

# Créer des réalités alternatives

J'ai écrit à quelqu'un pour répondre à une question sur l'espace/temps et le changement de notre réalité.

Alors voici:

Si je décide de me lever de la pièce dans laquelle je me trouve et d'aller dans une autre pièce, je le fais, mais c'est « filmé » en milliards d'images fixes, les unes après les autres, comme un film.

Cependant, la question est de savoir ce qui me décide à bouger dans le film. Je crois que c'est la conscience. Je prends la décision consciente d'aller d'une pièce à l'autre et donc, dans ce monde holographique dans lequel nous vivons, ce film sans fin que nous faisons, je le fais. La « caméra » qui capture le film se contente de l'enregistrer, mais ne joue aucun rôle dans les décisions que je prends. C'est ma conscience qui crée le scénario de ce que je fais.

C'est pourquoi le temps/espace est une sorte d'illusion. C'est réel dans un sens, mais ce n'est qu'un enregistrement d'événements qui se déroulent dans ma conscience. La même chose, évidemment, s'applique à tout le monde.

Nous sommes tous acteurs dans notre propre film. Le réalisateur du film est notre conscience individuelle et nous (nos corps) sommes les acteurs. De plus, nous avons tous notre propre caméra, qui prend des milliards d'instantanés du film que nous créons individuellement et qui enregistre notre petit film individuel.

Maintenant, là où il devient difficile de comprendre, c'est que le temps et l'espace n'existent pas vraiment. Nous créons le décor et l'événement qui se déroulent au fur et à mesure, image par image. Nous vivons donc tous dans une sorte de vide, une bulle que nous créons des milliards de fois par seconde où la seule chose qui est réelle pour nous est cette bulle de réalité à chaque microseconde, qui change si rapidement que cela nous semble être un film fluide (smooth). La microseconde précédente (image) et la suivante n'existent plus, mais la précédente reste en un enregistrement de ce qui s'est passé et la suivante n'est qu'un potentiel de ce qui pourrait arriver.

Pour poursuivre avec ce que vous avez dit, s'il est vrai qu'avec notre conscience, nous créons cette bulle de ce qui semble être une « réalité », et que nous la créons des milliards de fois par seconde, il devrait nous être possible de changer de scène et de passer à une réalité complètement différente, tout comme dans un film, le metteur en scène déplace les acteurs d'une scène à l'autre. Comme nous sommes les réalisateurs de notre film, rien ne nous empêche de nous dire : « OK, cette scène est terminée, alors passons à une autre scène », et alors cette nouvelle scène est créée et que les acteurs (nous) jouent un nouveau rôle dans cette nouvelle scène.

Cependant, comme vous le savez, le faire dans cette « réalité » n'est pas si facile. Quelque chose semble nous garder coincés dans cette scène.

Je crois que l'indice pour créer de nouvelles scènes est de s'élever au-dessus des limites de notre conscience et de passer à une « dimension » supérieure afin que notre conscience soit

plus puissante et puisse modifier la scène holographique plus facilement. Cela peut se faire par la méditation.

Mes guides ont dit que plus ils opèrent haut dans les dimensions, plus il est facile de manipuler la matière. Comme même le temps / l'espace peuvent être considérés comme de la « matière (matter) », il s'ensuit que plus nous pouvons nous déplacer vers le haut des dimensions, plus nous pouvons facilement manipuler la réalité apparente. Maintenant, nous ne pouvons pas nous élever à la huitième dimension, mais nous pouvons certainement nous élever à la quatrième. De ce point de vue, nous pouvons modifier la troisième dimension.

Je crois que c'est le secret de la création de réalités alternatives.

Pour télécharger cette leçon, veuillez cliquer sur le lien ci-dessous :