

# LE MONTREUR DE THÉÂTRE

par

# LA TROUPE EURYDICE



## Spectacle

Durée 30 min - Suivi d'un échange

Tout public, dès 7 ans (CE1)

# LE MONTREUR DE THÉÂTRE

## C'EST QUOI ?

Les comédiens du *Montreur de Théâtre* vont de ville en ville, de porte en porte vous présenter leur théâtre en miniature, leur petit théâtre ambulant, tout entier enfermé dans une valise. Peut-être ont-ils été machinistes, comédiens ou souffleurs ? Ils connaissent et expliquent la machinerie d'un théâtre comme personne ! De plus, ils endossent tous les costumes et incarnent des personnages fameux du répertoire théâtral français et mondial. Ils nous dévoilent les secrets du théâtre et la richesse des émotions du spectacle vivant.

« **Approchez, approchez !** Pour la première fois, le théâtre vous dévoile tous ses secrets ! Cour, jardin, plateau, cage, cintres, trappe, rampe, coulisses, loges... »

Apparaissant d'une simple valise, tous les éléments vont se monter, s'articuler sous nos yeux avec de nombreux exemples et explications. Les spectateurs découvriront la structure d'une cage de scène et sa mécanique ainsi que ses corps de métier, son vocabulaire et ses superstitions.

« Mesdames, mesdemoiselles, messieurs Je vous présente le cadre de scène.

*Un cadre doré comme un tableau de peintre !*

*Un cadre, ça concentre le regard des spectateurs, afin que votre attention ne se disperse pas dans tous les sens !*

*Vous savez, le cadre doré des théâtres baroques, avec ses petites sculptures, les masques de la tragédies antiques...*

*On l'appelle aussi le Manteau d'Arlequin... »*

Dans un tourbillon, les comédiens font revivre les personnages incontournables de la tragédie et de la comédie : Maistre Pathelin, Roméo et Juliette, Hamlet, Richard III, Harpagon, Père et Mère Ubu...

Jeu, marionnettes, masque, objets animés rien n'est oublié dans ce « glossaire » ambulant.

[Voir le teaser](#)



## POUR QUI ET COMMENT ?

Ce spectacle de sensibilisation au théâtre s'adresse **aux classes dans une formule d'une trentaine de minutes**. Après chaque représentation, les comédiens répondront, à la demande, à toutes les questions des spectateurs. **L'ensemble de l'intervention (spectacle + discussion) peut durer environ 1 heure.**

Il sera présenté de préférence dans la bibliothèque, ou dans toutes salles offrant un espace dégagé (voir en amont avec l'équipe) pour un effectif de spectateurs n'excédant pas deux classes.



À l'origine, ce spectacle a été conçu par Emmanuel Billy, acteur, et metteur en scène et directeur artistique de la Troupe de l'Escouade comme une intervention d'action culturelle. Lors de sa résidence au Théâtre Eurydice avec les comédiens du Théâtre Eurydice, Emmanuel Billy a offert à la Troupe ce spectacle et l'a adapté pour 4 comédiens avec 2 équipes. Ainsi développé, le *Montreur de Théâtre* est devenu un spectacle phare de la Troupe. Il a été joué plus d'une centaine de fois pour un public de 7 à 87 ans.

## QUELS BÉNÉFICES PÉDAGOGIQUES ?

D'une manière ludique et artistique, Le montreur de théâtre, dévoile un savoir, savoir-faire, savoir-dire, savoir-être...

« *"Tout est vrai, tout est faux, on fait pour de vrai, on joue pour de faux..."* »

Le spectacle est donc l'occasion d'une rencontre privilégiée entre de « jeunes spectateurs » et le travail d'une troupe de théâtre : interprétation, écriture, scénographie, fabrications d'accessoires, de costumes, de masques... En lien direct avec la profession, le débat pourra susciter questions et réflexions.



## QUI SOMMES-NOUS ?

### UN ESAT ARTISTIQUE ET CULTUREL

Le Théâtre Eurydice est un établissement médico-social de type ESAT (Établissements ou services d'aide par le travail).

Il fait partie de la quinzaine d'ESAT artistiques et culturels répartis sur le territoire français.

L'établissement est géré par la Sauvegarde des Yvelines : association reconnue d'utilité publique de 800 salariés avec 52 établissements et services agissant sur l'ensemble du spectre de l'aide aux personnes en difficultés.

L'ESAT accueille une soixantaine d'adultes en situation de handicap psychique au sein de 9 ateliers : Comédiens (Troupe Eurydice), Accueil-billetterie-communication, Régie, Décors-menuiserie, Costumes-couture, Services aux entreprises, Maintenance et hygiène des locaux, Voirie - espaces verts et Accessibilité.

C'est un lieu atypique qui met en lumière les talents des personnes en situation de handicap et des artistes émergents accueillis en résidence de création et programmés tout au long de l'année.





## LA TROUPE EURYDICE

La troupe Eurydice est une compagnie théâtrale unique, fondée en 1986, composée de comédiens en situation de handicap psychique. Elle est l'un de 9 ateliers du Théâtre Eurydice - ESAT. Elle investit les plateaux, elle intervient dans des entreprises, des écoles et des collectivités. Son répertoire s'étend du théâtre classique au contemporain, avec des créations ambitieuses et des restitutions plus légères.

Les 11 comédiens et comédiennes se forment et se professionnalisent aux côtés d'artistes et de metteurs en scène de tous horizons et dans des disciplines aussi variées que le théâtre, la marionnette, le chant ou la danse.

Fanny de Bérail, Philippe Billot, Pauline Caron, Aurélien Frayssinhes, Michaël Leine, Alexandre Miriel, Pricillia Pain, Anna Peneveyre, Rovnic Steve, Gabriel Xerri et Félipé Zarko composent La Troupe Eurydice.

La troupe propose en moyenne une nouvelle création par an, ainsi que des reprises, ce qui témoigne de son engagement constant dans le domaine artistique et de sa vitalité.

En somme, la troupe Eurydice est un exemple inspirant de la manière dont l'art peut être un vecteur d'inclusion et de professionnalisation pour les personnes en situation de handicap, tout en offrant des spectacles de qualité à un public varié.

## SON RÉPERTOIRE



2025 - **La Boîte à Outils - création en cours** (Compagnie Tangente, texte de Roland Dubillard, mise en scène de Maria Machado assistée d'Eugénie Divry, chorégraphie Gösta Sträng, musique de Guillaume Tiger et les élèves du conservatoire de Plaisir, scénographie de Samuel Mercer)



2024 - **Entrée Définitive** (Compagnie Abelanie, texte d'Emilie Moreau et la Troupe Eurydice, mise en scène d'Emilie Moreau, musique de Philippe Billot et Aurélien Frayssinhes, décors et costumes conçus par les ateliers du Théâtre Eurydice - ESAT)

[En savoir plus...](#)

2023 - **Heureusement de vous êtes là !** (Compagnie L'Art Mobile, texte de Roland Dubillard, mise en scène de Cécile Tournesol)

[En savoir plus...](#)



2022 - **Vous ne m'aurez pas vivant** (d'après *Fables fraîches pour lire à jeun* de Pierre Bétancourt, mise en scène de Pascal Antonini)



2020 - **Gargantua** (texte François Rabelais, mise en scène Richard Leteurre, chorégraphie de Cyrille Bochow, décors et costumes conçus par les ateliers du Théâtre Eurydice - ESAT)

[Voir le teaser](#)

Mais aussi - **Évasion en confinement** (lecture mise en espace par Richard Leteurre), **Visites décalées** (dans le cadre de l'exposition Regards croisés à Guyancourt), **RUR** (de Karel CAPEK, mise en scène de Hélène Boisbeau), **Les missions d'un mendiant** (de Daniel Keene, mise en scène d'Olivier Couder et Richard Leteurre), **La famille Ribouldingue** (de et mise en scène d'Emmanuel Billy), **Georges Dandin** (de Molière, mise en scène de Richard Leteurre), **Macédoine de deuil** (mise en scène d'Hélène Boisbeau), **Prélude à un effondrement** (de et mis en scène par Yvan Chevalier), **Tranches de vie, Tranches de Vian** (textes de Boris Vian et Gabriel Xerri, mise en scène de Philippe Arveller), **Peer Gynt**, (d'Henrik Ibsen, mise en scène de Richard Leteurre).

### Théâtre Forum

Le théâtre Forum : un outil puissant pour résoudre des conflits et renforcer la communication en entreprise.

[En savoir plus...](#)



## FICHE TECHNIQUE

### Durée

30 min + échange 30 min max

### Type de public

Public scolaire et collectivités (du CE1 à la maison de retraite)

### Besoins techniques

Salle non équipée

Un espace d'au moins 5 m / 5 m

Une pièce à part pour que les comédiens puissent se changer

Pas de sonorisation (sauf grands espaces)

Pas d'éclairage spécifique

### Prix de vente

Tarif pour 1 représentation (spectacle + débat)

**1 000 euros HT + TVA à 5,5%**

+ défraiement kilométrique et repas si nécessaire

Possibilité de 2 représentations dans la même journée

**1600 euros HT + TVA à 5,5%**

## Contacts

Diffusion : Elodie Kugelmann  
[elodiekugelmann@gmail.com](mailto:elodiekugelmann@gmail.com) - 06 62 32 96 15

Production : Aurélie Vervueren  
[avervueren@seay.fr](mailto:avervueren@seay.fr) - 06 22 11 11 14

Richard Leteurtre  
[rleteurtre@seay.fr](mailto:rleteurtre@seay.fr) - 06 60 48 45 88

Retrouvez la Troupe Eurydice sur :

[Notre site internet](#)

[Notre chaine Youtube](#)

**Théâtre Eurydice - ESAT**

**110 Rue Claude Chappe, 78370 Plaisir**

**[www.teseurydice.fr](http://www.teseurydice.fr)**

**Conception graphique : atelier communication du Théâtre Eurydice - ESAT. Crédits**

**photo : Richard Leteurtre, Aurélie Vervueren, Maya Mercer, Jennifer Herovic, Laurent Chaput,**