© Christian Lauté

Théâtre Eurydice, la scène de l'inclusion

tv78
Reportage à retrouver sur tv78.com

Comédiens, décors, costumes, régie, communication… Tout la chaîne du spectacle vivant est représentée au théâtre Eurydice, qui accompagne les personnes en situation de handicap psychique par une démarche artistique, culturelle et professionnelle.

« Je peux exercer ma passion tout en percevant un salaire chaque mois ». Fanny, 30 ans, atteinte de trouble autistique, a rejoint la troupe Eurydice en 2019. Depuis, la comédienne s'est produite à de nombreuses reprises et a récemment entamé une formation en doublage. *« Je passe régulièrement des castings, et j'ai même figuré dans le film* 'Better Man'. *Quand j'ai vu mon nom au générique, j'étais aux anges ! »*, raconte-t-elle avec enthousiasme. Ce parcours exceptionnel, elle le doit à l'ESAT du Théâtre Eurydice à Plaisir, soutenu financièrement par SQY. Ici, une soixantaine de travailleurs en situation de handicap psychique évoluent dans des ateliers de création liés au spectacle vivant : jeu, décors, costumes, régie et communication. Fonctionnant en milieu « protégé », l'ESAT offre une étape d'intégration où chaque parcours est personnalisé. Après un premier stage de découverte, *« les travailleurs peuvent rejoindre leur atelier de prédilection, avec la possibilité de changer en cours d'année ou de rester jusqu'à la retraite, selon leur désir »*, explique Jonathan Dorn, le moniteur principal.

UN PLAN D'ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

L'ESAT dispose également d'une salle de 160 places dédiée aux résidences de création. Une dizaine de compagnies professionnelles, émergentes ou établies, venues d'Île-de-France, y répètent et peaufinent leurs spectacles. *« Cela permet aux travailleurs de plonger dans la création, de tisser des réseaux professionnels et de participer à la représentation »*, précise Jonathan Dorn. L'établissement collabore avec diverses entreprises locales, favorisant une ouverture progressive du milieu ordinaire au handicap. À l'opposé de Fanny, Carole, 35 ans, a choisi l'accueil du public. Ancienne conditionneuse dans l'entreprise familiale, elle souhaitait changer de voie. *« Après un premier stage à l'ESAT, je peux aujourd'hui exercer plusieurs métiers. J'ai aussi appris le FALC, une méthode de lecture simplifiée qui lutte contre l'exclusion numérique »*, confie-t-elle. Chaque année, un plan d'accompagnement personnalisé est élaboré pour chaque travailleur, visant leur bien-être et leur évolution. *« L'ESAT, c'est avant tout un lieu de vie, où se mêlent insertion professionnelle, activités sportives et découvertes du territoire »*, conclut le moniteur principal. Un véritable espace d'épanouissement où le spectacle vivant devient accessible à tous.

Margaux Bourgasser

© Christian Lauté