

CONGRESOS PI

GLOSARIO NUEVAS MODALIDADES

DIÁLOGO ESCÉNICO O CONVERSATORIO ESCENIFICADO: Es un formato que combina la conversación académica con recursos teatrales o performativos, donde el diálogo entre participantes se construye como una escena viva. No se limita a la exposición verbal, sino que incorpora gestos, movimientos, silencios y elementos simbólicos para encarnar ideas, tensiones o preguntas, favoreciendo una comprensión más profunda y sensible de los temas tratados.

DEMOSTRACIÓN VIVA O CASELAB: Consiste en la presentación en tiempo real de un caso, experiencia o proceso, donde el conocimiento se construye mostrando cómo se piensa, se decide y se actúa. Más que explicar resultados cerrados, este formato abre el “laboratorio” al público, permitiendo observar la complejidad, los errores, las decisiones y los aprendizajes que emergen en la práctica.

IDEA PERFORMANCE: Es una puesta en escena de una idea, concepto o hipótesis, donde el pensamiento se vuelve acción, cuerpo y presencia. La idea no se explica únicamente de forma discursiva, sino que se experimenta a través de una intervención performativa que activa emociones, preguntas y reflexiones, ampliando los modos tradicionales de producción y transmisión del conocimiento.

LABORATORIO RELÁMPAGO (FLASHLAB): Es un espacio breve, intenso y altamente participativo de experimentación colectiva, orientado a generar ideas, prototipos o preguntas en un tiempo limitado. Su valor radica en la rapidez, la creatividad y la colaboración, privilegiando el proceso exploratorio por encima de soluciones definitivas o acabadas.

NARRATIVA 360 O RELATO INVESTIGATIVO: Se trata de una forma de narrar procesos de investigación integrando múltiples voces, perspectivas y dimensiones (teórica, metodológica, emocional y contextual). Este formato busca ofrecer una visión envolvente del conocimiento producido, reconociendo que investigar implica también decisiones éticas, afectos, incertidumbres y posicionamientos.

PANEL CIRCULAR DE INTERCAMBIO: Es un dispositivo de diálogo horizontal en el que se diluyen las jerarquías tradicionales entre panelistas y audiencia. La disposición circular simboliza la co-construcción del conocimiento, promoviendo la escucha activa, el intercambio equitativo de saberes y la circulación de experiencias desde distintos lugares disciplinares y vitales.

CONGRESOS PI

DESAFÍO EN VIVO (LIVE CHALLENGE): Consiste en enfrentar a participantes a un reto real o simulado en tiempo real, que exige análisis, creatividad y toma de decisiones frente al público. Este formato pone en valor el pensamiento situado, la capacidad de respuesta y el aprendizaje en acción, mostrando cómo se construyen soluciones en contextos de incertidumbre.

MUESTRA SENSORIAL O EMOCIONAL: Es una experiencia diseñada para activar los sentidos y las emociones como vías legítimas de conocimiento. A través de imágenes, sonidos, objetos, aromas o relatos, este formato invita a comprender fenómenos complejos desde una dimensión afectiva y corporal, reconociendo que el saber no es solo cognitivo, sino también sensible.

VERSUS INTELECTUAL: Es un formato de confrontación dialógica entre perspectivas, teorías o enfoques opuestos o contrastantes. Lejos de buscar ganadores, su objetivo es hacer visibles las tensiones, los límites y las posibilidades del pensamiento crítico, estimulando la argumentación, la escucha y la complejización de las ideas.

ZONA DE INNOVACIÓN Y EXPERIENCIAS VIVAS: Es un espacio abierto y dinámico dedicado a la exploración de propuestas emergentes, proyectos en desarrollo y prácticas innovadoras. Funciona como un ecosistema de intercambio donde el conocimiento se presenta en movimiento, permitiendo la interacción directa, la experimentación y la generación de redes entre personas, saberes y experiencias.