

MISE À JOUR ESPACE/TEMPS

Pour comprendre l'espace/temps, il est nécessaire de comprendre ce qu'est l'espace et comment le temps semble exister, ce qui, si c'est correctement expliqué et compris, nous conduira à une compréhension de l'espace/temps.

Maintenant, la première chose que nous devons comprendre est que l'espace est une illusion. Il n'y a que l'« ici », un point de conscience infinitésimal dans lequel tout est contenu.

Ce point de conscience est si petit qu'on peut l'appeler une singularité.

Imaginez toute la réalité, du plus petit atome à la galaxie complète, comme cette seule singularité.

Mais, comme nous l'avons mentionné précédemment, cette singularité existe pour chaque personne individuellement. Il a été appelé un rayonnant de premier ordre (prime radiant).

Ainsi, il y a un point, un atome par réalité pour chaque personne.

Nous allons simplement considérer ces personnes incarnées et dire qu'il y a environ 7 milliards de points de réalité, un pour chaque personne incarnée.

Aussi, nous avons affirmé que cette singularité a la capacité de créer, ou non, tout ce qui est observé par une même personne.

Nous avons mentionné comment, si quelqu'un voyage, l'espace devant cette personne est créé tandis que l'espace derrière la personne disparaît.

Si cela est vrai, et c'est le cas, cela indique qu'il existe une force de contrôle créant et détruisant ce qui est observé des milliards de fois par seconde.

Cette force est la conscience personnelle de l'individu qui opère en harmonie avec les Directeurs de Vie pour maintenir l'équilibre de la vie et conserver l'énergie.

Ainsi, ce qui se passe, c'est que, dans cette singularité, de vastes perspectives de vie apparaissent et disparaissent des milliards de fois par seconde sous le contrôle de la conscience d'une personne et en conjonction avec certains directeurs de la vie.

Ce n'est pas facile à comprendre et, pour être honnête, cela n'aiderait pas à faire avancer la vie créative.

Ainsi, nous avons la situation bizarre dans laquelle l'espace est en fait une singularité, une pour chacune des 7 milliards de personnes vivantes et chaque singularité apparaissant et disparaissant des milliards de fois par seconde alors que la vie est créée et détruite.

Donc, nous ne pouvons pas vraiment dire que l'espace existe du tout.

Tout ce que nous avons est un point minuscule, une sorte d'image dans laquelle une personne essaie de créer un certain sens et, dès qu'elle est créée, elle est détruite et remplacée par une image similaire mais légèrement différente.

Et c'est ainsi pour tout le monde vivant, chaque personne observant des images différentes.

Et cette masse presque insensée d'images disparates nous appelons l'espace.

Ainsi, au mieux, tout ce que l'on peut dire de l'espace, c'est que pour chaque personne vivante il y a une série d'images fixes, chacune légèrement différente de la précédente mais, en toute honnêteté, peut-on appeler une série d'images fixes, répéter différemment 7 milliards de fois « espace » ?

Or, l'espace est une illusion comme nous l'avons dit et doit être considéré comme tel. C'est une illusion si bien créée qu'il semble évident à quiconque regarde autour d'eux que l'espace est vrai.

Ce n'est que lorsque nous l'envisageons d'un point de vue plus "scientifique" – si nous pouvons utiliser le mot scientifique pour décrire les questions ésotériques – que nous pouvons le voir pour ce qu'il est – une illusion.

Or, si l'espace n'existe pas vraiment, le temps peut-il exister ?

Nous avons déjà mentionné que l'espace/temps a en fait été introduit dans une tentative de donner un sens au combat/fuite.

Nous vous renvoyons à notre exposé sur ce sujet.

Mais, un instant de réflexion indiquerait que si l'espace n'existe pas, le temps peut difficilement exister, car pour que le temps existe, nous avons besoin d'espace pour qu'il puisse s'y déplacer. Sinon, nous aurions juste une singularité dans ce point pendant qu'une horloge tourne.

Ainsi, chaque cadre d'espace est connecté au précédent et au suivant qui, finalement, s'étire en une longue séquence et nous donne, non seulement le temps mais l'espace/temps car chaque cadre d'espace est connecté séquentiellement à celui qui le précède et celui qui le suit.

Cela a été comparé à une bande de film telle qu'elle est enregistrée dans les types de caméras qui utilisent un film argentique (analog film).

Mais, encore une fois, cela fait partie de l'illusion.

Le temps n'existe que parce que nous acceptons que chaque cadre du film suive inévitablement dans une séquence.

Nous vous rappelons que cela se produit 7 milliards de fois, une fois pour chacune des 7 milliards de personnes incarnées en ce moment.

Nous ignorerons le fait que chaque cadre de temps/espace est d'une vibration unique parce que (a) nous en avons discuté ailleurs et (b) nous ne souhaitons pas ajouter à la complexité du sujet.

Par conséquent, nous avons expliqué, une fois de plus, que l'espace/temps est une séquence de cadres d'images fixes se déplaçant en série, l'une après l'autre et que l'événement se répète 7 milliards de fois environ, une fois pour chaque personne incarnée.

Nous nous arrêterons ici car nous ne souhaitons pas introduire des concepts d'espace/temps dont nous n'avons pas encore discuté, même si nous dirons que ce que

nous avons dit plus haut, bien que vrai, n'est pas du tout la fin de l'histoire et qu'il y a un certain nombre de niveaux d'espace/temps dont nous discuterons le moment venu.

Pour télécharger cette leçon, veuillez cliquer sur le lien.