

ARTE Y FOTOGRAFIA 2016

5°
Congreso
Internacional

PSICOLOGÍA
Y EDUCACIÓN

BOGOTA
COLOMBIA

2 AL 6 DE NOVIEMBRE DE 2016

**SEXUALIDAD Y BIENESTAR
EL PLACER COMO BIENESTAR: DEL EROS QUE NACE A LA
SEXUALIDAD QUE LIBERA**

Yenny Patricia Patiño Sánchez
Corporación Universitaria Minuto de Dios - Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Programa de Psicología - Sede Principal
Colombia

RESUMEN

La sexualidad humana tiene una serie de retos que abordar, en la actualidad se encuentra tejiendo transformaciones en la vivencia y percepción de la sexualidad, se legitima como un derecho, superando la discriminación, la diferencia, la censura, y la violencia. Pide visibilizar prácticas y placeres vedados desde los social, emocional y físico.

El ser humano busca y encuentra el placer sexual a través de los sentidos, pero también a través de ideas y fantasías, por ello a través del cuerpo desnudo (entendido como una exposición total de su ser) se puede iniciar la búsqueda de una sexualidad basada en el conocimiento, en el sentir y también en el placer que lleva a una satisfacción y disfrute de lo físico y psicológico.

Esta propuesta busca a través de 6 piezas fotográficas manifestar la expresión sexual como una posibilidad en el bienestar y la salud humana, a través del reconocimiento corporal y del placer. Para ello se quiere mostrar como transita el ser humano en la búsqueda de su sexualidad, superando temores, críticas, señalamientos y esquemas.

MEMORIAS V CONGRESO INTERNACIONAL PSICOLOGIA Y EDUCACION

Pretende generar diversas posturas, que lleven a reflexionar sobre la promoción, prevención y políticas que se están implementando en nuestro contexto y en el mundo, y si estas están vinculando al placer sexual como un pilar fundamental. Reconociendo su injerencia en la toma de decisiones individual sobre la sexualidad.

Las fotografías muestran el recorrido que se hace desde el descubrir lo sexual hasta cómo la aceptación de la sexualidad desde el placer sexual puede liberar y generar una salud sexual. Fotografía 1. (Eros que nace), Fotografía 2. (Cuerpo que siente), Fotografía 3. (Pensamiento que busca), Fotografía 4. (Ser que conoce), Fotografía 5. (Humano que acepta), Fotografía 6. (Sexualidad que libera)

INTRODUCCIÓN

El tema de la sexualidad es nodal en la realidad actual, las diversas expresiones nos llevan a reconocer y visibilizar gran variedad de patrones humanos de la vida sexual. En la prehistoria era solo un simple impulso reproductivo, como todos los animales, más tarde desempeñó un papel dentro de las creencias religiosas y en la actualidad, contribuye al desarrollo de los seres humanos de una manera comprensiva, racional y que promueva el bienestar.

Freud expresó el eros como una pulsión de vida, que se caracteriza por la tendencia a conservar la existencia, a la unión y a la integridad, posibilita el sexo como placentero, y como generador de nueva vida. Una oportunidad para crear a partir del amor, de las fuerzas internas que apuntan a una comprensión y fortalecimiento de los lazos afectivos.

De allí el punto de partida de esta propuesta, el principio de una verdad de una sexualidad (eros que nace), caracterizada por la culpa, por el auto conocimiento, por una posibilidad de encontrar un lugar, seguido de (un cuerpo que siente), a través de los sentidos, que experimenta sensaciones, placer, para continuar con (pensamiento que busca), tratando de dar explicaciones a lo que vivencia por complejo y contradictorio que parece, (un ser que conoce), develando su lugar desde lo sexual, entendiendo hacia donde ha de dirigirse, (un humano que acepta), deja de luchar con sus miedos, con los preceptos morales y sociales, es

cuerpo, es sensación, es placer, para llegar a una (sexualidad que libera), logrando sentirse cómodo con quién es, con lo que ha construido.

El placer sexual que incluye el deseo, la intimidad, la expresión emocional, la ternura y el amor, mediado por habilidades para desarrollar una sexualidad saludable, a partir de la toma de decisiones, una mirada a los obstáculos y a las oportunidades, diluyendo las barreras sociales.

OBJETIVO GENERAL

1. Exponer como la expresión sexual es una posibilidad para el bienestar y la salud humana, a través del reconocimiento corporal y del placer.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En este apartado se abordarán algunos aspectos fundamentales como: sexualidad, placer sexual, salud sexual, el cuerpo humano y el erotismo.

La sexualidad como nos dice (Weekss, 1998), se puede entender como una forma en que cada persona se construye vive y expresa como ser sexual. Una construcción social mediada por procesos biológicos, psicológicos y culturales, siendo una de las dimensiones primordiales del ser humano que se encuentra presente a lo largo de su ciclo vital, se manifiesta a través del cuerpo, con él estamos comunicando y expresando nuestra sexualidad, además de relacionarnos corporal y afectivamente.

En ciertas culturas el placer sexual se ha percibido en algunos momentos históricos como una amenaza a disposiciones sociales, políticas y religiosas (Hatfield y Rapson, 1993), definiéndose comportamientos aceptados y estableciéndose normas. Se ha dado una connotación de prohibición, pecado, culpa, que establece sobre el ser humano un peso social, que le impide desarrollar plenamente su sexualidad, reprimiendo deseos y necesidades, e incluso llevándolo al castigo. Se ha pretendido controlar su comportamiento sexual,

MEMORIAS V CONGRESO INTERNACIONAL PSICOLOGIA Y EDUCACION

desconociendo sus pensamientos, su sentir, y su bienestar. La sociedad ha querido mantenerla como un secreto, con censura y controversia, pero el cuerpo reclama una liberación.

En la segunda mitad del siglo XIX se interpretaron ciertos deseos sexuales desde la medicina y la farmacéutica como una expresión de patología y perversión, aún más si era expresado por mujeres (Hart y Wellings, 2002) y por supuesto requería una medicalización.

Hoy en día se tienen diversas miradas: una de estas hace referencia casi con exclusividad a riesgos y peligros, disfunciones, infecciones, embarazo de adolescentes, lucha de minorías por sus derechos, y un bucle con el único foco de la reproducción y otra que reconoce los aspectos positivos y beneficiosos como una contribución al bienestar humano, lo cual implica la necesidad de investigar y conocer con mayor precisión los fenómenos sexuales actuales que propendan por contribuir en la salud sexual humana.

La Organización Mundial de la Salud plantea que “la salud sexual es un estado de bienestar físico, mental y social en relación con la sexualidad. Requiere de un enfoque positivo y respetuoso de la sexualidad y las relaciones sexuales, así como la posibilidad de tener experiencias sexuales placenteras y seguras, libres de coacción, discriminación y violencia”. (OMS, 2006).

Para (McDowell) el cuerpo se refiere a la primera zona social de los seres humanos, donde se reflejan construcciones socioculturales, políticas, históricas, geográficas, que se encuentran atravesadas por los deseos, los apetitos y las necesidades, además de ser fuente de placer y a la vez de dolor, un espacio de control y contención, es pues lo corpóreo un lugar donde el individuo siente, fantasea, explora, se cuestiona y existe.

El cuerpo humano (Paz, 1997) es el medio por el cual experimentamos erotismo y placer, la vivencia de este debe comenzar por uno mismo y se extiende a la relación aceptación y cuidado del mismo para poder desarrollar el erotismo y gozar. A través de él estamos comunicando y expresando nuestra sexualidad relacionarnos corporal y afectivamente. El erotismo conforma una experiencia polimorfa, cambiante, con un extenso y complejo universo de objetos de deseo.

Como lo plantea (Freud, 1905) “ya en la infancia empieza a hacerse notable la zona erógena de los genitales, sea porque, como cualquier otra zona erógena, produce una satisfacción gracias a una adecuada estimulación sensible, o porque, de una manera que no comprendemos del todo, la satisfacción obtenida desde otras fuentes produce al mismo tiempo una excitación sexual que repercute o se refleja particularmente en la zona genital. Tenemos que lamentar que todavía no pueda alcanzarse un esclarecimiento suficiente de los nexos entre satisfacción y excitación sexual, así como entre la actividad de la zona genital y la de las otras fuentes de la sexualidad”. El cuerpo es un medio de expresión de la sexualidad, a través de él nos reconocemos como seres de placer, capaces de compartir con otros y reconocer que en conjunto realizamos exploración de lo corporal como una manifestación de lo oculto y misterioso.

(Lacan 1956)"Si el análisis hizo realizar cierto progreso a algo, es precisamente en el plano de lo que hay que llamar por su nombre: el plano del erotismo, es decir el plano en que efectivamente las relaciones entre los sexos se elucidan, en la medida en que se encuentran en el camino de algo que es una realización, una respuesta a la pregunta planteada por el sujeto a propósito de su sexo”, una pregunta por sus deleites, sus preferencias, sus decisiones y sus inquietudes.

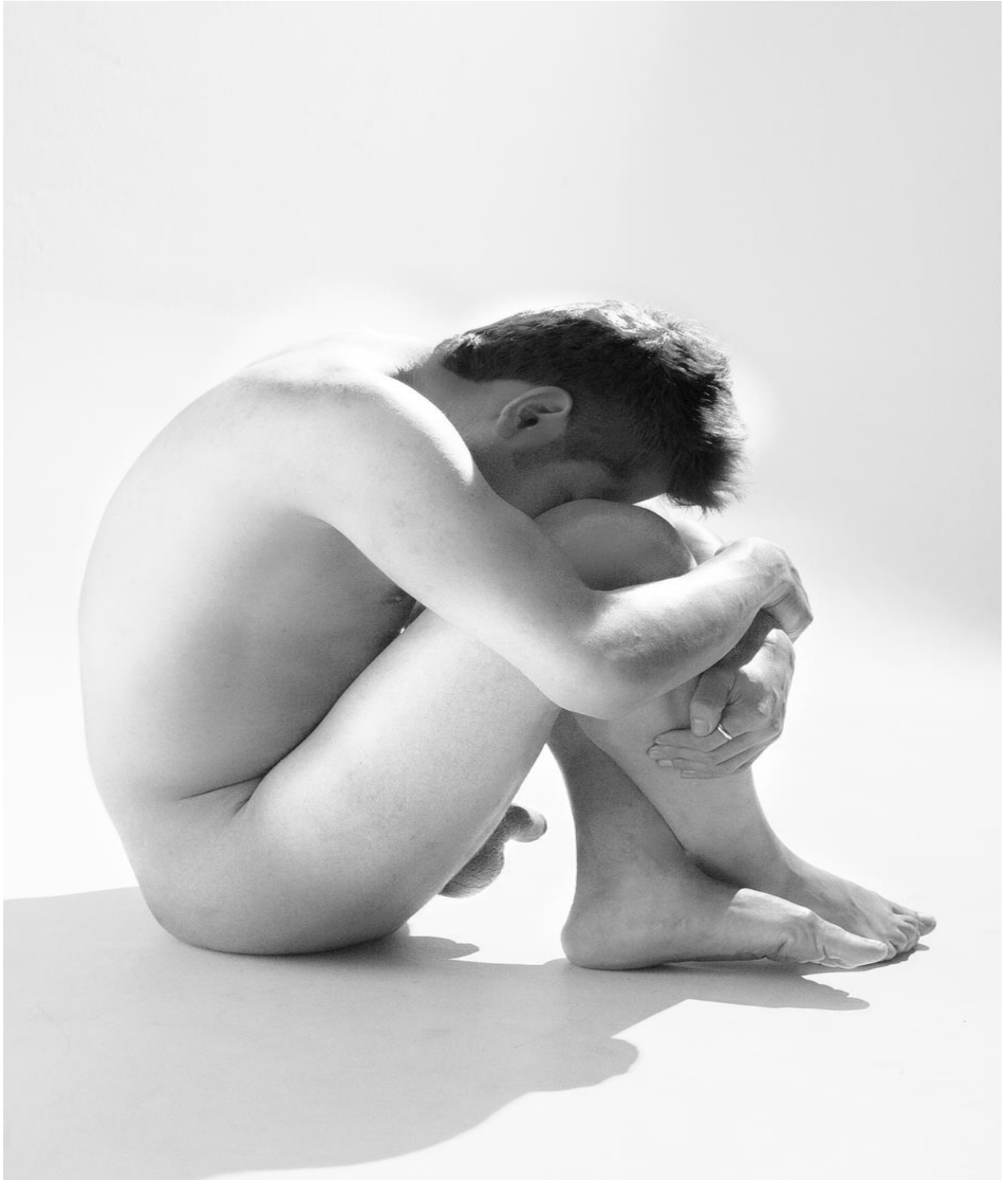
El erotismo como lo sostiene (Baitalle, 1997) es uno de los talentos de la vida interior, se cree que el hombre busca el objeto de deseo afuera, en otro, sin embargo, lo que moviliza lo erótico está en su vida interior, lo que le resulta desequilibrante, amenazante, prohibido, vergonzoso, pero que le lleva al placer.

El placer sexual (Esch, y Stefano, 2005). es un aspecto fundamental de la sexualidad humana, siendo el factor motivacional más fuerte de la conducta sexual. Su función se encuentra relacionada con el establecimiento, mantenimiento y la estabilidad de las relaciones de pareja, la consolidación de la convivencia, pero también con el reconocimiento de cada persona como ser sexual, con posibilidades de experimentar deseos, sentimientos, sensaciones y pensamientos, facilitando un bienestar físico y psicológico.

El cuerpo tiene una búsqueda infinita de placer sexual, para ello requiere romper las cadenas que le han aprisionado a través de la censura, el desconocimiento, el rechazo, reclama la desinhibición, el sentir, el indagar, el conocer, el hablar de sexo, relevar el misterio, para con ello visualizar las formas de obtención de un placer que se multiplica sin un ápice de culpa, una sexualidad que libera.



FOTOGRAFÍA 1. (EROS QUE NACE),



FOTOGRAFÍA 2. (CUERPO QUE SIENTE)



FOTOGRAFÍA 3. (PENSAMIENTO QUE BUSCA)



FOTOGRAFÍA 4. (SER QUE CONOCE)



FOTOGRAFÍA 5. (HUMANO QUE ACEPTA)



FOTOGRAFÍA 6. (SEXUALIDAD QUE LIBERA)



CONCLUSIONES

Para que los seres humanos puedan gozar de un bienestar sexual, es importante que estén a gusto con las prácticas sexuales que llevan a cabo, comenzando por un reconocimiento de su cuerpo, como un conjunto de sensaciones, pensamientos, fantasías, pliegues, colores, sabores, aromas, como historia, como una geografía, un placer y como un todo.

El valor del placer sexual se encuentra en disfrutarlo a lo largo de la vida, de manera segura y responsable, a través de los derechos sexuales, y como una decisión personal, superando temores, señalamientos y cuestionamientos, desafiando sus esquemas y concepciones, respetando la diferencia y arriesgándose a visibilizarse en un mundo social.

Esta propuesta de imagen pretende promover el sentirse a gusto con el cuerpo, las actividades sexuales y con las personas con quienes se relaciona desde lo erótico, el establecimiento y mantenimiento de los lazos de pareja, fortalecimiento de la familia, y una apuesta del placer sexual como cimiento de un bienestar sexual, reconociendo su importancia para el desarrollo integral del ser humano.

El liberar al ser humano a través de la sexualidad implica una construcción social, una apertura a lo no explorado, a la subjetividad, que contribuye a la felicidad general en la vida, además de una mayor longevidad, un mejor manejo del dolor, un aumento de la autoestima y reducción del estrés, es pues el placer humano esencial en nuestras vidas (PPFA, 2003).

BIBLIOGRAFÍA

Bataille, G. (1997). El erotismo. Barcelona: Tusquets, Editores, S. A.

Esch, T. & Stefano, G.B. (2005). The neurobiology of love. *Neuroendocrinology Letters*, p. 26, pp. 175-192.

Freud, S. (1905). Tres ensayos de teoría sexual. Buenos Aires. Amorrortu Editores.

Hart, G. & Wellings, K. (2002). Sexual behaviour and its medicalisation: in sickness and in health. *British Medical Journal*, p. 324, pp. 896-900.

MEMORIAS V CONGRESO INTERNACIONAL PSICOLOGIA Y EDUCACION

Hatfield, E., & Rapson, R.L. (1993). Historical and cross-cultural perspectives on passionate love and sexual desire. *Annual Review of Sex Research*, p 4, pp 67-97.

Lacan, J. (1956-1957). *Las Relaciones de Objeto y las Estructuras Freudianas*, Seminario IV, Inédito, Buenos Aires: Escuela Freudiana de Buenos Aires.

McDowell, L. (2000). *Género, identidad y lugar*, Madrid: Cátedra.

Organización Panamericana de la Salud. (2009). *Salud Sexual para el Milenio*, Washington D.C. OPS

Paz, O. (1997). *La llama doble. Amor y erotismo*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, S. A.

PPFA. (2003). *The Health Benefits of Sexual Expression*. A White paper published by the Katherine Dexter McCormick Library in cooperation with the Society for the Scientific Study of Sexuality. New York, NY: Planned Parenthood Federation of America.

Weeks, J. (1998). *La invención de la sexualidad*, en Jeffrey Weeks, *Sexualidad*, México, D. F. Paidós-Programa Universitario de Estudios de Género, Universidad Nacional Autónoma de México,

RESEÑA

YENNY PATRICIA PATIÑO SÁNCHEZ

Psicóloga de la Universidad Antonio Nariño, Magistra en Educación de la Pontificia Universidad Javeriana, Coordinadora Académica y Docente del Programa de Psicología Sede Principal de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, docente de la Especialización en Desarrollo Integral de la Infancia y Adolescencia de la Corporación Universitaria Iberoamericana. Grupo de Investigación de Uniminuto Centro Regional Soacha.