

בעקבות ההגדה של פסח - על הסימן

הלל

בתוך ההלל ישנו מזמור שבו מופיע הפסוק הבא:
אָבֹן מַאֲסוֹ הַבֹּנִים הַיְתֵה לְרֹאשׁ פֶּנֶה.

מתוך ההגדה ומחוץ

התיאור **אָבֹן מַאֲסוֹ הַבֹּנִים** מתייחס לאבן שלא הייתה נראית לבונים מספיק חזקה או יפה. **הַיְתֵה** - הפכה בסופו של דבר ל**רֹאשׁ פֶּנֶה** - לאבן המוצבת בקצה העליון של החומה, במקום שבו הכול רואים אותה. מה שבהתחלה לא נראה חשוב, הפך בסופו של דבר לחשוב ביותר.

שאלות למסובין על ההגדה

- כשבני ישראל ברחו ממצרים, מה חסם את דרכם? (הים)
- באיזו עונה יצאו בני ישראל ממצרים? (אביב)
- באיזה כלי נגינה ניגנה מרים בשירת הים? (תוף)
- מה שם הנהר הגדול במצרים? (נילוס)

שאלות צמיחה ושיח חברים ומשפחה

גם אנו סבורים לעיתים שדבר מה אינו חשוב, ולאחר זמן מתברר שהוא הופך להכי חשוב.

בחר/י אחת מן השאלות שלפניך, וספר/י למשתתפים את תשובתך.

ספר/י לחבריך על דבר שלא היה חשוב בעיניך בהתחלה, ואחר כך התברר שזה דבר חשוב מאוד.

צייני/י דבר חשוב בעיניך.



משימה:

גד בני ובנימין אלבז שרים
"אבן מאסו הבונים".

סרקו את הברקוד-Q.R. והאזינו לשידור.

