

# STATUES SUR MARS

Les statues et les restes apparents de bâtiments sur Mars sont le résultat des différentes races que nous avons mentionnées dans l'exposé précédent qui ont tenté de revendiquer la propriété de Mars.

Ils ont été produits en utilisant du matériau éthérique qu'ils ont formé avec leurs pensées et dont ils ont abaissé la fréquence jusqu'à ce qu'ils deviennent des objets solides.

Cette technique apparemment miraculeuse a souvent été utilisée dans diverses parties de la Galaxie pour diverses raisons.

Dans le cas de Mars, une fois qu'un groupe spatial particulier a revendiqué la propriété d'une partie de Mars, certains d'entre eux – pas tous – ont décidé de marquer leur propriété en produisant des artefacts de diverses sortes, dont certains ont été placés dans la portion de terre revendiquée et dont certains ont été placés comme bornes frontières.

Il faut comprendre que tout cela a eu lieu bien avant que les humains sur terre n'aient développé la capacité de construire des artefacts similaires.

Une fois que la planète Mars a été gagnée par les reptiliens, que la surface de la planète a été en grande partie détruite et que les extraterrestres se sont approchés de la Terre, ils ont créé des structures et des statues similaires sur Terre, dont la plupart ont également été perdues à cause des différents événements de niveau d'extinction qui ont fait des ravages sur Terre.

Parfois, un objet ou un morceau d'un objet de grande antiquité est découvert sur terre que les archéologues ont tendance à ignorer ou à cacher. Ce sont parfois des restes de la création de ces extraterrestres.

La technique consistant à être capable de créer une image sous forme éthérique ou astrale et d'abaisser sa vibration jusqu'à ce qu'elle apparaisse sous forme physique est une manipulation assez simple de la fréquence qui n'a pas encore été complètement maîtrisée par l'homme moderne mais qui est une technique qui sera redécouverte au fur et à mesure que l'homme se déplace davantage vers la lumière.

Comme tout n'est que fréquences, on peut facilement imaginer que former un objet dans une fréquence et réduire cette fréquence jusqu'à ce que l'objet apparaisse dans une fréquence différente n'est pas si difficile.

Elle nécessite bien sûr une maîtrise de la manipulation des fréquences mais l'homme moderne la maîtrisera un jour. Alors la nourriture, le logement, les vêtements et tout ce dont l'humanité a besoin seront produits à volonté.

Pour télécharger cette leçon, veuillez cliquer sur le lien.