

THÉÂTRE FORUM

par

LA TROUPE EURYDICE



Sensibiliser

Former

Mobiliser

LE THÉÂTRE FORUM : UNE MÉTHODE QUI FONCTIONNE

QU'EST-CE QUE C'EST ?

Le théâtre forum est une méthode interactive imaginée par le metteur en scène brésilien Augusto Boal dans les années 1960 pour aider les communautés victimes d'injustice et de discrimination à reprendre leur destin en main.

POURQUOI L'ADOPTER ?

Dépasser les a priori, lutter contre les discriminations, résoudre des conflits, conduire le changement, renforcer sa communication,...

Le théâtre forum favorise la prise de conscience collective, encourage l'expression des points de vue divers et stimule la recherche de solutions concrètes.

En impliquant les employés dans des mises en scène de situations réelles, il développe l'empathie, améliore la communication et renforce la cohésion d'équipe.

C'est un outil puissant pour le changement et l'innovation, car il permet de tester des idées sans risque, tout en engageant activement les participants dans le processus de résolution de problèmes.

LE THÉÂTRE EURYDICE VOUS ACCOMPAGNE

Vous souhaitez sensibiliser vos employés à une problématique spécifique ?

Au-delà de notre expertise dans le domaine du handicap et de l'accessibilité, nous pouvons vous proposer une session de théâtre forum adaptée à vos besoins.

Nous travaillons à partir d'un scénario déjà existant ou nous développons une nouvelle pièce sur la thématique que vous souhaitez aborder (égalité femme/homme, prévention du harcèlement, des addictions, inclusion et insertion de personnes en situation de handicap, etc)

COMMENT ÇA MARCHE ?

Cet outil de formation théâtralisée favorise la réflexion collective et la prise de conscience lors d'une situation de crise ou d'un besoin de communiquer.

Notre équipe de comédiens scénarise et joue des scènes d'une dizaine de minutes qui posent un problème non résolu.

À la fin de la scène, le public est invité à prendre la parole sur la problématique afin de la résoudre, en complicité avec l'équipe de comédiens.

Mieux qu'une conférence, le Théâtre Forum délie la parole, dénoue les problèmes, fait adhérer les équipes et les entraîne vers la conduite du changement !

EN RÉSUMÉ C'EST...

⇒ Agir

Scène de mise en situation professionnelle, jouée par des comédiens, se terminant sur une difficulté..

⇒ Réfléchir

Ouverture de la parole : le public propose les solutions pour améliorer la situation..

⇒ Relier

En sortant des cadres traditionnels, les équipes développent des idées nouvelles pour aborder les défis de l'entreprise, qu'il s'agisse de gestion du changement ou de collaboration mise en lien des individus et propositions de résolution en collectif.

⇒ Réagir

Les comédiens et les participants volontaires rejouent la scène afin de la résoudre.

⇒ Vidéo (interview de Richard Leteurtre) :

<https://youtu.be/5TtrAz9-vBs?si=wrsZTICcyKfSTgWR>

UN EXEMPLE DE SAYNÈTE

Thématique : Inclusion et insertion de personnes en situation de handicap dans le milieu professionnel

C'est le soir de la fête de fin d'année dans une entreprise. C'est l'occasion pour Camille de fêter une promotion (encore officieuse) avec deux de ses collègues de travail, Dominique et Fred (ce dernier étant membre des ressources humaines).

Camille s'éloigne pour aller chercher un verre. Son collègue, Dominique, glisse dans la conversation à Fred que Camille est très méritant au regard de son parcours de travailleur handicapé, notamment en ESAT. Fred tombe des nues car il ne connaissait pas la situation de Camille mais, pour autant, il ne semble nullement remettre en cause la promotion de Camille. Seulement, quand Camille apprend que les ressources humaines ont eu connaissance de son « passé », il refuse la promotion et ne souhaite plus aborder la question.

Cette saynète peut amener à la médiation suivante avec le public :

⇒ **Comment parler de son handicap au sein de l'entreprise ?**

⇒ **Pourquoi préfère-t-on taire ce handicap ? Quelles craintes et injustices peuvent se cacher derrière ce tabou ?**

⇒ **Doit-on définir un professionnel et ses compétences par son handicap avant tout ?**



QUI SOMMES-NOUS ?

UN ESAT ARTISTIQUE ET CULTUREL

Le Théâtre Eurydice est un établissement médico-social de type ESAT (Établissements ou services d'aide par le travail).

Il fait partie de la quinzaine d'ESAT artistiques et culturels répartis sur le territoire français.

L'établissement est géré par la Sauvegarde des Yvelines : association reconnue d'utilité publique de 800 salariés avec 52 établissements et services agissant sur l'ensemble du spectre de l'aide aux personnes en difficultés.

L'ESAT accueille une soixantaine d'adultes en situation de handicap psychique au sein de 9 ateliers : Comédiens (Troupe Eurydice), Accueil-billetterie-communication, Régie, Décors-menuiserie, Costumes-couture, Services aux entreprises, Maintenance et hygiène des locaux, Voirie - espaces verts et Accessibilité.

C'est un lieu atypique qui met en lumière les talents des personnes en situation de handicap et des artistes émergents accueillis en résidence de création et programmés tout au long de l'année.

LA TROUPE EURYDICE

La troupe Eurydice est une compagnie théâtrale unique, fondée en 1986, composée de comédiens en situation de handicap psychique. Elle est l'un de 9 ateliers du Théâtre Eurydice - ESAT. Elle se distingue par sa capacité à investir divers plateaux et à intervenir dans des entreprises, des écoles et des collectivités. Son répertoire s'étend du théâtre classique au contemporain, avec des créations ambitieuses et des restitutions plus légères.

Les 11 comédiens et comédiennes se forment et se professionnalisent aux côtés d'artistes et de metteurs en scène de tous horizons et dans des disciplines aussi variées que le théâtre, la marionnette, le chant ou la danse.

La troupe propose en moyenne une nouvelle création par an, ainsi que des reprises, ce qui témoigne de son engagement constant dans le domaine artistique et de sa vitalité.

En somme, la troupe Eurydice est un exemple inspirant de la manière dont l'art peut être un vecteur d'inclusion et de professionnalisation pour les personnes en situation de handicap, tout en offrant des spectacles de qualité à un public varié.



Vous souhaitez faire appel à la Troupe Eurydice ?

Nous mettons notre savoir-faire à votre service. Que vous souhaitiez sensibiliser vos employés à l'insertion des personnes en situation de handicap ou à une autre problématique, le Théâtre Eurydice et ses comédiens peuvent vous accompagner.

Contactez-nous

Aurélié Vervueren : 06 22 11 11 14 - avervueren@seay.fr



Théâtre Eurydice - ESAT

110 Rue Claude Chappe, 78370 Plaisir

www.teseurydice.fr