

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Περιβαλλοντική δράση και εικαστική έκθεση

«Η βίωση της Ανέμελης άμμου»

από την Κοιν.Σεπ «Δημιουργία» και το Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Την περιβαλλοντική δράση και εικαστική έκθεση με τίτλο «Η βίωση της Ανέμελης άμμου» παρουσιάζουν η Κοιν.Σεπ. «Δημιουργία» και το Πανεπιστήμιο Αιγαίου από τις **15 έως τις 25 Ιουλίου 2023** στον Παλιό Μύλο και στο θεατράκι εκδηλώσεων των Πύργων Θερμής στη Λέσβο.

Πρόκειται για μία δράση ερευνητικού χαρακτήρα, η οποία εστιάζει στην ανάδειξη μιας διαλεκτικής συνομιλίας μεταξύ του τόπου και των σύγχρονων εικαστικών μορφών και των εκφορών του θεωρητικού λόγου. Αναπτύσσεται ως μία ιδέα ενός συλλογικού, πειραματικού δρώμενου δημόσιας σύγχρονης τέχνης όπου συμμετέχουν Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες, επιστήμονες και θεωρητικοί (κοινωνιολόγοι, περιβαλλοντολόγοι, ανθρωπολόγοι, ιστορικοί και θεωρητικοί της τέχνης, μουσειολόγοι, λογοτέχνες) δημιουργώντας εναλλακτικές εικαστικές ιστορίες, αναπαραστάσεις και δρώμενα γύρω από την ιδέα της βίωσης του στοιχείου της άμμου και της θαλάσσιας ακτογραμμής.

Η άμμος και η ακτογραμμή αποτελούν κυρίαρχα στοιχεία και σύμβολα της ελληνικής νησιωτικότητας τα οποία μας καθοδηγούν να γνωρίσουμε τον τόπο, το τοπίο και τους ανθρώπους τους αναμοχλεύοντας προσωπικά βιώματα και εμπειρίες. Ειδικότερα, οι ελληνικές ακτογραμμές και η άμμος (ως κύριες περιβαλλοντικές υλικότητες του γεωγραφικού τοπίου) είναι αλληλένδετα στοιχεία στη φυσική-γεωλογική και πολιτισμική ιστορία ενός τόπου με αναφορές στα ιδιαίτερα ανθρωπολογικά στοιχεία, την ατομική ταυτότητα, τα πολιτισμικά, ιστορικά, γεωπολιτικά, περιβαλλοντικά και κοινωνικά χαρακτηριστικά της περιοχής (π.χ. ιδιαίτερες παραδοσιακές συνήθειες, τα έθιμα της τοπικής κοινότητας, οι τοπικοί μύθοι, η ανθρωπολογία των επισκεπτών, κ.α.). Επιπλέον, μέσα από την ιστορική - πολιτισμική καταγραφή, την αφήγηση, τη δημιουργική έκφραση και τη συλλογικότητα του διαμοιρασμού των εμπειριών είναι δυνατό να δημιουργηθεί μια νέα σχέση με αυτά, αναπτύσσοντας και θεμελιώνοντας έναν σημαντικό διάλογο μεταξύ Τέχνης και θεωρητικού λόγου για το φυσικό και πολιτισμικό τοπίο.

Η εικαστική προσέγγιση (όπως προτείνεται) στηρίζεται σε μια αισθητική προσέγγιση της τέχνης, η οποία βασίζεται στο υπόδειγμα της θεωρίας της Εν-εικόνισης και των συναφών εννοιών στη βάση των οποίων συγκροτείται η πρόσληψη για το αντικείμενο θέασης ή το έργο τέχνης και τον τόπο αναφοράς. Η πρακτική αυτή ενισχύει τον διάλογο μέσω της τέχνης μεταξύ δημιουργών και επισκεπτών εξασφαλίζοντας σημαντικά στοιχεία για τον δημιουργικό χαρακτήρα των έργων τέχνης και των συναφών θεωρητικών και λογοτεχνικών συμβολών των συμμετεχόντων. Ο στόχος

είναι, η «μεταφορά» της τέχνης στο τοπίο/περιοχή και η παρουσίαση των συνειρμικών νοημάτων που είναι δυνατό να προκύψουν αμοιβαία από τη διάδραση και τη βιωματική επαφή με τον τόπο μέσω της τέχνης τόσο για τους συμμετέχοντες και τους πολιτιστικούς εμπυχωτές όσο και για την τοπική κοινότητα της περιοχής που υποδέχεται τη δράση.

Κατά την εκδήλωση θα πραγματοποιηθούν ομιλίες, εργαστήρια και θεματικές παρουσιάσεις, γύρω από το θέμα της δράσης, από τους ερευνητές και τις ερευνήτριες της δράσης «[e- Aegean CulTour -Art & Action Network]: Δίκτυο Τέχνης και συμμετοχικής δράσης για την ανάπτυξη του τουρισμού και του πολιτισμού», στο πλαίσιο της οποίας διοργανώνεται η εκδήλωση.

Η δράση «[e- Aegean CulTour -Art & Action Network]: Δίκτυο Τέχνης και συμμετοχικής δράσης για την ανάπτυξη του τουρισμού και του πολιτισμού», υλοποιείται στο πλαίσιο του έργου «Διαπεριφερειακός Ψηφιακός Μετασχηματισμός Αιγαίου Αρχιπελάγους στον Πολιτισμό και Τουρισμό» - MIS 5047046, το οποίο εντάσσεται στη δράση υποστήριξης της Περιφερειακής Αριστείας του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία» του ΕΣΠΑ 2014-2020 και χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και εθνικούς πόρους.