

D'autres planètes dans le ciel nocturne et les extraterrestres vivent-ils sur Mars ?

Merci Bob pour tous vos efforts pour publier ce livre. J'ai quelques questions à poser à la GFB : la planète Terre est un tout petit point dans cet immense univers, donc si la vie n'existe que sur Terre, alors pourquoi les archanges se sont-ils donné la peine de créer ce grand univers étant donné qu'ils utilisent l'énergie de la manière la plus efficace possible ? Les auras astrales de Mars et autres planètes (comme les Pléiadiens) contiennent-elles de véritables extraterrestres ? J'ai d'autres questions mais je ne veux pas vous submerger.?

Merci pour vos questions.

A ceux que vous venez d'envoyer, je peux déjà y répondre car les questions que vous avez posées ont déjà trouvé réponse dans les différents messages que la Grande Fraternité Blanche nous a transmis au fil des années.

J'apprécie que vous soyez une personne occupée et que vous ne puissiez donc pas trouver le temps de lire toutes les informations qui se trouvent sur nos sites.

Mais les réponses à de nombreuses questions sont là.

Alors, pour répondre à votre première question sur pourquoi l'univers est créé si nous n'en avons pas besoin ?

Bien que ce ne soit pas compliqué, la réponse peut prendre un certain temps.

Les archanges qui construisent notre univers ne gaspillent jamais d'énergie, donc tout ce que vous voyez que nous n'utilisons pas réellement n'est créé sous aucune forme solide.

La façon dont l'univers que nous voyons dans le ciel nocturne qui m'a été expliqué est la suivante.

Imaginez un artiste qualifié qui fait une peinture.

Tout ce qui est très proche et essentiel au message véhiculé par le tableau est peint dans les moindres détails.

Cependant, tout ce qui n'est pas essentiel mais que l'artiste souhaite mettre dans la peinture est peint avec beaucoup moins de détails car cela apparaît loin de l'objectif principal de la peinture.

Maintenant, dans la vraie vie, lorsque nous regardons le ciel nocturne, toutes les planètes que nous pourrions voire sont simplement créées comme de minuscules points de « peinture », pour ainsi dire. Ils ne sont pas peints en détail.

Ils sont là pour nous donner l'impression qu'il y a plus dans la vie que nous en tant qu'individus.

Mais ce ne sont que de minuscules points sans vie.

Il y a de longues années, lorsque l'homme était plus primitif, ces points n'étaient pas peints, donc le ciel nocturne était vide mais, à mesure que notre curiosité grandissait, les Archanges ont ressenti le besoin de remplir le ciel nocturne de quelque chose et ainsi toutes les étoiles et planètes étaient "peint".

Si vous ne pouvez pas comprendre cela, veuillez demander et je développerai.

Pour répondre à votre deuxième question.

Les zones astrales – dont il n’y en a que 8 – sont divisées en d’innombrables sous-dimensions.

Les faisceaux (bundles) de personnalité, qui constituent éventuellement ce que nous appelons un extraterrestre, sont contenus dans une ou plusieurs de ces sous-dimensions.

Ces sous-dimensions, où se trouvent les faisceaux de personnalité, n’auraient pas nécessairement de lien direct avec les auras entourant une planète telle que Mars ou autre.

Nous devons comprendre qu’il y a de la place dans les dimensions pour tout. Ainsi, les faisceaux de personnalité ont des zones qui les contiennent et, bien que les auras qui entourent une planète comme Mars doivent, inévitablement, être connectées à toutes les sous-dimensions, elles ne seraient pas nécessairement un lien direct.

Ainsi, si vous pouviez entrer dans les auras entourant Mars, vous ne rencontreriez pas nécessairement de vrais extraterrestres. Certes, ils seraient là, mais dans des zones éloignées de ce que vous pourriez voir. Ainsi, ils seraient invisibles à vos yeux.

J’apprécie que tout cela semble très compliqué, mais ce sont des sujets que nous devons réfléchir dans nos pensées jusqu’à ce que nous les comprenions intuitivement.

Je vous remercie de l’intérêt que vous portez à ces sujets.

Bob

Pour télécharger cette leçon, veuillez cliquer sur le lien.