Troupe du

Théâtre Eurydice

Le Montreur de Théâtre

Tout public, dès 7 ans (CE1)

Lieux non équipés - durée 30 min + bord plateau

Le Montreur, c'est quoi ?

Les comédiens du *Montreur de Théâtre* vont de ville en ville, de porte en porte vous présenter leur théâtre en miniature, leur petit théâtre ambulant, tout entier enfermé dans une valise. Peut-être ont-t-ils été machinistes, comédiens ou souffleurs ? Ils connaissent et expliquent la machinerie d'un théâtre comme personne ! De plus, ils endossent tous les costumes et incarnent des personnages fameux du répertoire théâtral français et mondial. Ils nous dévoilent les secrets du théâtre et la richesse des émotions du spectacle vivant.

> *« Approchez, approchez ! Pour la première fois, le théâtre vous dévoile tous ses secrets ! Cour, jardin, plateau, cage, cintres, trappe, rampe, coulisses, loges… »*

Apparaissant d'une simple valise, tous les éléments vont se monter, s'articuler sous nos yeux avec de nombreux exemples et explications. Les spectateurs découvriront la structure d'une cage de scène et sa mécanique ainsi que ses corps de métier, son vocabulaire et ses superstitions.

> *« Mesdames, mesdemoiselles, messieurs Je vous présente le cadre de scène. Un cadre doré comme un tableau de peintre ! Un cadre, ça concentre le regard des spectateurs, afin que votre attention ne se disperse pas dans tous les sens !*
> *Vous savez, le cadre doré des théâtres baroques, avec ses petites sculptures, les masques de la tragédies antiques…*
> *On l'appelle aussi le Manteau d'Arlequin… »*

Dans un tourbillon, les comédiens font revivre les personnages incontournables de la tragédie et de la comédie : Maistre Pathelin, Roméo et Juliette, Hamlet, Richard III, Harpagon, Père et Mère Ubu…

Jeu, marionnettes, masque, objets animés rien n'est oublié dans ce « glossaire » ambulant.

Pour qui et comment ?

Initialement conçu pour le public scolaire à partir du CE1, ce spectacle de sensibilisation au théâtre se présente sous une forme ludique qui s'adapte à tous les publics.

Il est proposé dans une formule d'une trentaine de minutes. Après chaque représentation, les comédiens répondent, à la demande, à toutes les questions des spectateurs. L'ensemble de l'intervention (spectacle + discussion) peut durer environ 1 heure.

Il sera présenté de préférence dans la bibliothèque, ou dans toutes salles offrant un espace dégagé (voir en amont avec l'équipe) pour un effectif n'excédant pas deux classes ou 80 spectateurs.

Voir le teaser

Quels bénéfices pédagogiques ?

D'une manière ludique et artistique, Le montreur de théâtre, dévoile un savoir, savoir-faire, savoir-dire, savoir-être…

> *« Tout est vrai, tout est faux, on fait pour de vrai, on joue pour de faux… »*

Le spectacle est donc l'occasion d'une rencontre privilégiée entre de « jeunes spectateurs » et le travail d'une troupe de théâtre : interprétation, écriture, scénographie, fabrications d'accessoires, de costumes, de masques…
En lien direct avec la profession, le débat pourra susciter questions et réflexions.

Distribution

Mise-en-scène : Richard Leteurtre d'après une création oridinale d'Emmanuel Billy
Avec en alternance : quatre comédien·ne·s de la Troupe Eurydice

La Troupe Eurydice est une compagnie théâtrale unique, fondée en 1986. Elle est en résidence permanente au Théâtre Eurydice, où elle répète quotidiennement et dispose d'une salle de 160 places pour ses créations.

Elle s'impose dans le paysage culturel grâce à la diversité des spectacles qu'elle propose. Elle est dirigée par des metteurs en scène reconnus ou émergents qui créent des spectacles autour d'esthétiques variées (théâtre, marionnettes, musique, chant ou danse…) Elle est présente dans différents festivals (Avignon, Imago, etc.)

Engagée dans le processus de professionnalisation des artistes en situation de handicap, elle aime à intervenir en sensibilisation dans des écoles, auprès du jeune public, des institutions, des collectivités, des entreprises, en proposant des spectacles de différentes formes.

Création graphique : Aurélie Vervueren. Crédit photos : p.4 Laurent Chaput

Contacts

Aurélie Vervueren

Adjointe artistique
Théâtre Eurydice

Tél : +33 (0)6 22 11 11 14
avervueren@seay.fr

www.teseurydice.fr **@teseurydice**

Le Théâtre Eurydice
est un établissement de SAUVEGARDE des Yvelines

Avec le soutien de Région ile de France, Festival IMAGO