decide vivir*”, lo que la lleva a buscar apoyo y lo obtiene. Pasa por momentos difíciles pero empieza a recuperarse y a tomar el control de su vida.

Dentro de las posiciones encontradas de estas cuatro mujeres podemos resaltar: Carolina, una mujer que su posición más significativa es “*ser apoyada*”; Lola, una mujer “*protegida y apoya*”. En Patricia, nuestro tercer caso, encontramos como la “*dependencia emocional*” ha sido el centro de su autobiografía, identificándola como la mujer en la que el proceso se encuentra menos avanzado dentro de este primer grupo. Y finalmente, Mónica en la que nos centraremos en este comunicado, que en nuestra opinión es la autobiografía con una mayor conciencia de la situación y la reconstrucción de su identidad, es la “*fuerte y decidida*”, quizás por esta fortaleza ha necesitado menos apoyo para tomar la decisión de romper con la situación y por eso encontramos menos voces en su autobiografía.

En resumen, dentro de la identificación de voces y posiciones hemos encontrado en la entrevista de Carolina y Lola once posiciones y veintidós voces que articulaban estas posiciones, respectivamente. En los extractos de la autobiografía de Patricia se han hallado veintitrés voces que articulaban estas posiciones y en la autobiografía de Mónica ocho posiciones y quince voces que las articulaban. (Se recuerda que los nombres han sido sustituidos por otros para garantizar el anonimato)

PSYCHOLOGY INVESTIGATION

## COMENTARIOS FINALES SOBRE LA RECONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES DE LAS MUJERES MALTRATADAS.

Después de haber analizado los aspectos en la reconstrucción de las identidades de las mujeres participantes a partir del análisis de posiciones y voces, podemos hacer algunos comentarios generales sobre dicho proceso de reconstrucción, tal como aparece en sus narraciones autobiográficas.

En las cuatro entrevistas se narra un conflicto entre posiciones de carácter negativo (“culpable”, “manipulada”, “puta” y “fulana”) y otros que podríamos llamar positivos (“mujer fuerte”, “trabajadora”, “madre” y “madre afortunada”) de cara a la reconstrucción de sus identidades dañadas. Los primeros suelen ser heteroposiciones realizadas por su expareja o autoposiciones que ellas realizan después de haber sido heteroposicionadas mediante voces externas, casi siempre por la ex pareja y a veces por personas del entorno (la madre, los vecinos, los hijos...), cuyas voces están presentes en las narraciones y sirven para articular dichas posiciones. A ellos pueden ir asociados autoposiciones como víctima o mujer asustada o débil.

Frente a estos y como reacción a ellos, surgen las autoposiciones de “yo consciente” y “yo reflexivo”, este último se da después de empezar a recibir apoyo psicológico, ya sea en terapia grupal o terapia individual en estas cuatro mujeres, que coincide con lo que dice Kabber sobre el proceso de empoderamiento, en el cual emerge en el individuo una “conciencia crítica”, en tanto se vuelve crítico de las normas sociales que había aceptado previamente sin cuestionar (Kabeer, 1999).

Todas estas posiciones se consideran adecuadas como base para la reconstrucción de la identidad más allá de la violencia de género. Estas posiciones se encuentran habitadas por las voces de las personas que les han ayudado (la familia, la madre, los hijos, el abogada y el psicólogo).

La capacidad de resistir y responder a esas voces con una “contrapalabra” (Bajtín, 1986) parece resultar esencial para que las mujeres que han sufrido violencia de género se sobrepongan a ella y sean capaces de reconstruirse a sí mismas. Ello lleva a la idea, por otra

## **MEMORIAS VI CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN PSYCHOLOGY INVESTIGATION**

parte, del complejo juego de inter animación de voces que subyace a la reconstrucción narrativa de las identidades de las mujeres que han participado en este trabajo.

Las posiciones y las voces que las articulan están cargadas de emociones. Estas mismas emociones reflejan el conflicto que han vivido y están viviendo. Emociones como la frustración, la culpa o el sentimiento de sufrir una gran injusticia van siendo sustituidas por la seguridad y sentimientos de felicidad y libertad que surge al romper con el maltratador.

Otra cuestión de la que hemos hablado es que en los relatos autobiográficos de las mujeres se encuentran puntos de inflexión, (McAdams, 1999, 2002; McAdams & Olson, 2010 citado por Cala Carrillo, 2011). Como señala este autor, los puntos de inflexión marcan cambios en la trayectoria vital de las personas de modo que ésta toma la dirección actual. En este caso no sólo se refieren a momentos particulares, asociados a un mayor grado de violencia y sufrimiento. También se habla de un estado interno por el que las mujeres se sienten más fuertes y de una situación externa de apoyo que les permite dar el paso.

Conforme las personas desarrollan la capacidad y adquieren los medios necesarios para elegir, comienzan a establecer valores y preferencias personales que pueden desafiar las normas sociales tradicionales. Por ende, el empoderamiento no sólo implica tener acceso a recursos, sino que frecuentemente opera a través de la ‘obtención de control’ sobre los recursos (toma de decisiones, elección, propiedad y confianza en uno mismo).

Por lo observado y analizado en las autobiografías, hay varias posiciones que son comunes en las víctimas: culpabilidad por la situación de maltrato, maltratada, miedo, puta, víctima. Estas posiciones podrían ser foco de investigaciones futuras con el objetivo de identificarlas tempranamente e iniciar las acciones correctivas necesarias para “salvar” a las víctimas de esta situación.

Hemos visto en los cuatro casos de los avances de este estudio, que es esencial para tomar medidas ante la situación de maltrato, que la víctima sea consciente de su situación de maltrato, por tanto, sería necesario difundir de una manera específica, medidas educativas para sensibilizar y tener herramientas para identificar las situaciones de

maltrato; hemos visto el gran papel que la divulgación de esta información (en medios de comunicación) ha tenido para dos de nuestros casos. Proponemos entonces no solo la difusión de información por medios de comunicación si no a un nivel más personal, más cercano, a una edad temprana como la infancia y adolescencia, por ejemplo en los Institutos de formación: campañas preventivas y educativas, igual que se ha hecho con los derechos de los niños y niñas en países en desarrollo.

Acerca de las posiciones y voces como herramientas analíticas, podemos concluir que han resultado ser una buena herramienta de análisis, ya que nos ha permitido seguir paso a paso el proceso de reconstrucción de sus identidades personales y establecer comparaciones y divergencias entre estos cuatro casos, recordando que la investigación cualitativa nos permite recoger de modo real la dinámica de las comunidades, personas y grupos.

Por lo anterior, la autora se permitirá seguir con el análisis de las doce entrevistas a fin de obtener más evidencias que permitan seguir verificando la utilidad las posiciones del yo y las voces que articulan dichas posiciones en entrevistas autobiográficas de mujeres víctimas de violencia de género; creemos que realizar comparaciones entre países resultaría enriquecedor dadas las diferencias entre estas dos culturas Colombia y España. Somos conscientes de las dificultades que implica un estudio cualitativo por su complejidad durante el proceso de recolección de datos, el número de participantes y su posterior análisis, que para algunos investigadores desde el punto de vista cuantitativo, resulta insuficiente. No obstante, creemos que este tipo de estudios de enfoque cualitativo, donde se puede verificar de primera mano el proceso de reconstrucción del yo y su realidad social sigue siendo pertinente para la psicología en general, ya que esta es la única forma para comprenderlas y adentrarnos a las motivaciones, pensamientos e impulsos de las personas y el contexto en que se desenvuelven.

**PSYCHOLOGY INVESTIGATION**

## **BIBLIOGRAFIA**

Bajtín, M. M. (1986). The problem of speech genres. In C. Emerson & M. Holquist (Eds.), *Speech genres and other late essays* (pp. 60-102). Austin: University of Texas Press.

## **MEMORIAS VI CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN PSYCHOLOGY INVESTIGATION**

- Cala, M. J., & Trigo, E. (2004). Metodología y procedimientos de análisis. En E. Barberá e I. Martínez (Coords.), *Psicología y género* (pp. 81-105). Madrid: Pearson
- Crawford, M., & Chaffin, R. (1997). The Meanings of Difference: Cognition in Social and Cultural Context. In P.J. Caplan, M. Crawford, J.S. Hyde and J.T.E. Richardson (Eds.) *Gender differences in human cognition* (pp. 81 -130). Nueva York: Oxford University
- Clandinin, J., & Connelly, M. (2000). *Narrative inquiry: experience and story in qualitative research*. San Francisco, CA: Jossey Bass.
- Ezzy, Douglas (1998): "Theorizing narrative identity: symbolic interactionism and hermeneutics", In *The Sociological Quarterly*, (39), p. 239-252
- Day Sclater, S (2003): What is the subject?, *Narrative Inquiry*, 2 (13), p. 317–330
- De La Mata, M., Cubero, M., Santamaría, A., & Saavedra, A. (2010) (en prensa). (Self-) Positions and voices in identity reconstruction of women after suffering gender violence. In De la Mata, M., T. Hansen & K. Jensen (Eds.), *Self in Culture in Mind* (Vol. 2). Aalborg: Aalborg University Press.
- Kabeer, N. (1999a). The conditions and consequences of choice: reflections on the measurement of women's empowerment (No. 108). Ginebra: Instituto de Investigación de las Naciones Unidas para el Desarrollo Social.
- Kabeer, N. (1999b). Resources, Agency, Achievements: Reflections on the measurement of Women's Empowerment. *Development and Change*, 30, 435-464
- Kar, S B, Pascual, C A, & Chickering, K L. (1999). Empowerment of women for health promotion: A meta-analysis. *Social Science & Medicine*, 49(11), 1431-1460.
- Martínez, I. & Bonilla, A. (2000). *Sistemas sexo/género, identidades y construcción de la subjetividad*. Valencia: Publicacions de la Universitat de Valencia.
- Moser, C. (1993). *Gender Planning and Development*. Londres: Routledge. mujeres. Barcelona: Anthropos.

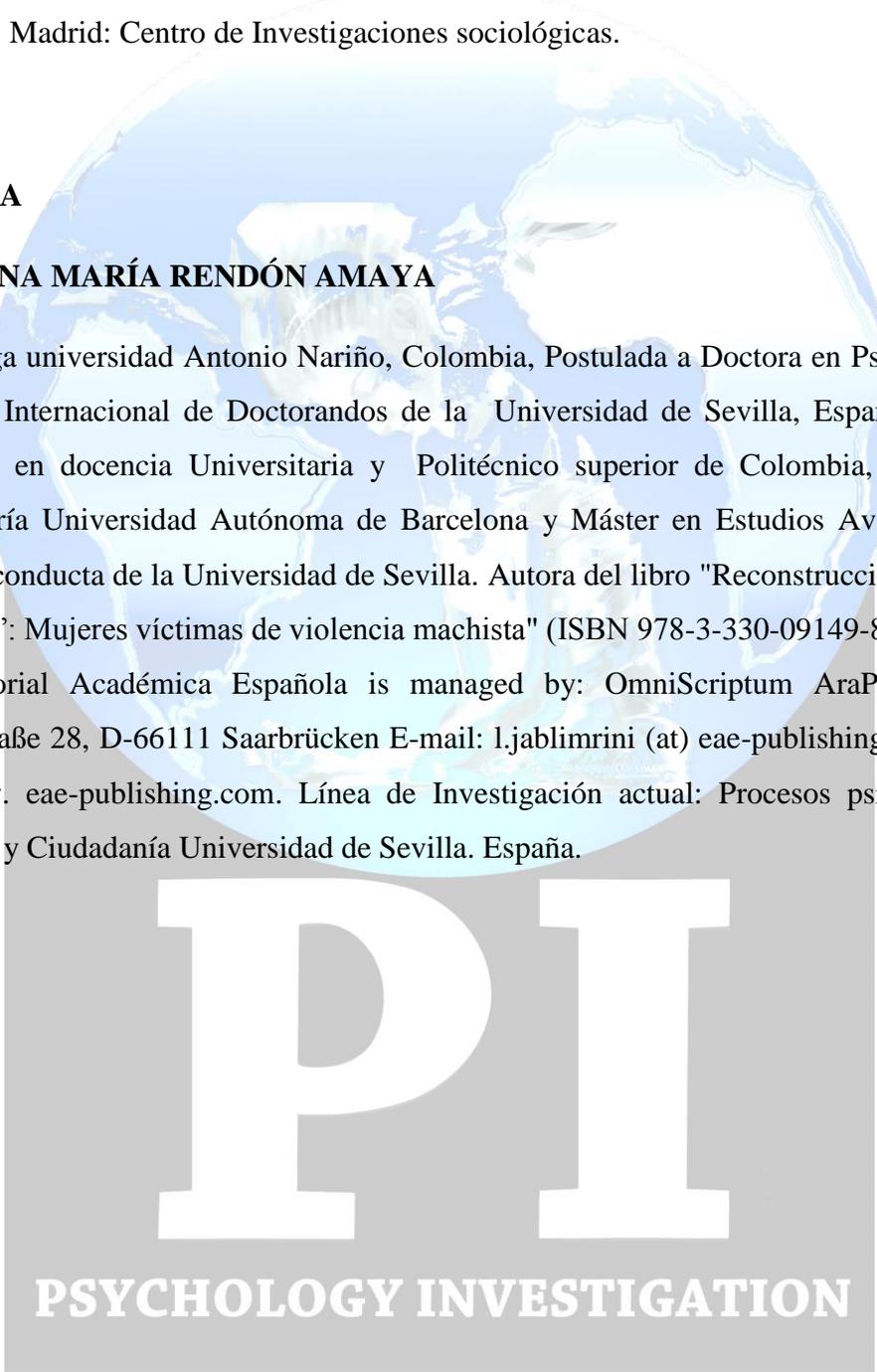
Sen, A. (1999). *Development as Freedom*. Nueva York: Anchor

Pujadas, J.J. (1992). *El método biográfico. El uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Madrid: Centro de Investigaciones sociológicas.

## **RESEÑA**

### **ADRIANA MARÍA RENDÓN AMAYA**

Psicóloga universidad Antonio Nariño, Colombia, Postulada a Doctora en Psicología en la Escuela Internacional de Doctorandos de la Universidad de Sevilla, España. Estudió Diplomado en docencia Universitaria y Politécnico superior de Colombia, Máster en psicogeriatría Universidad Autónoma de Barcelona y Máster en Estudios Avanzados en Cerebro y conducta de la Universidad de Sevilla. Autora del libro "Reconstrucción del "YO DAÑADO": Mujeres víctimas de violencia machista" (ISBN 978-3-330-09149-8). Editorial EAE Editorial Académica Española is managed by: OmniScriptum AraPers GmbH Bahnhofstraße 28, D-66111 Saarbrücken E-mail: l.jablimrini (at) eae-publishing. Com Site web: [www.eae-publishing.com](http://www.eae-publishing.com). Línea de Investigación actual: Procesos psicosociales, Diversidad y Ciudadanía Universidad de Sevilla. España.



**PPI**  
**PSYCHOLOGY INVESTIGATION**



# 7<sup>o</sup> CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGIA Y EDUCACION

¡ME MIRAS PERO NO ME VES  
ENTONCES QUE ES LO  
QUE REALMENTE QUIERES VER!

Santa Marta Colombia  
2018



CONGRESOS PI  
by PSYCHOLOGY INVESTIGATION