

CULTURE • SCÈNES

## A Plaisir, le Théâtre Eurydice s'affirme comme un lieu de création atypique et inclusif

Sous la direction artistique de la compagnie Paname Pilotis depuis janvier 2024, cet établissement médico-social des Yvelines a ses propres comédiens et accueille des troupes en résidence, qui bénéficient des différents ateliers pour leurs décors et costumes.

Par Cristina Marino

Publié aujourd'hui à 08h00 - Lecture 2 min.

Offrir l'article Lire plus tard

Article réservé aux abonnés



Drôle d'endroit pour une salle de spectacle. A première vue, le bâtiment en tôle beige et bleue ressemble comme deux gouttes d'eau aux autres entrepôts et locaux d'entreprise situés dans la zone d'activité Claude-Chappe à Plaisir (Yvelines). Heureusement pour le visiteur égaré, le nom, « Théâtre Eurydice », est inscrit en toutes lettres sur sa façade. Cette localisation inhabituelle n'est pas la seule originalité de ce lieu qui a aussi comme spécificité de faire partie de la quinzaine d'établissements et services d'accompagnement par le travail (ESAT) artistiques et culturels que compte la France.

**Lire l'enquête (en 2024) :** [En milieu protégé, les managers sont obligés de donner la priorité à l'humain](#)

Géré par La Sauvegarde des Yvelines, association reconnue d'utilité publique et spécialisée dans l'aide aux personnes en difficulté, cet établissement médico-social accueille une soixantaine d'adultes en situation de handicap psychique et mental. Les activités se répartissent entre neuf ateliers : accueil-billetterie-communication, décors-menuiserie, costumes-couture, régie-son-lumière, maintenance et hygiène des locaux, services aux entreprises, voirie-espaces verts, accessibilité-FALC (facile à lire et à comprendre), troupe professionnelle de comédiens et comédiennes.

LA SUITE APRÈS CETTE PUBLICITÉ

Le Monde

Daté du jeudi 18 septembre



Lire le journal numérique

Lire les éditions précédentes

PUBLICITÉ



DÉCOUVRIR

### Les plus lus

- 1 Delphine Ernotte Cunci, présidente de France Télévisions : « La galaxie médiatique de Vincent Bolloré veut la peau de l'audiovisuel public »
- 2 En direct, grève du 18 septembre : les perturbations dans les transports « conformes aux attentes » à Paris ; le parcours de la manifestation modifié à Marseille

Tout est fait pour que le lien avec la culture soit présent au maximum dans le quotidien des travailleurs et travailleuses de l'ESAT. Ainsi, l'atelier voirie-espaces verts intervient régulièrement dans les jardins du château de Versailles. Et, parmi les services aux entreprises, figure notamment le conditionnement d'objets vendus dans les boutiques des musées.

### Une multitude de synergies

Depuis janvier 2024, et l'arrivée de la compagnie Paname Pilotis à la direction artistique du Théâtre Eurydice, l'accent est mis sur le développement de l'accueil de compagnies émergentes ou confirmées en résidence de création, autour de trois axes : la jeunesse, la marionnette et la danse. Elles peuvent utiliser les infrastructures (une salle de spectacle de 157 places et une salle de répétition de 50 mètres carrés) et bénéficier des services des différents ateliers d'Eurydice, notamment pour concevoir décors et costumes. La volonté est de faire en sorte qu'une multitude de synergies se crée entre les artistes et les personnes accueillies au sein de l'ESAT.



La Troupe Eurydice dans le spectacle « Vous ne m'aurez pas vivant », mis en scène par Pascal Antonini d'après les « Fables fraîches pour lire à jeun », de Pierre Bettencourt, création 2022. LAURENT C.

Quant à la Troupe Eurydice, fondée en 1986 en même temps que l'ESAT, l'objectif est de permettre à ses 11 comédiens et comédiennes, tous en situation de handicap psychique, de travailler régulièrement avec des metteurs et metteuses en scène professionnels. Pour la saison 2025-2026, trois spectacles sont en préparation : *La Boîte à outils*, de Roland Dubillard, mis en scène par Maria Machado ; *Fragmen-T*, d'après *La Réunification des deux Corées*, de Joël Pommerat, mis en scène par Barbara Lamballais ; *Tempête(s)*, d'après Shakespeare, mis en scène par Gaëlle Hermant. Des heures de répétition en perspective, sans compter les différentes actions d'éducation artistique et culturelle menées chaque année par cette compagnie théâtrale, notamment auprès du public scolaire ou en milieu carcéral.



#### Mots croisés

Découvrez chaque jour une nouvelle grille de mots croisés.

Jouer

#### Le Monde | Boutique



#### Hors-séries Le Monde

Découvrez nos hors-séries parmi nos grandes thématiques

Acheter

Ces trois créations de la troupe Eurydice viendront s'ajouter à une programmation qui s'annonce particulièrement riche avec 17 spectacles à l'affiche, mêlant théâtre, danse et marionnette. Ce qui vaut bien le coup de se frayer un chemin jusqu'à ce lieu hors du commun niché en plein cœur d'une zone industrielle.



Théâtre Eurydice – ESAT, 110, rue Claude-Chappe, Plaisir (Yvelines).  
Avec la compagnie Paname Pilotis.