

**SELLO EDITORIAL
PSYCHOLOGY INVESTIGATION
99625571**



PONENCIAS

ISBN 978-9962-5571-4-2

MUSICOTERAPIA COMO ALTERNATIVA PSICOTERAPEUTICA EN NIÑOS QUE PRESENTAN CONDUCTAS AGRESIVAS, INSTITUCION EDUCATIVA AUGUSTO SALAZAR BONDY, AREQUIPA

MUSICOTERAPIA AS A PSYCHOTHERAPEUTIC ALTERNATIVE IN CHILDREN WHO PRESENT AGGRESSIVE BEHAVIORS, AUGUSTO EDUCATIONAL INSTITUTION SALAZAR BONDY, AREQUIPA

María Laura Herrera Falcón
SENATI- CIBERTEC
Perú

RESUMEN

La presente investigación se llevó a cabo para determinar la utilidad de un programa de Musicoterapia en los niños y niñas de sexto de primaria de la institución educativa “Augusto Salazar Bondy” en el distrito de Miraflores, Arequipa, año 2013.

Se utilizó el método deductivo, tipo cuantitativo, diseño cuasi experimental pre test y post test sin grupo de control, aplicando el programa de la Musicoterapia a 30 púberes del sexto grado de primaria, con la finalidad de estudiar el impacto de esta técnica a manera de programa que generaría un cambio en sus conductas agresivas dentro de un determinado contexto socioeducativo.

Al realizar el análisis final, en la evaluación estadística, se observa la diferencia antes y después de la aplicación de dicho programa, en los diferentes componentes otorgados por el instrumento, entre los más resaltante se encuentran: irritabilidad, cólera y agresión que conforman la conducta agresiva.

PALABRAS CLAVES: *Cólera, Irritabilidad, agresión, conducta agresiva, musicoterapia*

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

INTRODUCCIÓN

El mundo actual viene afrontando una serie de transformaciones en la vida cotidiana, siendo uno de los graves problemas sociales, el registro de la violencia familiar, donde los reportes estadísticos son tan alarmantes, que han provocado una censura de parte de un sector de la sociedad, especialmente en el Perú y específicamente en la ciudad de Arequipa, según los reportes estadísticos de parte de las Instituciones del Estado (PNP, Ministerio de la Mujer, Seguridad Ciudadana) se registra entre 25% a 35% de casos de violencia familiar.

El origen de este problema social, no solo concierne en el seno familiar, sino al mismo tiempo, de quienes están relacionados con la formación integral de las futuras generaciones, es por esta razón que aquellos niños y niñas que muestran conductas agresivas, si es que no tienen la suficiente orientación de los adultos y en especial de los docentes, puede dar resultados negativos, como delincuentes potenciales.

Evidentemente, existe una serie de factores, por los cuales los niños muestran conductas agresivas que se manifiestan en la agresión, irritabilidad y cólera, tres aspectos que engloban sobre las conductas agresivas, pues la labor de la Psicología que está estrechamente unida con la educación, es la de efectuar una tarea de prevención, orientación que pueda corregir a aquellos niños que muestran actitudes negativas en base al desarrollo de la técnica de la Musicoterapia; la cual beneficiara también su aprendizaje y concentración contribuyendo en forma conjunta a la mejorar su rendimiento escolar.

Por eso el propósito de mi investigación está centrada en la aplicación de un Programa de Musicoterapia que tiene como finalidad disminuir de manera sustancial las conductas agresivas

que manifiesta un sector de niñas y niños dentro de las normas de convivencia y su aprendizaje escolar lo cual se ve reflejado en su atención, concentración y memoria.

MÉTODO

La presente investigación es de tipo Cuantitativo porque pretende intencionalmente acotar información es decir medir con precisión las variables de estudio, además se basa en estudios previos; su método es deductivo porque parte de datos generales aceptados como validos para llegar a una conclusión de tipo particular.

El diseño es cuasi experimental pre test, post test sin grupo control debido a que se aplico el Cuestionario de cólera. Irritabilidad y agresión antes y después del programa; no cuenta con un grupo control, y que el grupo de investigación ya estaba formado antes del programa.

INSTRUMENTO

Para esta investigación se utilizó el Cuestionario de Cólera, irritabilidad y agresión que midió las conductas agresivas de la muestra, este cuestionario fue planteado por el Ministerio de Salud, para el trabajo con adolescente a través del procedimiento de consejería psicológica aprobada por Resolución directoral 535- DG-INSN-2013; tiene una confiabilidad de formas alternas es decir las mismas perdonas pueden ser evaluadas con una forma en la primera ocasión y con otra equivalente en la segunda; la validez es de construcción porque la medida de un constructo es particular.

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

Dicho instrumento tiene 42 ítems que permiten identificar tres grupos: la irritabilidad del ítem 1 al 11, la cólera del ítem 12 al 18 y la agresión del ítem 19 al 42; el cuál será medido por la escala de liker con puntajes del 1 al 5 con criterios de: nunca, rara veces, a veces, a menudo y siempre.

El Programa de la Musicoterapia tiene el propósito de incentivar el cambio temperamental de aquellos niños que no pueden controlar su estado emocional, en el cual manifiestan a través de la ira, la cólera y la irritabilidad en diversas circunstancias que se presentan en su contexto socioeducativo.

La Musicoterapia se efectúa a través del uso de la música y/o sus elementos musicales (sonido, ritmo, melodía y armonía) realizada por un musicoterapeuta calificado con los niños y niñas, en un proceso creado para facilitar, promover la comunicación, las relaciones, el aprendizaje, el movimiento, la expresión, la organización y otros objetivos terapéuticos relevantes, para así satisfacer las necesidades físicas, emocionales, mentales, sociales y cognitivas.

Este programa de La Musicoterapia tiene como fin, desarrollar potenciales de las habilidades, siendo uno de ellos el control y el cambio de las conductas agresivas dentro del desarrollo de las relaciones intrapersonal y/o interpersonal.

CONGRESOS PI
by PSYCHOLOGY INVESTIGATION

PROCEDIMIENTO

Previa coordinación con la directora de la Institución Educativa Augusto Salazar Bondy, para la aplicación del programa de musicoterapia, se le indicó que solo trabajaría con una de las dos secciones de sexto de primaria para lo cual realizaría la aplicación de un test dependiendo de los resultados, le informaría cuál de los dos sextos cumple con las condiciones para realizar el programa de musicoterapia y se fijaría el día y la hora que se realizarían las secciones.

Después de la autorización de la directora, se coordinó con las docentes de las dos clases de sexto de primaria, las cuales fijaron un día y una hora para la evaluación del test de clasificación.

Realicé la aplicación del test de cólera, irritabilidad y agresión a las secciones de sexto A y B, la aplicación de la prueba dura un promedio de 45 min, incluyendo la explicación sobre su forma de resolución, los resultados de esa aplicación indicaron que la mayor cantidad de alumnos del sexto B tenían altos índices de agresión, cólera e irritabilidad es en base a ese resultado es que se decidió aplicar el programa en el salón de sexto B.

Expuse los resultados obtenidos a la directora y a las docentes encargadas de ambos salones, coordinó ampliamente con la docente del salón de sexto B de primaria para fijar los días y el horario en que se realizaría el programa, en ese momento se le indicó que no se podía precisar la cantidad de sesiones indicándole que dependiendo de los alumnos, se plantearía un promedio de sesiones, también se le indicó que luego de concluidas las sesiones se volvería

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

a aplicar el mismo test como una forma de corroborar si con el programa disminuyeron las conductas agresivas puestas en manifiesto con la aplicación del test.

TABLA N° 1

Manifestación de cólera antes y después del programa

CÓLERA CATEGORIAS	PRE TEST		POST TEST	
	F	%	F	%
Muy alto	0	0	0	0
alto	17	56.66	0	0
Promedio	8	26.67	9	30.00
Bajo	5	16.67	17	56.67
Muy bajo	0	0	4	13.33
TOTAL	30	100	30	100

En la tabla N°1 se puede observar los resultados del primer grupo la cólera antes y después de la aplicación del cuestionario; en el pre test de una muestra de 30 estudiantes 17 manifestaban una categoría alta lo cual correspondía a un 56,67 % del total; 8 manifestaban una categoría promedio lo que equivale a un 26,67 % del total de la población y 5 estudiantes obtuvieron una escala baja en el grupo de cólera lo que equivale al 16,67% mientras que en el post test 9 alumnos se encontraban en una categoría de promedio lo que equivale al 30%, 17 alumnos lograron una categoría baja en el grupo de cólera lo que equivale a un 56,67%, el mayor logro fue el de 4

estudiantes los cuales lograron una categoría muy baja en el grupo de cólera lo que equivale a un 13,33%

Cabe señalar que en una primera etapa, los niños y niñas mostraban situaciones de cólera o ira dentro del aula, pero a medida que fueron participando en el programa de Musicoterapia, dio resultados positivos.

TABLA N° 2

Manifestación de agresión antes y después del programa

AGRESIÓN CATEGORIAS	PRE TEST		POST TEST	
	F	%	F	%
Muy alto	8	26.67	0	0
alto	11	36.67	0	0
Promedio	4	13.33	6	20
Bajo	7	23.33	18	60
Muy bajo	0	0	6	20
TOTAL	30	100	30	100

En la tabla N° 2 se puede observar los resultados del grupo agresión antes y después de la aplicación del cuestionario; en el pre test de una muestra de 30 estudiantes 8 manifestaban una categoría muy alta lo cual correspondía a un 26,67 % del total; 11 manifestaban una categoría alta lo que equivale a un 36,67 % del total de la población; 4 mostraban una categoría promedio lo que equivale a un 13,33 % del total de la población y 7 estudiantes obtuvieron una categoría baja en

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

el grupo de agresión lo que equivale al 23,33% mientras que en el post test 6 alumnos se encontraban en una categoría de promedio lo que equivale al 20%, 18 alumnos lograron una categoría baja en el grupo de agresión lo que equivale a un 60%, el mayor logro fue el de 6 estudiantes los cuales lograron una categoría muy baja en el grupo de agresión lo que equivale a un 20%.

Con lo cual concluimos, que el programa de Musicoterapia impacta en las conductas de los niños al tratar de disminuir sus conductas agresivas.

TABLA N° 3

Manifestación de irritabilidad antes y después del programa

Irritabilidad CATEGORIAS	PRE TEST		POST TEST	
	F	%	F	%
Muy alto	4	13.34	0	0
alto	19	63.33	4	13.34
Promedio	7	23.33	6	20.00
Bajo	0	0	13	43.33
Muy bajo	0	0	7	23.33
TOTAL	30	100	30	100

En la tabla N° 3 se puede observar los resultados del grupo irritabilidad antes y después de la aplicación del cuestionario; en el pre test de una muestra de 30 estudiantes 4 manifestaban una categoría muy alta lo cual correspondía a un 13,34 % del total; 19 manifestaban una categoría alta lo que equivale a un 63,33 % del total de la población y 7 mostraban una categoría promedio lo que equivale a un 23,33 % del total de la población; mientras que en el post test 4 alumnos se

encontraban en una categoría alta lo que equivale a un 13.34 % del total de la población, 6 alumnos se encontraban en una categoría de promedio lo que equivale al 20%, 13 alumnos lograron una categoría baja en el grupo de agresión lo que equivale a un 43,33%, el mayor logro fue el de 7 estudiantes los cuales lograron una categoría muy baja en el grupo de agresión lo que equivale a un 23,33%.

Lo cual significa que se trata de una efectividad de impacto positivo la Musicoterapia, que ha logrado controlar las emociones.

TABLA N° 4

Significatividad de la manifestación de cólera después del programa de musicoterapia

CÓLERA	MEDIA	DESVIACIÓN TÍPICA	T	gl	SIGNIFICATIVIDAD
PRE TEST	40.3	14.096	-6.3216	18	0.00000016
POST TEST	53.9	9.785			

Al analizar la comparación de las medias del grupo de cólera en el pre test y post test, después de la aplicación del programa de Musicoterapia de la muestra de la T de Student, con una significatividad de 0.00000016 menor a 0.5% observamos que existe una gran diferencia favorable para la formación del educando.

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

Es decir que a través de esta técnica ha permitido que los niños puedan cambiar su estado temperamental de la cólera, a través de una terapia que es la música.

TABLA N° 5

Significatividad de la manifestación de irritabilidad después del programa de musicoterapia

IRRITABILIDAD	MEDIA	DESVIACIÓN TÍPICA	T	gl	SIGNIFICATIVIDAD
PRE TEST	45.7	24.096	-	21	0.00000020
POST TEST	63.9	9.795	9.3216		

Al analizar la comparación de las medias del grupo de irritabilidad en el pre test y post test, después de la aplicación del programa de Musicoterapia de la muestra del T de Student, con una significatividad de 0.00000020 menor a 0.5% observamos que existe una gran diferencia favorable.

Es decir que a través de esta técnica ha permitido que los niños puedan cambiar su estado temperamental de la cólera, a través de una terapia que es la música.

TABLA N° 6

by PSYCHOLOGY INVESTIGATION

Significatividad de la manifestación de agresión después del programa de musicoterapia

AGRESIÓN	MEDIA	DESVIACIÓN TÍPICA	T	gl	SIGNIFICATIVIDAD
----------	-------	-------------------	---	----	------------------

PRE TEST	43.9	24.096	-9.5212	15	0.00000014
POST TEST	57.9	8.798			

Al analizar la comparación de las medias del grupo de agresión en el pre test y post test, después de la aplicación del programa de Musicoterapia de la muestra del T de Student, con una significatividad de 0.0000001 menor a 0.5% observamos que existe una gran diferencia favorable.

Es decir que a través de esta técnica ha permitido que los niños puedan cambiar su estado temperamental de la agresión, a través de una terapia que es la música

DISCUSIÓN

La presente investigación demuestra que la musicoterapia disminuye las conductas agresivas de los estudiantes, teniendo en consideración que depende de la muestra con que se trabaje para plantear un programa efectivo, el cual muchas veces será modificado dependiendo de las necesidades de la población; en la actualidad la aplicación de la musicoterapia es un campo poco explorado en el ámbito educativo, no extrayendo los beneficios necesario para muchas de las dificultades se surgen en este rubro.

La seriedad y efectividad de la Musicoterapia queda de manifiesto según Campbell (2000) “durante los años ochenta y noventa, cuando las revistas científicas de todo el mundo comenzaron a publicar estudios que demostraban que la música modifica realmente la estructura del cerebro en el desarrollo del feto, que los bebés reconocen y prefieren la música que oyeron por primera vez

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

en el vientre de sus madres, que el coeficiente intelectual aumenta entre los niños que reciben instrucción musical regularmente, que una media hora de terapia musical mejora el funcionamiento del sistema inmunitario en los niños, y que la música alivia el estrés, favorece la interacción social, estimula el desarrollo del lenguaje, y mejora las habilidades motoras en niños pequeños”.

Diversos estudios como los de Soler Allende y Robles Benavides en Chile, Ocaña Arias en Madrid en el ámbito educativo dan a conocer aspectos y beneficios que el Perú desconoce, la música cultiva el alma, endulza el pensamiento, calma y hace más llevaderas las penas, permite una mejor atención y concentración, fundamentos que son respaldados por Gutiérrez Pando en su investigación sobre el método Bonny también es comprobado sus beneficios en el ámbito social como lo plantea Sotomayor Melo.

Es por lo anteriormente mencionado y en base al estudio realizado que afirmamos que la música instrumental, las piezas de Mozart, la música céltica y los cantos gregorianos lograron en los estudiantes una disminución significativa debido a que cuando se inicio la investigación de los 30 alumnos 17 manifestaban niveles altos de cólera, irritabilidad y agresión, algunos de los estudiantes tenían un puntaje más elevado en una de las tres niveles; dependerá mucho de la elección de la música para que el programa rinda resultados y del método a emplear.

Por otra parte encontramos a Bartlett, Kaufman y Smeltekop (1993) “Aumento de mensajeros de las células del sistema inmunitario. Un informe elaborado en 1993 por científicos de la Universidad Estatal de Michigan, reveló que los niveles de interleucina-1 (molécula mensajera del sistema inmunitario que ayuda a regular la actividad de las otras células de ese sistema) aumentaban de un 12,5 por ciento a un 14 por ciento cuando los sujetos escuchaban música durante 15 minutos. Y a quienes les hicieron oír sus melodías preferidas – fuera Mozart, jazz melódico,

New Age o impresionistas como Ravel – mostraron niveles de cortisol – una hormona del estrés que puede deprimir el sistema inmunitario cuando se produce en exceso – hasta en un 25 por ciento más bajos. Este descubrimiento llevó a los investigadores a concluir que nuestra música favorita “puede crear una experiencia emocional profunda y positiva capaz de disparar la emisión de hormonas capaces de contribuir a la reducción de los factores que incrementan el proceso de la enfermedad.”

Después de concluida la investigación se recomienda a los futuros investigadores que tomen en cuenta este estudio, que busque mayor información y se permita profundizar mayores investigaciones en este campo.

CONCLUSIONES

PRIMERA: La aplicación de la estrategia Musicoterapéutica redujo las conductas agresivas en los componentes de cólera, irritabilidad y agresión en los estudiantes de 10 - 11 años de edad de la Institución educativa “Augusto Salazar Bondy”.

SEGUNDA: La disminución de las conductas agresivas en los púberes fue el resultado de la utilización de música instrumental, piezas de Mozart, música céltica y cantos gregorianos.

TERCERA: La aplicación de la musicoterapia permitió a los alumnos mejorar su comportamiento, rendimiento en el salón de clases, lo cual fue corroborado con la aplicación del post test.

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

Cuarta: Estadísticamente la comparación de los resultados antes y después de la aplicación de la estrategia de Musicoterapia fue muy significativo menor de 0.5% lo que significó que los talleres disminuyeron las conductas agresivas.

BIBLIOGRAFÍA

Cazco, C.; León, E. y Pilco, M. (2008) *Tesis la influencia de la musicoterapia en los problemas psicológicos dentro del aula en la Institución Educativa Nuestra señora de Fátima.* / Universidad de Bolívar Recuperado el 02 de Octubre del 2013 de <http://www.biblioteca.ueb.edu.ec/bitstream/15001/157/1/SEGUNDA%20PARTE.pdf>

Chertok, A. (2009) *Desarrollo y tratamiento de los comportamientos agresivos.* Recuperado el 11 de Diciembre del 2013 de <http://www.spu.org.uy/DesarrolloyTratamientodeComportamientosAgresivos.pdf>

Cori, X (2011, Enero 12) “*El método Tomatis paliaría un tercio del fracaso escolar*”. *La Vanguardia.* Recuperado el 21 de Marzo del 2014 de <http://www.lavanguardia.com/lacontra/20110112/54099707610/el-metodo-tomatis-paliaria-un-tercio-del-fracaso-escolar.html>

Delahay, F. & de Regulés, S. (s.f.). *El Cerebro y la Música.* Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado el 19 de Marzo del 2014 <http://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/87/el-cerebro-y-la-musica>

Grillo, M. & Rodrigo, A. (s.f.) *Los niños y la música de Mozart*. Educar juntos. Recuperado el 26 de Setiembre del 2013 de <http://www.educarjuntos.com.ar/wp-content/imagenes/LOSNIOSYLAMUSICADEMOZART1.pdf?#zoom=81&statusbar=0&navpanes=0&messages=0>

Gutierrez, A. (2013) *Tesis el Método Bonny Imaginación Guiada con música (origenes, fundamentos teóricos y recientes aplicaciones prácticas)/ Instituto superior de Estudios Psicológicos Barcelona*. Recuperado el 09 de Octubre del 2013 <http://www.isep.es/wp-content/uploads/2014/03/Metodo-Bonny-Imaginacion-Guiada-Con-Musica-Origenes-Fundamentos-Teoricos-Y-Recientes-Aplicaciones-Practicas.pdf>

Ministerio de Salud (2005) *Manual de Habilidades Sociales en Adolescentes Escolares*. Recuperado el 19 de Junio del 2013 de http://bvs.minsa.gob.pe/local/PROMOCION/170_adolesc.pdf

Musicoterapia (2000) *Universidad Nacional de Colombia*. Recuperado el 18 de Setiembre del 2013 <http://www.facartes.unal.edu.co/musicoterapia/menu.html>

Ocaña, A. (2013) *Cómo amanso a mis fieras (Estrategias para mejorar la convivencia en clase utilizando la música)*, Madrid: Manuscritos

Robles R. (2004) *Fragmento de Tesis Diseño de Software para Aplicación en Educación: "Musicoterapia en el tratamiento de la agresividad en los jóvenes de Enseñanza Media*. Recuperado el 15 de Octubre del 2013 de http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/CR_articulos/docente/articles-97463_recurso_1.pdf

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

Rolán, X. (s.f.) *Beneficios de la musicoterapia en niños y niñas víctimas de agresiones.*

Musicoterapia & Terapia Multimedia. Recuperado el 21 de Octubre del 2013 de <http://musicoterapia.me/2011/06/06/beneficios-de-la-musicoterapia-para-los-ninos-y-ninas-victimas-de-agresiones/>

Soler, C.(2006) *Tesis Aplicación de la musicoterapia a los alumnos con algunos problemas de indisciplina en el cuarto año de la enseñanza media./ Universidad Santiago de Chile*

Recuperado el 25 de Setiembre del 2014 de http://api.ning.com/files/GTfAIob4Rds*u5qMnfoNX4*s2UJIyvndHITX4UEwsOE_/Aplicacionmusicoterapia.pdf

Soler, C. (s.f.) *Mejorar la disciplina con musicoterapia.* Educar Chile. Recuperado el 26 de Setiembre del 2013 de <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=102722>

RESEÑA

MARÍA LAURA HERRERA FALCÓN

Psicóloga, abogada, coach internacional y conciliadora extrajudicial especializada en familia.

Directora del Centro de conciliación FREMASEN

Maestra en Derecho, Mención Derecho Civil y empresarial.

Egresada del Doctorado en Educación

Egresada de la segunda especialidad en investigación didáctica y docencia en educación superior.

Coach neurológico certificada internacionalmente





CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGIA Y EDUCACION

QUERÉTARO, MÉXICO
2019

