

Le temps

Bien que mes guides m'aient expliqué le concept du temps zéro, je vais expliquer ce concept en utilisant l'exemple d'un extraterrestre qui l'a très bien expliqué.

Imaginez que vous avez un rouleau de film cinématographique. Ce film contient toute l'histoire de l'homme depuis sa première venue ici sur Terre, jusqu'à la fin de notre temps ici. Ce serait une assez grosse bobine de film !

Cependant, il s'agit d'une bobine de film et vous pouvez regarder l'image 1, l'image 100, l'image 1 000 000, etc. Toutes ces images sont sur cette seule bobine de film cinématographique.

Maintenant, imaginez que chaque image du film contient une petite vidéo. Si vous regardiez une image en particulier, vous verriez une petite vidéo des événements qui se produisaient sur cette image. L'image 1 ou cadre 1 contiendrait ici la vidéo de la première incarnation de l'homme. Un autre cadre contiendrait l'histoire du Christ. Un autre cadre contiendrait l'histoire de Socrate et ainsi de suite. Et pourtant, ils sont tous sur cette seule bobine de film.

Donc, pour voir quelque chose, il suffit de regarder le cadre particulier qui vous intéresse.

D'une certaine manière, Socrate n'est pas vraiment là maintenant, mais il est sur le rouleau de film cinématographique et je n'ai qu'à chercher de reculons vers son cadre particulier pour voir sa vie. Vous et moi sommes sur le film un peu plus loin que Socrate, mais nous y sommes.

Si nous mettions le film dans un projecteur et le jouions, nous verrions l'histoire de l'incarnation de l'homme se dérouler ici à l'écran et cela donnerait l'illusion du temps pendant que le film était joué, mais en réalité c'est une séquence d'événements. Un cadre après l'autre. Tous ces cadres étant sur le rouleau de film cinématographique, je pourrais si je le voulais sauter et regarder n'importe quelle cadre que je choisirais. Si le temps existait, je ne pourrais pas faire cela, je serais bloqué dans le temps linéaire.

Je vais mettre quelque chose ici dont je ne parlerai pas vraiment pour le moment. Les univers parallèles. Ce concept joue également un rôle pour expliquer comment le temps n'existe pas mais nous sommes tous ici maintenant. Pour l'instant, pensez à chaque cadre du film comme un univers parallèle.

Ce n'est peut-être pas le meilleur exemple au monde et vous devez comprendre que c'est juste une façon d'essayer de décrire le temps, ou plutôt la séquence d'événements. Vous devrez donc peut-être y réfléchir et laisser votre pensée accepter ce concept.

Pour télécharger cette leçon, veuillez cliquer sur le lien.