



## תוכן עניינים

---

- א: מבוא ..... 3
- ב: תכולת ערכת הקלפים ..... 4
- ג: מבנה ותוכן קלפי יציאה לחירות ..... 5
- ד: הצעה למערך שיעור ולמידה באמצעות קלפי יציאה לחירות ..... 6
- מפגש 1 - לימוד צד א' של הקלף ..... 6
- מפגש 2 - משחק בכתה בקבוצות על פי צד ב' של הקלף / 45 דקות ..... 7
- ה: שאלות צמיחה וחירות המופיעות בערכת הקלפים ..... 9
- ו: כיתות שבהן התלמידים מקבלים ערכה אישית - הנחיות לשימוש בבית ..... 12
- ז: נספח של הקישורים לסרטונים ..... 14

## א: מבוא

### צוותי חינוך היקרים והיקרות!

ליל הסדר הוא יום שבו יצא העם היהודי לחירות, והוא גם יום ההולדת של עם ישראל. בלילה זה אנו עוברים מסע חווייתי אל ההיסטוריה ואל המורשת של עם ישראל, ומחדשים את מסע אבותינו משעבוד לחירות, שלמעשה הוא גם המסע האישי שלנו ושל משפחותינו עד לדורנו, שבו זכינו להקמת מדינת ישראל.

רשת דרכא מעניקה ערכת קלפים לשימוש ולמידה בכתת התלמיד ולבסוף לשימוש עם משפחת התלמיד. הערכה תסייע לתלמיד בביתו להיות עורך סדר הפסח והבנת סדר הסימנים.

מטרת הפעילות עם התלמידים באמצעות ערכת הקלפים לליל הסדר, מסייעת להם להכיר את מבנה ליל הסדר ולרכוש ידע רחב על הטקסט המופיע בהגדה; להוות במה לפיתוח שיח בין התלמידים ולהיכרות מעמיקה ביניהם באמצעות שאלות מתוך "ציאה לחירות" והכנת התלמידים להיות שותפים משמעותיים בליל הסדר המשפחתי בביתם.

השאלות המופיעות בחלון "ציאה לחירות" נותנות לתלמידים כלים ל:

- ✓ טיפוח למידה דיאלוגית
- ✓ שילוב ידע, רגש, חוויה
- ✓ היכרות עמוקה בין הלומדים
- ✓ שיתוף ידע ורגשות בין הלומדים
- ✓ העמקה בתוכן - חשיבה עצמאית, שאילת שאלות
- ✓ למידה עצמאית - עם יכולת להביע עמדה
- ✓ עידוד למידת עמיתים
- ✓ פיתוח יכולת ההקשבה
- ✓ אחריות על הלמידה
- ✓ פיתוח תקשורת בין-אישית

## ב: תכולת ערכת הקלפים

### 1 גלגל קערת הסדר

### 25 קלפי יציאה לחירות

6 קלפים כחולים - סדרה 1 (קלפים 1-6) סימנים: **קדש עד יחץ**

7 קלפים כחולים - סדרה 2 (קלפים 7-13) סימן: **מגיד**

6 קלפים צהובים - סדרה 3 (קלפים 14-19) סימנים: **רחצה עד שולחן עורך**

6 קלפים ירוקים - סדרה 4 (קלפים 20-25) סימנים: **צפון עד נרצה**

4 קלפי שאלות כלליות, הכוללות סדרת שאלות לליל הסדר על פי סדר הא"ב.

מגיד א | 7

**דרכי** | ההגדה שלי  
קלפי יציאה לחירות

**בעקבות ההגדה של פסח - על הסימן**

**מגיד**  
כעת הגענו אל החלק המרכזי בסדר - "מגיד", שבו אנו מספרים את סיפור יציאת מצרים ואת יסודות העבר הלאומי שלנו. את הסיפור הזה אנו מעבירים מדור לדור, ובכך משמרים את הדיכיון של השחרור מהעבדות - יציאת מצרים.

**מתוך ההגדה ומחוץ**

את ה"מגיד" מתחילים באמירת "קא לתמא עניא". הגאמר בשפה הארמית. בפתיחה זו אנו קוראים לכל מי שאינו יכול לקיים את הסדר בביתו לבוא ולהצטרף אלינו.  
בפסקה שלשה קטעים:  
א: "קא לתמא עניא..." תיאור העבר שבו אכלו אבותינו לחם עוני במצרים.  
ב: "זל דכפין יימי ייכול..." תיאור כהוה שבו אנו מממנים אחרים לאכול עימנו.  
ג: "השתא הניא לשנה הניא בארץ ישראל..." תיאור עתיד שבו מקוים (עבור מי שבגולה) להיות בשנה הבאה בארץ ישראל, והתקווה להיות בני חורין.  
השפה הארמית הייתה שפת הדיבור בארץ ישראל ובאזור לפני כ-2,000 שנה.

**שאלות למסובין על ההגדה**

- את מי אנו מוזמנים במחילת ליל הסדר? (את כל מי שאין לו מה לאכול, עניים)
- מה הוא לחם עוני? שאלו אבותינו בתורים? (מצה)
- איזה סוג לחם מוכר בביסט וזל (בחורין)? למצות - הא לחמא עניא?
- שלוש הפסוקות: "קא לתמא עניא", "זל דכפין יימי ייכול", "לשנה הניא" מציגות שלושה זמנים; מהם? (עבר, הווה, עתיד)

## ג: מבנה ותוכן קלפי יציאה לחירות

כל קלף בנוי בצורה הבאה:

### צד א' של הקלף

- מספר הקלף
- הסימן בהגדה: כגון קדש נרצה...
- חלון - על הסימן בהגדה: מידע ראשוני על הסימן
- חלון - מתוך הגדה ומחוץ: קטעים מתוך ההגדה או מחוץ להגדה המשלימים את הידע על הסימן.
- חלון - שאלות למסובין בהגדה, השאלות מסומנות בשלוש דרגות קושי.

### צד ב של הקלף

- מספר הקלף
- חלון - יציאה לחירות: שאלות הנוגעות בצמיחה ובחירות האישית של התלמיד, המאפשרות הכרת החברים ושיתוף דיאלוגי.
- משימה: משימות קבוצתית כגון: צפייה בסרטון על ידי סריקת הברקוד או משימה לחברי הקבוצה המחייבת שימוש בטלפון חכם.

מספר א' | דרכא | ההגדה שלי | קלפי יציאה לחירות

שאלות צמיחה ושיח חברים ומשפחה

ההגדה מתארת את הזמנה של אנשים אחרים לסעודה ושל אנשים הזקוקים לסיוע.

בחר/י אחת מן השאלות שלפניך, וספרי/י למשתתפים את תשובתך.

ספרי/י על סיוע או עזרה שהגיש לך חבר/ה שלך בכל תחום. ספרי/י על סיוע או עזרה שנתת לאחרים בתחום כלשהו.

ספרי/י על סיוע או עזרה שנתת לאחרים בתחום כלשהו.

משימה:  
שירו קטע זה "הא לחמא עניא" בפני המשתתפים.  
או סרקו את הברקוד-QR והאזינו בצוואת לשיר  
בביצועם של אביו מדינה ועודי חיטמן.

## ד: תרשים מפורט ומעמיק בדרכי ההוראה

ניתן לפעול בדרכים נוספות, ואנו נשמח לקבל את הצעותיכם.

### מפגש 1 - לימוד צד א' של הקלף:

1. **לימוד צד א' של הקלף** - 45-90 דקות, תלוי באופן ההעמקה ובדיווח במליאה.

#### **א. פתיחה במליאה/דיון: ליל הסדר אצל התלמידים בביתם**

**זמן: 7-10 דקות**

שיחה פתוחה שבה התלמידים יתארו את ליל הסדר כפי שהם מכירים מבינם. תוך כדי כך יעלו מנהגים שונים ודרכים מגאונות לקיום ליל הסדר.

#### **ב. מבוא: האם התלמידים יכולים להשפיע על אופיו של ליל הסדר ועל תוכנו?**

**זמן: 5 דקות**

שיחה של המורה על האפשרות של כל תלמיד ותלמידה להשפיע על הסדר, בתנאי שנערכים למשימה זו.

בכל בית בדרך כלל קיים עורך/ת הסדר - ולעיתים אף יותר מאחד - המוביל את הסדר. כעת נסביר כיצד אתם, התלמידים, הופכים להיות בליל הסדר שותפים פעילים המסייעים לעורך/ת הסדר לנהל את הערב. ערכת הקלפים היא כלי המאפשר לתלמידים להיות מובילים-מנחים ב'סדר', והיא עשויה לסייע להם להיות שותפים ועוזרים משמעותיים לעורך הסדר.

בכיתות שבהן התלמידים מקבלים את הערכה, יש להרחיב - ראו פרק 3.

#### **ג. התנסות אישית: לימוד צד א' של הקלף; עבודה בזוגות או ביחידים / 10 דקות**

בערכה 25 קלפים המסודרים על-פי סימני ההגדה; כל תלמיד או זוג מקדישים 10 דקות ללימוד ועיון בסימן המופיע בקלף שלהם, ונערכים להציג במליאה את המידע, בכל דרך שיבחרו.

עליהם לעבור על המשימות האלה:

- **הסימן בהגדה:** כגון קדש נרצה...
- חלון - **על הסימן בהגדה:** מידע ראשוני על הסימן
- חלון - **מתוך הגדה ומחויץ:** קטעים מתוך ההגדה או מחוץ להגדה המשלימים את הידע על הסימן.
- **משימה:** ביצוע המשימה, למשל צפייה בסרטון על ידי סריקת הברקוד.

**שימו לב:** משימה זו מחייבת שימוש בטלפון חכם. אם אין טלפון חכם, ניתן להקדיש במליאה את הסרטונים - ראו בסוף המדריך: נספח משימות.

- בבתי הספר היסודיים או מורים בחטיבה הביניים הרואים קשיים בלימודי אישי או חברותא מתוך הטקסט המופיע בחלון: "על ההגדה או מתוך ומחוץ להגדה" יש לתווך את הלמידה עם התלמידים.

### **ד. מליאה - דיווח במליאה על הסימנים / 30 דקות**

- כל זוג או תלמיד מדווחים למליאה על הסימן שבו הם עסקו. הדיווח יכול להיות בכל צורה שיבחרו.
- אם משתמשים בהצגת הסרטון, יש לוודא חיבור למחשב, עם המסמך של הקישוריות למשימות.
- אין חובה לעבור על כל הכרטיסיות; בסימן מגיד יש 7 קלפים, ניתן לבחור מהם.

### **ה. סיכום המורה**

סיכום הפעילות שנעשתה. ניתן לבנות משימות נוספות לבית או לכל המשך פעילות. עדכון התלמידים שבמפגש הבא הם ישחקו בערכה בחלק השני של הקלפים

### **מפגש 2 - משחק בכתה בקבוצות על פי צד ב' של הקלף / 45 דקות**

הנחת היסוד היא שהשיעור המקדים שימש לתלמידים הכנה ורקע על הסימנים בהגדה.

א: פתיחה והכרת הכללים בשימוש בערכת הקלפים / **5 דקות**

ב: חלוקה לקבוצות (בכל קבוצה ארבעה תלמידים) / **30 דקות**

ג: סיכום במליאה / **10 דקות**

הנחת היסוד היא שלאחר השיעור המקדים המסייע לנו להבין את סדר חג הפסח, ניתן כעת לפנות למשחק.

ניתן לפנות ישירות למשחק ללא לימוד צד א' ועל ידי המשחק ישלימו את החומר.

א: פתיחה והכרת הכללים בשימוש בערכת הקלפים / **5 דקות**

בערכת הקלפים / מדריך למשתמש, מופיעות הוראות השימוש במשחק. נביא שוב בפניכם את ההוראות.

**הכנות:** הערכה מורכבת מארבעה צבעים שונים של קלפים: **כחול, אדום, צהוב, ירוק.**

יש לסדר את הקלפים מסביב לגלגל קערת הסדר, כאשר כל ערימת קלפים נמצאת בצד

של גלגל הקערה, לפי הצבע.

קובעים את סדר המשתתפים, מי מתחיל ראשון.

**המטרה:** לאסוף ארבעה קלפים מכל סדרה: צבע שונה כנגד ארבע כוסות, ארבע קושיות ועוד. הראשון שמצליח לאסוף את הארבעה מנצח. ניתן להמשיך עד אשר כולם אוספים ארבעה קלפים.

### **המשחק:**

1. הראשון **מסובב את המחוג.**

ניתן להשתמש בגלגל המצורף לערכה או להשתמש בגלגל אינטרנטי - יש לסרוק את הבר-קוד

2. **לוקחים את מספר הקלף המופיע בגלגל** במקום שבו נעצר המחוג. אם הקלף אינו נמצא בחפיסה (הוא נמצא אצל אחר), לוקחים כל קלף אחר, אבל מאותה סדרה (מאותו צבע).

3. המשתתף **מספר לקבוצה איזה סימן מן ההגדה** הוא קיבל או לקח.

**הוא מקריא בקול את הפתיחה** מתוך חלון השאלות "ציאה לחירות", **לאחר מכן הוא בוחר שאלה אחת**, שעליו לענות עליה בפני שאר המשתתפים.

4. על הגלגל מופיעים סימנים נוספים; על המשתתף לבצע את הפעולה המופיעה על הגלגל. להלן האפשרויות:

- **סיבוב נוסף:** פועלים כפי שתואר בסעיפים 2-3.

- **המתן סיבוב:** המשתתף מפסיד תור ומדלגים עליו סיבוב אחד.

- **קח קלף מאחד המשתתפים:** הוא בוחר אחד מן המשתתפים ומבקש קלף בצבע מסוים. אם המשתתף שנבחר מחזיק קלף בצבע המבוקש, הקלף עובר לרשות חברו.

- **החזר קלף:** המשתתף מחזיר קלף כלשהו לקופה.

- **בחר כל קלף מהקופה:** המשתתף רשאי לבחור כל קלף (בכל צבע) מן הקופה, ועליו לפעול שוב על פי התיאור בסעיפים 2-3.

5. **הזוכה** הוא הראשון שאסף ארבעה קלפים - כל קלף בצבע אחר כנגד ארבע כוסות, ארבע קושיות ועוד.

ניתן להחליט שהמשחק ממשיך עד אשר לפחות לשלושה משתתפים יש ארבעה קלפים.

**ב: חלוקה לקבוצות (בכל קבוצה 4 תלמידים) / 30 דקות**

מחלקים את הכיתה לקבוצות, בכל קבוצה ארבעה תלמידים.

**ג: סיכום במליאה / 10 דקות**

- המורה מבקש/ת מן התלמידים לשמוע על הדברים שעלו בקבוצות, על פי השאלות שהופיעו בקלפים. בהמשך מופיעות כל השאלות שהופיעו בקלפים.

- לחילופין אפשר לבחור שאלה ולבקש לשמוע כיצד התייחסו בקבוצה לשאלה זו.

- ניתן להמשיך את סדרת השאלות בפורום המליאה בפתיחה של כל בוקר.



## ה: שאלות צמיחה וחירות המופיעות בערכת הקלפים

הסימן	מס' קלף	שאלות צמיחה
<b>קדש</b>	1	את ליל הסדר אנו פותחים בקידוש, <b>שבו אנו מקדשים את הזמן - את קדושת חג הפסח</b> ולא את היין. <ul style="list-style-type: none"> <li>כאשר אנו אומרים היום "לקדש ערך" אנו מתכוונים להתייחס אליו באופן חשוב במיוחד.</li> <li>איזה ערך הוא בעיניך חשוב באופן מיוחד? כגון: חברות, אומץ, אמת, הצלחה ועוד.</li> <li>בעברית בת ימינו כשמדברים על "זמנים מקודשים", מתכוונים לתקופות מיוחדות או אירועים חשובים ביותר. מהו האירוע הכי חשוב בחיך או בחיי משפחתך?</li> </ul>
<b>קדש</b>	2	ברכת "שהחינו" <b>היא גם על דבר טוב שקורה לאדם</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>ספרי' על משהו חדש וטוב שקרה לך השנה.</li> <li>ספרי' על משהו חדש וטוב שקרה לחברך או למשפחתך השנה.</li> </ul>
<b>ורחץ</b>	3	"ורחץ" היא הכנה אישית המתארת את <b>ההכנה הנדרשת מאדם לפני עשיית מעשה או פעולה</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>תאר הכנה שלך או התכוננות לקראת מעשה טוב שעשית בעבר.</li> <li>אילו הכנות את/ה עושה בטרם צאתך לבית הספר?</li> </ul>
<b>כרפס</b>	4	הכרפס <b>מסמל את האביב, המסמל התחלה חדשה והתחדשות</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>ספרי' על תחום מסוים שבו היית רוצה להתחיל מחדש.</li> <li>ספרי' על משהו שהבטחת להתחיל מחדש ולא כל כך הצלחת. (כיצד לדעתך יהיה אפשר הפעם להצליח)?</li> </ul>
<b>כרפס</b>	5	למדנו שאכילת הכרפס היא כדי לשוות ארוחה זו לארוחת מלכים, ולכן <b>יש לנהוג כבני מלכים</b> על ידי טבילת הכרפס במשקה כביטוי לחירות. <ul style="list-style-type: none"> <li>ספרי' באילו פעולות או מעשים יוצא לך להרגיש כמו בן/בת מלך?</li> <li>כיצד אפשר להרגיש בן/בת מלך במחשבות, ברגשות?</li> </ul>
<b>יחץ</b>	6	את המצה <b>שבורים (חוצים) לשני חלקים</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>ציין/י פעולה או התנהגות השוברת אותך או פעולה שהיא קשה לך לעשייה?</li> <li>ספרי' על קושי/בעיה שהיו לך ושהצלחת להתמודד עימם.</li> </ul>
<b>מגיד א</b>	7	ההגדה מתארת את <b>ההזמנה של אנשים אחרים לסעודה ושל אנשים</b> הזקוקים לסיוע. <ul style="list-style-type: none"> <li>ספרי' על סיוע או עזרה של חבר/ה שלך בתחום כלשהו.</li> <li>ספרי' על סיוע או עזרה שנתת לאחרים בתחום כלשהו.</li> </ul>
<b>מגיד ב</b>	8	<b>מה נשתנה אצלכם?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ספרי' על שינוי שחל בחיים שלכם בשנה האחרונה או בחודש האחרון.</li> <li>ספרי' על שינוי שהיית רוצה לעשות השנה.</li> </ul>
<b>מגיד ג</b>	9	גם <b>בדורנו עדיין יש בעולם מקומות שבהם קיימים סוגים שונים של עבדות</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>קיימת גם <b>השתעבדות חומרית של בני אדם</b>, המתרחשת בלי שנשים לב. עבדים היינו לפרעה במצרים. ועתה, כולנו עבדים של הרשתות החברתיות: פייסבוק, אינסטגרם ועוד.</li> <li>האם תוכלי/י לספר על דבר שאת/ה משועבד/ת אליו?</li> <li>ממה היית רוצה להשתחרר?</li> </ul>

מָיִד	10	<p><b>"ארבעת הבנים" כוללת תכונות רבות כגון:</b> חשיבה, חקירה, רצון להרע, תמימות, ביישנות, קושי לשאול ועוד.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• תאר/י תכונה שהיית רוצה לאמץ או להצליח בה יותר.</li> <li>• תאר/י תכונה שהיית רוצה להיפטר ממנה.</li> </ul>
מָיִד	11	<p><b>פעמים רבות בחיים אנו נתקלים בקשיים...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• מה עוזר לך לנצח את הקשיים או את הבעיות שאת/ה נתקל/ת בהם?</li> <li>• האם את/ה מסוגל/ת לבקש עזרה כאשר את/ה צריך/ה?</li> </ul>
מָיִד	12	<p><b>המכות מייצגות פחדים, קשיים וסכנות, שכולנו חוששים מהם.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• מאיזה "מכה" או קושי את/ה חושש/ת או חששת בעבר?</li> <li>• שלמה המלך כתב בספרו משלי: "בְּנִפְלְ אוֹיֵבִיךָ אַל תִּשְׁמָח". חשוב על מפלה" של אדם שהתחרה בך, או שלא אהבת. כיצד הגבת?</li> </ul>
מָיִד	13	<p><b>אחד מן הערכים החשובים הוא הכרת הטוב.</b> לעיתים קרובות רבים מתקשים, שוכחים או מתנגדים להכיר תודה. מחקרים מצאו שהכרת תודה עשויה לתרום במידה רבה לאושר.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• למי מהחברים/המשפחה שלך היית רוצה לומר תודה? התוכל/י לספר מדוע?</li> <li>• למי שכחת להגיד תודה וכעת את רוצה להכיר לו תודה?</li> </ul>
רְחֻצָה	14	<p><b>"רוחץ" היא הכנה אישית המתארת את ההכנה הנדרשת מאדם לפני עשיית מעשה או פעולה.</b></p> <p>בחר/י אחת מן השאלות שלפניך וספר/י למשתתפים את תשובתך:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• התוכל/י לתאר הכנה שלך או התכונות לקראת מעשה טוב שעשית בעבר?</li> <li>• אילו הכנות את/ה עושה קודם כניסתך לבחינה?</li> </ul>
מוֹצֵיא מִצָּה	15	<p><b>לפעמים ההבדל בין הצלחה לבין החמצה הוא עניין של רגע קטן בלבד.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ספר/י לחברים על אירוע או דבר שהחמצת בשנה האחרונה.</li> <li>• ספר/י לחברים על מצב שבו היית צריכ/ה לפעול בחיפזון; איך הרגשת?</li> </ul>
מָרוֹר	16	<p><b>לא תמיד מתוק בחיים, לפעמים קצת מר.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• אילו דברים או מעשים מעוררים בך תחושה מרה או טעם מר?</li> <li>• מה גורם לך להרגיש מריר?</li> </ul>
מָרוֹר	17	<p>בדרך כלל הצלחה באה רק לאחר עמל ועבודה קשה. כך נוכל להיות שמחים בגאולה רק אם נבין את צער השעבוד.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• התוכל/י לספר על מצב בו היית צריך/ה לעבוד קשה או לפעול במאמץ בכדי להשיג משהו בעתיד?</li> <li>• האם את/ה נזכר/ת על מקרים בעבר בהם עבדת קשה או התאמצת, מאוד כדי להשיג או להצליח?</li> </ul>
כוֹרֵךְ	18	<p>המרור עם המצה כרוכים ביחד ומתארים מצב שבו זכינו לשחרר והצלחה, אבל היו בו גם קשיים - מרור.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• התוכל/י לתאר פעולה או מעשה שנחל הצלחה, אך בהצלחה זו היו גם קשיים מרים?</li> <li>• מה הוא שוקולד מריר בעיניך?</li> </ul>

הסימן	מס' קלף	שאלות צמיחה
שְׁלֶחַן עוֹרֵךְ	19	<p><b>מרגיש מלך! חוגג?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ספר לחברייך על מצב שבו חגגת לאחר פרק זמן של עבודה קשה ומאמץ רב.</li> <li>• יש חגיגות שמתוכננות ויש חגיגות שבאות בהפתעה, בלא תכנון. מה את/ה מעדיף? הסבר מדוע.</li> </ul>
צָפֹן	20	<p>האפיקומן הוא המנה האחרונה של ליל הסדר ולאחריו לא אוכלים עוד, <b>כדי שיישאר טעם המצה בפה.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ספר/י לחברים דבר טוב - טעם טוב שאתה רוצה שיישאר אצלך.</li> <li>• איזו תכונה טובה את/ה רוצה שחברייך יזהו אותך איתה?</li> </ul>
בְּרֵךְ	21	<p>לפעמים <b>אנו רוצים לקבל דברים במהירות בלא עבודה ועמל קשה</b>, למשל זכייה במפעל הפיס.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• מה היית רוצה שאליהו הנביא יעשה/יביא בשבילך?</li> <li>• מה לדעתך יש לעשות כדי להרבות אחווה, אהבה ושלוש בעם?</li> </ul>
הֵלֵל	22	<p><b>כבר הזכרנו שאחד מן הערכים החשובים הוא הכרת הטוב, הודיה ושבח על הטוב שיש לכל אדם.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• במה טוב לך ואת/ה שמח/ה ומאושר/ת בו?</li> <li>• כשאתה שמח, איזה שיר אתה אוהב לשיר?</li> </ul>
הֵלֵל	23	<p>גם אנו סבורים לעיתים שדבר מה אינו חשוב, ולאחר זמן מתברר שהוא הופך להכי חשוב.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ספר/י לחברייך על דבר שלא היה חשוב בעיניך בהתחלה, ואחר כך התברר שזה דבר חשוב מאוד.</li> <li>• מה הדבר החשוב בעיניך?</li> </ul>
נִרְצָה	24	<p>בכל פעולה שסיימנו אנו מביעים תקווה שזה היה משמעותי לנו או לאחרים.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ספר על תחושות שלך כשמשהו הסתיים בשבילך, כגון בחינה שארכה זמן רב. כיצד התמודדת עם הסוף?</li> <li>• לשנה הבאה... מה את/ה מאחל/ת לעצמך לשנה הבאה?</li> </ul>
נִרְצָה	25	<p>השיר הידוע "אחד מי יודע"... בוודאי שרת אותו לא מעט. חשוב/חשבי לרגע!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• מהו הדבר האחד החשוב לך ביותר?</li> <li>• מהו הדבר השני החשוב לך?</li> </ul>

## ו: הנחיות לשימוש בערכת הקלפים בבית התלמיד

### טיפים לתלמידים - דגשים והצעות לשימוש בערכת הקלפים בבית / 10-15 דקות

בערכה נמצא מדריך למשתמש אשר יעזור לתלמיד בהכנות להפעלת הערכה בביתו.

#### הפעלת הערכה בזמן הסדר:

להלן הצעה אחת, אך ניתן לפעול בדרכים שונות.

1. ניתן לחלק לכל משתתף בתחילת סעודת החג אחד מן הכרטיסים ולציין בפניו שהוא צריך להציג את המידע המופיע בפני הנוכחים (אין חובה להשתמש בכל הקלפים).

2. כאשר בעת קריאת ההגדה של פסח מגיעים אל הסימן שבו אוחד אחד מן המשתתפים, עליו לפעול כך:

א: הוא מספר למשתתפים מידע בקצרה מתוך "על הסימן בהגדה" וכן "מתוך ההגדה ומחוץ".

ב: הוא פונה לאחד המשתתפים או בוחר להשיב בעצמו על שאלה אחת המופיעה בחלון "יציאה לחירות".

ג: הוא מציג אחת מן השאלות מ"חלון השאלות למסובין" לשאר המשתתפים, ומי שיודע להשיב נכון, זוכה בפרס קטן.

בתוך הערכה נמצאים גם:

סדרה של 4 כרטיסיות, הכוללות סדרת שאלות לליל הסדר על פי הא"ב בשלוש רמות, שאפשר לשאול בכל שלב בליל הסדר.

#### חשוב לציין:

- מתוך הכרטיסים המוצעים - אתם תחליטו במה להשתמש ובמה לא... זה ערב חופשי שבו אתם בוחרים להיות בני חורין!

- השתמשו בשאלות המופיעות בתוך כרטיסי הסימנים ובאוגדן השאלות.

#### דגשים:

- חשוב לתאם את הפעילות עם הקלפים עם ההורים או עם עורך הסדר.
- לא חובה לעבור על כל הכרטיסיות; יש לבחור בהתאם לסוג הקהל והזמן.
- בשאלות: אם אין עונים על השאלה, יש להציג את התשובה ולהתקדם הלאה... לא להתעכב.
- צ'ופרים - חשוב לתכנן מראש פרסים קטנים לאלו שעונים על השאלות או להכין מטבעות שוקולד או כל דבר אחר, שיסמלו את סך התשובות הנכונות שכל משתתף ענה עליהן.
- חשוב לתת במה לסיפורי המשפחה בנושאים הקשורים לעלייה לארץ, סיפורי מורשת והיסטוריה המשפחתית.

ניתן להמשיך להפעיל את הערכה במהלך שאר ימי החג, תוך שימוש בגלגל קערת ליל הסדר.



## ז: נספח של הקישורים לסרטונים:

כתובת קישור	שם הסרטון / ניתן לאתר ברשת עפ"י הניסוח המופיע.	שם הסימן בסדר	כרטיס מספר
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3qab20tf1lU">https://www.youtube.com/watch?v=3qab20tf1lU</a>	'בין קודש לחול' בשפת הסימנים של אמיר דדון ושולי רנד	קדש	1
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hXajgRorqVE&amp;t=16s">https://www.youtube.com/watch?v=hXajgRorqVE&amp;t=16s</a>	נשיא גרמניה, פרנק וולטר שטיינמאייר, שהחל את נאומו בפורום השואה בעברית וברך "שהחיינו וקיימנו והגיענו לזמן הזה"	קדש	2
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=D7dUoDttfm0">https://www.youtube.com/watch?v=D7dUoDttfm0</a>	"קליפ של סדר ההגדה "קדש ורחץ..."	ורחץ	3
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=U3dPCXinjDk">https://www.youtube.com/watch?v=U3dPCXinjDk</a>	Spring Is Here איך יודעים שבא אבי	כרפס	4
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rBr18UhT2fs">https://www.youtube.com/watch?v=rBr18UhT2fs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wQG6EjFyuNo">https://www.youtube.com/watch?v=wQG6EjFyuNo</a>	שירו של שולי - בן מלך, שעשוי מאבנים טובות. שירתה של שרית חדר - בת של מלך	כרפס	5
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ou9mJFNkPU0">https://www.youtube.com/watch?v=Ou9mJFNkPU0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=usCTWQE8Wco">https://www.youtube.com/watch?v=usCTWQE8Wco</a>	איך לצייר מצה. איך מחלקים מצה לשניים?	יחץ	6
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CzOzH5yjNI0">https://www.youtube.com/watch?v=CzOzH5yjNI0</a>	הא לחמא עניא - ביצועם של אביהו מדינה ועוזי חיטמן.	מגיד	7
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qervY5HSzqM">https://www.youtube.com/watch?v=qervY5HSzqM</a>	מה נשתנה במנינת מלך האריות בשפה האנגלית: A Lion King Passover	מגיד	8
		מגיד	9
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Cqxm6sDzFBM">https://www.youtube.com/watch?v=Cqxm6sDzFBM</a>	ארבעת הבנים גרסת ה- WhatsApp	מגיד	10
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KKV07h85lHY">https://www.youtube.com/watch?v=KKV07h85lHY</a>	"והיא שעמדה לאבותינו", יחד עם הזמר יונתן רזאל.	מגיד	11

כתובת קישור	שם הסרטון / ניתן לאתר ברשת עפ"י הניסוח המופיע.	שם הסימן בסדר	כרטיס מספר
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=w_1IXW8_dpM&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=w_1IXW8_dpM&amp;t=6s</a>	סיפור עשר המכות מתוך הסיכום השבועי של אתר התנ"ך 929	מגיד	12
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TUSWSrK7Lfw">https://www.youtube.com/watch?v=TUSWSrK7Lfw</a>	עוזי חיטמן: "תודה על כל מה שבראת..." הפלייבק "תודה".	מגיד	13
	-	רחצה	14
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6-dY-eScw-w">https://www.youtube.com/watch?v=6-dY-eScw-w</a>	הכנת מצות לפסח שניאור שיף	מוציא מצה	15
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JQv0EMkhRVw">https://www.youtube.com/watch?v=JQv0EMkhRVw</a>	"מרור - יש לי חג עם רינת וחברים"	מרור	16
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IEBaXbFMQGQ">https://www.youtube.com/watch?v=IEBaXbFMQGQ</a>	ספרייט מרור בסדר	מרור	17
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oxzR9Z-kG6Q">https://www.youtube.com/watch?v=oxzR9Z-kG6Q</a>	קולולם עם שלומי שבת "על הדבש ועל העוקץ" - נעמי שמר	כורך	18
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PsZXRbVR_rA&amp;t=33s">https://www.youtube.com/watch?v=PsZXRbVR_rA&amp;t=33s</a>	איך לקפל פרח ממפית נייר לשולחן החג?	שולחן עורך	19
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PDhA4kcD6-c">https://www.youtube.com/watch?v=PDhA4kcD6-c</a>	10 טיפים למצוא את האפיקומן ראשון	צפון	20
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=I64BPV41muA&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=I64BPV41muA&amp;t=4s</a>	הכוס של אליהו הנביא כפרה עליו - יש לי חג עם רינת וחברים.	ברך	21
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7z1VlswTifY&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=7z1VlswTifY&amp;t=2s</a>	אלפי יפנית - השבעתי אתכם בנות ירושלים	הלל	22
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tjnR0fy1gKg">https://www.youtube.com/watch?v=tjnR0fy1gKg</a>	גד בני ובנימין אלבז שרים "אבן מאסו הבונים".	הלל	23
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=o0YlctV5aCs">https://www.youtube.com/watch?v=o0YlctV5aCs</a>	'המסע לארץ שלמה גרוניך ומקהלת שבא	נרצה	24
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0BpiaGpEavg&amp;t=7s">https://www.youtube.com/watch?v=0BpiaGpEavg&amp;t=7s</a>	קליפ חד גדיא ארוז חדד	נרצה	25



פיתוח וכתבייה: מאיר אביטן