

Modifier le programme

Maintenant, ces cadres uniques de réalité sont créés des milliards de fois par seconde, à partir du moment de votre naissance et continueront jusqu'à la fin de votre incarnation, et peut-être pour toute l'éternité, pour autant que je sache. Mais c'est des milliards de fois par seconde. Comment appelle-t-on cela « gigahertz »?

Mais voici l'affaire. Comme le temps n'existe pas, ils ne sont pas créés dans un long laps de temps (long line of time). La première image est créée, puis elle est détruite – en fait placée dans une banque de mémoire – puis la suivante prend sa place, puis elle est détruite et elle va dans la banque de mémoire. Ensuite, la troisième image prend sa place et ainsi de suite, à la vitesse du gigahertz. Donc, il n'y a qu'un seul cadre existant à tout moment.

Mais, comme le temps n'existe pas, tous les autres cadres précédents et futurs traînent également. Il est difficile de comprendre qu'il n'y ait qu'une seule image sur notre moniteur que nous appelons réalité, mais toutes les autres images sont accessibles.

Imaginez-le comme ça. Si nous regardons une vidéo sur YouTube, nous voyons une image sur un écran, mais au bas de l'écran se trouve une ligne qui marque le déroulement de la vidéo. Donc, avec notre souris, nous pouvons cliquer sur cette ligne et nous déplacer où nous voulons dans la vidéo. L'ordinateur ne met qu'une image à la fois à l'écran, mais nous ne sommes pas limités à avoir à attendre que le film progresse. Nous pouvons cliquer sur la ligne de progression et accéder à n'importe quelle partie du film que nous voulons. Mais, dans la vie réelle, qui est exactement comme ça, nous ne pouvons le faire que si nous avons développé le pouvoir de manipuler la « réalité » en développant nos pouvoirs spirituels. Ensuite, au lieu de faire partie du déroulement du film vidéo, comme un acteur dans le film, nous pouvons, d'un point de vue plus élevé, manipuler le film en cliquant sur la chronologie avec une souris virtuelle, si vous voyez ce que je veux dire. Donc, nous serons deux personnes en une. Notre corps physique joue dans le film, mais notre soi supérieur est capable de cliquer sur la ligne et de se déplacer vers l'arrière ou vers l'avant, en regardant le film. De plus, comme je l'ai mentionné dans un message précédent, nous pouvons introduire de nouvelles scènes dans la vidéo – des réalités parallèles, mais tout cela vient de la capacité de s'élever à un niveau supérieur par la méditation et ainsi de suite.

La différence est que lorsque nous regardons une vidéo, nous la voyons comme une progression linéaire. La chronologie commence à gauche de l'écran et se poursuit à droite. Cependant, dans l'ordinateur, ce n'est pas le cas. C'est une masse de zéros et d'uns, assis dans un programme et le programme indique aux zéros et aux uns, dans quel ordre apparaître à notre écran. Mais dans l'ordinateur, ils ne sont pas stockés sur un long morceau de film. Ce ne sont que des informations placées dans une mémoire.

Lorsque vous pouvez voir que la vie est comme ça, vous pouvez commencer à imaginer comment vous pouvez modifier le programme pour faire ce que vous voulez qu'il fasse.

Pour télécharger cette leçon, veuillez cliquer sur le lien ci-dessous :

