



Le Théâtre, c'est le lieu où l'on apprend à être humain

Jean Vilar

RESIDENCE DE CREATION DANSE JEUNE PUBLIC - SAISON 25/26
THEATRE EURYDICE - ESAT ARTISTIQUE ET CULTUREL DE PLAISIR (78)

Nous lançons aujourd'hui le tout premier appel à projets Danse Jeune Public du Théâtre Eurydice de Plaisir. Un appel à projets pour ouvrir nos portes et notre plateau aux compagnies émergentes danse ayant besoin d'un espace pour créer ou finaliser leur projet.

Nous mettons le projecteur sur la création jeunesse et la danse, afin d'offrir à nos spectateurs une autre approche du spectacle, plus sensorielle et sensible, libre et plurielle, répondant à une exigence absolue que nous nous sommes fixés dans le cadre de notre programmation : des spectacles de danse à destination du jeune public et néanmoins accessibles à toutes.

Vous pourrez ainsi profiter des locaux (théâtre/salle de répétition), d'un accueil technique, d'éventuelles collaborations avec nos ateliers de fabrication, tout en partageant des moments de vie, de travail, et d'expériences avec nos travailleurs, car venir en résidence chez nous, c'est aussi s'immerger dans un lieu atypique.

Le **Théâtre Eurydice de Plaisir** est un **ESAT artistique et culturel** disposant d'une salle équipée représentant le cœur du lieu. Autour de celui-ci évoluent 65 personnes en situation de handicap, dont une troupe d'acteurs et d'actrices, des travailleurs/travailleuses en menuiserie (construction de décors), des couturiers/couturières (création de costumes), un secteur espaces verts et voirie, un secteur services aux entreprises, une équipe communication ainsi que tout le personnel encadrant.

Nous souhaitons que le Théâtre Eurydice soit un lieu ouvert où l'on puisse découvrir les artistes dans leur cheminement créatif en permettant à leur travail d'être en contact avec le public à toutes les étapes de réalisation du projet. Désacralisant ainsi l'idée de résultat au profit de celle de l'échange et du partage dans un lieu extra-ordinaire, le Théâtre Eurydice apportera un éclairage singulier à vos propositions.

Nous attendons vos candidatures avec impatience.

Anaël Guez et Cédric Revollon
Direction artistique



Le Théâtre Eurydice, c'est :

	<p>un plateau de 10m d'ouverture sur 6m de profondeur et disposant d'un plateau de danse.</p> <p>Télécharger la fiche technique ici</p>
	<p>une salle de répétition de 76m², dans laquelle le noir complet est possible.</p>
	<p>Un atelier décors/menuiserie</p>
	<p>Un atelier costumes/couture</p>



Votre résidence comprend :

- un accueil au plateau (ou en salle de répétition) d'une semaine minimum du lundi au vendredi de 09h00 à 17h00 (16h le vendredi). Vous aurez à votre disposition : des loges, des toilettes et douches (réservés aux compagnies accueillies), une planche et un fer à repasser
- un accompagnement technique sur la durée de votre résidence par l'atelier régie/son
- la possibilité d'une collaboration en amont de votre venue avec nos ateliers décors/menuiserie et costumes/couture
- l'accès à la cuisine partagée du Théâtre

La résidence au Théâtre Eurydice est une mise à disposition gratuite d'un espace de travail, elle n'inclut aucune forme de soutien financier au projet.

Les frais éventuels de déplacement, de restauration et de logement des artistes ainsi que les salaires doivent en totalité être pris en charge par la compagnie.

Accompagnement technique pendant votre résidence

Toute demande technique doit être anticipée et faire l'objet d'un échange sur la base de notre fiche technique. Toute demande supplémentaire sur le matériel sera à la charge de la compagnie. Le Théâtre Eurydice n'a pas la possibilité de louer du matériel supplémentaire mais pourra vous mettre en lien avec des prestataires.

Les réglages techniques, manipulation des perches et utilisation de notre nacelle ne se feront qu'en présence du personnel habilité. Dans le cas de la nacelle une autorisation de conduite pourra être délivrée après réception de l'autorisation de conduite en cours de validité.

Gardez à l'esprit que vous évoluerez dans un milieu protégé et serez en lien avec des travailleur.euse.s porteur.euse.s de handicap. Ecoute et bienveillance seront les moteurs qui ne vous quitteront pas lors de votre temps de recherche et de création dans nos murs.

Cliquez pour télécharger - [la fiche technique du Théâtre Eurydice](#)



Contreparties

- Venir vous présenter aux travailleur.euse.s dans les différents ateliers de l'ESAT, le premier jour de votre résidence. Nous serons là pour vous accueillir et vous y accompagner.
- Dans les cas de résidences de recherche ou de début de création, ouvrir une répétition aux travailleur.euse.s et salarié.es de l'ESAT.
- Venir jouer votre création dans la salle du Théâtre pour 2 représentations minimum, dans le cadre d'un contrat de coréalisation (60% compagnie / 40% pour le Théâtre) qui pourra faire l'objet d'un apport en production de type garantie de recettes.

Actions Culturelles

Au cours de votre résidence, si une rencontre avec des élèves s'avère importante dans votre processus de création, nous pouvons essayer de l'organiser et de mobiliser les classes qui répondraient le mieux à votre demande. Cette démarche fait partie de notre volonté d'accès à la culture pour tous et peut prendre la forme que vous souhaitez.

Par ailleurs, le Théâtre Eurydice faisant partie intégrante de l'ESAT artistique et culturel de Plaisir, il est un des acteurs centraux de la Sauvegarde des Yvelines. Le pôle Art & Handicap pourra vous accompagner en cas de demandes spécifiques auprès des publics qu'il accompagne.

Les ateliers Décors-Menuiserie et Costumes-Couture

Le Théâtre Eurydice dispose d'un atelier Décors-Menuiserie et d'un atelier Costumes-Couture. Si vous avez besoin de leurs services, n'hésitez pas à les solliciter bien en amont de votre venue. Il vous suffira d'exprimer votre besoin de la manière la plus précise possible afin qu'un devis vous soit envoyé avant validation par vos soins, et lancement de la fabrication.

Votre candidature

Elle doit comprendre uniquement :

- la fiche de renseignements google form accessible via ce lien :
<https://forms.gle/bVuDJWqyvfZ6tLnx7>

INDISPENSABLE - vos disponibilités, sachant que les prochaines résidences auront lieu de septembre 2025 à juin 2026 et que nous n'en programmons qu'une par mois sur cette période.

Vos candidatures doivent nous parvenir avant le **30 janvier 2025, 23h59**. Au-delà, elles ne sont plus recevables. Seuls 2 projets Danse Jeune Public seront retenus. Un rendez-vous par visio pourra vous être proposé.

Réponses données entre le 17 et le 21 février 2025.