

School for Curatorial Studies Venice  
Programma del workshop online in critical writing  
con Elena Bordignon, critica d'arte e fondatrice di ATPdiary

**Lunedì 25 novembre, (17.00 - 19.00)**

- introduzione al programma di studio;
- presentazione degli studenti;
- presentazione Elena Bordignon - ATPdiary.

**Martedì 26 novembre, (17.00 - 19.00)**

- il contesto: sistema dell'arte: chi sono i protagonisti / ruoli;
- panorama italiano: Artisti / curatori / galleristi / direttori di musei;
- come scrivere d'arte per impressioni, in modo sintetico e accattivante.

**Giovedì 28 novembre (17.00 - 19.00)**

- i punti base della scrittura critica;
- come si scrive un comunicato stampa e quali i criteri da seguire;
- analisi di esempi di comunicati di gallerie e musei;
- ospite

**Lunedì 2 dicembre (17.00 - 19.00)**

- la scrittura critica vista dal punto di una redazione di un magazine;
- i punti base della scrittura critica - Magazine;
- riviste di riferimento;

**Martedì 3 dicembre (17.00 - 19.00)**

- la scrittura critica vista dal punto di una redazione di un magazine;
- i punti base della scrittura critica - Magazine: Intervista;
- magazine e riviste da considerare per possibili collaborazioni;
- ospite

**Giovedì 5 dicembre (17.00 - 19.00)**

- le recensioni e le problematiche legate a questa forma di scrittura;
- analisi elaborati degli studenti;
- ospite

**Lunedì 9 dicembre (17.00 - 19.00)**

- analisi degli esempi di scrittura critica contemporanea;
- come si struttura un testo critico;
- ospite

**Martedì 10 dicembre (17.00 - 19.00)**

- analisi degli esempi di scrittura critica contemporanea;
- taglio concettuale di una mostra / Le idee della genesi una mostra;
- ospite

**Giovedì 12 dicembre (17.00 - 19.00)**

- la scrittura nel web in contrapposizione alla scrittura su carta;
- l'arte contemporanea nei social media;
- come l'arte viene condivisa e comunicata nei social media.

**Martedì 16 dicembre (17.00 - 19.00)**

- case editrici di riferimento;
- analisi elaborati degli studenti;

**Mercoledì 17 dicembre (17.00 - 19.00)**

- spazi no profit - una giovane fondatrice diventata da poco gallerista;
- il critico, incontro con un esponente della critica artistica oggi.
- Lettura testi

**Giovedì 19 dicembre (17.00 - 19.00)**

- conclusioni. letture testi.