

דרכא

DARCA SCHOOLS



מטרופולין
בלב מדבר



סיור רב ממדי
בבאר שבע

באר שבע היא עיר עתיקה

באר שבע היא עיר עתיקה. כמה עתיקה? מספיק לומר שהמקום מוזכר בתנ"ך, תוסיפו לזה שיש עדויות ארכאולוגיות לישוב העיר מלפני יותר מ-4000 שנים וזה כבר סוגר לכם את הפינה.

באר שבע היא עיר מרובת תרבויות ייחודית בנוף הישראלי. מיקומה הדרומי והנוף הפיסי והאנושי המאפיינים אותה, הופכים את רחובותיה ואת המרחב הציבורי שבה לסביבת חיים מגוונת ותוססת. מפגשים חברתיים כאלה בין חלקיו השונים של הפסיפס הרב-תרבותי המקומי, הם לרוב חוויה מעניינת ומאתגרת אך הם עלולים לעורר מתחים שמקורם בהבדלים אלה בדיוק.

מציאות נוכחית זו הינה תופעה חדשה יחסית, שאליה צריכים תושבי העיר הוותיקים להסתגל. בשני העשורים האחרונים באר שבע משתנה בקצב מהיר, כחלק מאותם שינויים עמוקים שעוברת החברה הישראלית.

מיום הקמתה באר שבע היא עיר של עולים במרחב פריפריאלי. כבר בתחילת שנות החמישים תוכננה העיר לקלוט גלי עלייה גדולים של יהודי התפוצות, ונדמה היה שמיקומה על גבול הספר יעורר הקמת תנועה חלוצית שתפריח את השממה. תקווה זו נכזבה בגלל מדיניות של קליטת עלייה ופיזור בצורה מכוונת, שהפכה את המרחב העירוני להומוגני, אך כיום באר שבע היא אחת הדוגמאות הבולטות לעיר מרובת תרבויות בישראל. מבדואים ועד אוכלוסייה דוברת רוסית, מיוצאי אתיופיה ועד צאצאי ילידי צפון אפריקה, באר שבע היא ישראל וישראל היא באר שבע.

האם אתם ואתן מכירים ומכירות עוד מקום כזה בארץ ישראל?

אז אחרי ששמענו והשכלנו על העיר, הגיע הזמן לצאת לדרך ולהתחיל להכיר אותה 'דרך הרגליים'. קחו תרמיל (למי שיש כח לסחוב), קחו מקל (דמיוני כן...?) ואל תשכחו להרכיב את המשקפיים שרכשתם בסמינר וקדימה נצא לטייל בשוק ובעיר העתיקה של באר שבע.

ומה עכשיו?

אתם יוצאים למסע בממדים השונים שיש לעיר זו להציע. כל ממד מתאפיין בצורה, זמן ומרחב משלו. עליכם לבחון ולנתח כל ממד בהתאם למשימה.

במסע הזה השעון אינו המשימה. המועד שניתן לכם הוא רק המסגרת לתוכן ולכן אין משמעות לקבוצה שתגיע ראשונה אלא, לזאת שתגיש את המשימה בצורה המדויקת והייחודית ביותר.

בקבוצה זו אין ראש קבוצה. ישנה קבוצה ולכן כל אחת ואחד שותפים ושותפות למסע זה.

זכרו: יש להתנהג בכבוד ובענווה כלפי העוברים והשבים אותם נפגוש ונשתף במשימות. ניתן להיעזר בניידים למידע וידע. אין צורך להישען על סדר המשימות- אפשר לבצע אותן ללא סדר כרונולוגי (להתחיל ממשימה 5 ואחר כך לבצע את משימה אחת ועוד). אין להעתיק מהקבוצות האחרות, אך אפשר ורצוי להיעזר בהמלצות המופיעות בחוברת.

שימו לב לעבוד מול המפה כדי לא לסטות מן המסלולים השונים (למרות שיש מה לראות).

ומעל לכל: פקחו עיניים וצאו לרגעים קלים מדף המשימות בכדי להביט לעיניהם של ההוויות השונות שמשתקפות מנופי השכונה למצוא דרכם את ה'יחד' המשותף.



מרכז מבקרים בינלאומי
באר אברהם, רחוב דרך חברון 2

עוד המלצה

במהלך הסיור תפעילו את כל החושים שלכם - הריחו, טעמו, תסתכלו, מיששו והקשיבו לקולות השונים של העיר ושל תושביה ומבקריה.



ברוכות המסיימות וברוכים המסיימים. כעת כל שנותר הוא להגיע למרכז המבקרים באר אברהם. לטובת הצגה במליאה, יש לבחור נציגים מהקבוצה שיציגו כל אחד ממד אחד.

משימת סיכום אישית

בחלקו החיצוני של מרכז המבקרים הפונה לרחוב דרך חברון נמצא קיר פסיפס השלום - פרויקט ייחודי בניצוחו של האמן דוד וקשטיין בו יצרו תלמידים יהודים, נוצרים ומוסלמים באמצעות אבני פסיפס קיר של כ- 105 מ"ר בו דיוקנאות ושמות המשתתפים.

מצאו דמות או ייצוג שמבטא את החוויה שלך מהסיו



מרכז מבקרים בינלאומי
באר אברהם, רחוב דרך חברון 2

" כל החיים האמיתיים הם מפגש "

מרטין בובר מתוך ספרו 'אני ואתה'

