



LINEAMIENTOS PARA VALORACIÓN EDITORIAL PRELIMINAR

EDITORIAL CONGRESOS PI

PRESENTACIÓN GENERAL

La entrega parcial del manuscrito tiene como finalidad permitir una valoración editorial preliminar de la obra, considerando su enfoque, nivel de desarrollo, coherencia estructural y pertinencia dentro de las líneas editoriales de la Editorial Congresos PI.

Esta versión no requiere encontrarse terminada en su totalidad, pero sí debe reflejar de manera clara la propuesta conceptual, narrativa o académica del proyecto.

EXTENSIÓN SUGERIDA

La muestra parcial deberá contar con una extensión mínima de:

- **20 páginas** como referencia inicial.

Y una extensión máxima sugerida de:

- **60 páginas** para evaluación preliminar.

En casos excepcionales, la editorial podrá valorar muestras de mayor extensión cuando la naturaleza de la obra lo requiera.

CONTENIDO MÍNIMO RECOMENDADO

La entrega parcial deberá incluir, en la medida de lo posible:

- Título provisional de la obra.
- Índice preliminar o estructura general.
- Introducción, presentación o planteamiento inicial.
- Uno o más capítulos completos o fragmentos representativos.

ENTREGA PARCIAL DEL MANUSCRITO

- Referencias bibliográficas básicas (cuando aplique).
- Notas aclaratorias o contexto general del proyecto (opcional).

El objetivo es que la muestra permita comprender el tono, enfoque, nivel de escritura y orientación general del manuscrito.

FORMATO DEL DOCUMENTO

Para facilitar el proceso de lectura y evaluación editorial, el manuscrito deberá presentarse bajo las siguientes condiciones mínimas:

- Archivo editable en formato Word (.doc o .docx).
- Texto en idioma español, salvo acuerdos editoriales específicos.
- Fuente Times New Román o Arial.
- Tamaño de hoja: carta
- Tamaño de fuente: 12 puntos.
- Interlineado: 1.5.
- Texto alineado de forma justificada.
- Márgenes estándar (2.5 cm aproximadamente).
- Páginas numeradas.
- Títulos y subtítulos claramente diferenciados.
- Ortografía y redacción revisadas preliminarmente por el autor(a).

No se recomienda enviar manuscritos en formatos bloqueados, imágenes escaneadas o documentos con dificultades de edición.

IMÁGENES, TABLAS Y RECURSOS VISUALES

En caso de que la obra incluya imágenes, ilustraciones, tablas, gráficas u otros recursos visuales, estos deberán:

- Presentarse con claridad y adecuada legibilidad.
- Estar identificados dentro del texto.
- Contar, de ser posible, con referencia de autoría o procedencia.
- Entregarse en buena resolución cuando formen parte esencial de la obra.

La inclusión de material visual estará sujeta a valoración editorial y viabilidad técnica.



REFERENCIAS Y CITAS

Las obras académicas o investigativas deberán incorporar referencias bibliográficas básicas y criterios mínimos de citación.

Se recomienda mantener coherencia en el sistema de referencias utilizado (APA, Vancouver, Chicago u otros), según la naturaleza del proyecto.

La revisión técnica y normalización definitiva podrá desarrollarse posteriormente durante el proceso editorial.

ENVÍO DEL MANUSCRITO

El manuscrito parcial deberá remitirse junto con:

- Formulario de postulación editorial.
- Resumen editorial de la obra.

Los documentos deberán enviarse al correo institucional:

info@congresospi.com

editorialcongresospi@gmail.com

OBSERVACIÓN IMPORTANTE

La recepción del manuscrito parcial no implica aceptación automática para publicación. Toda propuesta será evaluada conforme a criterios editoriales, académicos, éticos y de viabilidad técnica definidos por la Editorial Congresos PI.

Editorial Congresos PI