



دَوْلَةُ لِيْبِيَا

وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ

مَرْكَزُ اللَّيْطَاخِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْبَحْثِ وَالتَّرْبَوِيَّةِ

# الاجتماعيات

لِلصَّفِّ الرَّابِعِ مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

الاسبوع الاول

المدرسة الليبية بفرنسا - تور

العام الدراسي 1441 / 1442 هجري  
2020 / 2021 ميلادي

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ  
تَارِيخُ الْإِنْسَانِ  
الْقَدِيمِ وَحَضَارَاتِهِ



الوَحْدَةُ الْأُولَى  
حَيَاةُ الْإِنْسَانِ قَدِيمًا



## حَيَاةُ الْإِنْسَانِ قَدِيمًا

خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى، وَقَدْ خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ وَكَثُرَتْ ذُرِّيَّتُهُ وَانْتَشَرَتْ فِي الْأَرْضِ.  
وَقَدْ مَيَّزَهُ اللَّهُ عَنْ سَائِرِ مَخْلُوقَاتِهِ بِالْعَقْلِ.

### 1 الغذاء والسكن:

#### (أ) الغذاء:

اعْتَمَدَ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ فِي غِذَائِهِ عَلَى جَمْعِ مَا يُصَادِفُهُ فِي الْغَابَةِ مِنْ خُضَرٍ وَفَوَاكِهٍ وَحُبُوبٍ وَبَعْضِ الطُّيُورِ، وَكَانَ يَأْكُلُهَا دُونَ طَهْوِهَا.  
ثُمَّ عَرَفَ صَيْدَ الْحَيَوَانَاتِ وَالِاسْتِفَادَةَ مِنْ لُحُومِهَا وَجُلُودِهَا.



اسْتَمَرَّتْ فِتْرَةُ

الْعَصْرِ الْحَجْرِيِّ

الْقَدِيمِ لِفِتْرَةِ

طَوِيلَةٍ بِحَيْثُ

إِنَّهَا تُمَثِّلُ 99%

مِنْ كُلِّ تَارِيخِ

الْبَشَرِيَّةِ.



صورة (1)  
الإنسان القديم  
يتغذى على ما  
يُصَادِفُهُ فِي الْغَابَةِ





### (ب) السَّكُنُ:

لَمْ يَعْرِفِ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ فِي بَدَايَةِ حَيَاتِهِ بِنَاءَ الْمَسَاكِينِ وَحَيَاةَ الْأَسْتِقْرَارِ، بَلْ كَانَ دَائِمَ التَّنْقُلِ بَيْنَ الْغَابَاتِ؛ بَحْثًا عَنِ الْمَاءِ وَالغِذَاءِ.



وَيَنَامُ وَسَطَ الْأَشْجَارِ أَوْ فِي الْمَغَارَاتِ وَالْكُهُوفِ الْجَبَلِيَّةِ، وَيَسُدُّ مَدَاخِلَهَا بِالْحِجَارَةِ أَوْ الْأَشْوَاكِ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ.

ثُمَّ اسْتَقَرَّ الْإِنْسَانُ فِي الْمَنَاطِقِ الَّتِي يَتَوَافَرُ بِهَا الْمَاءُ وَالغِذَاءُ كِيَانِبِيعِ الْمِيَاهِ وَمَجَارِي الْأَنْهَارِ، فَبَنَى مَسْكَنَهُ مِنْ أَعْصَانِ الْأَشْجَارِ وَاسْتَقَرَّ فِي الْكُهُوفِ الْجَبَلِيَّةِ، وَبِذَلِكَ بَدَأَتْ حَيَاةُ الْأَسْتِقْرَارِ عِنْدَ الْإِنْسَانِ الْقَدِيمِ.

العَصْرُ الْحَجْرِيُّ  
الْقَدِيمُ: بَدَأَ مَعَ ظُهُورِ  
الْإِنْسَانِ عَلَى سَطْحِ  
الْأَرْضِ، وَاسْتَمَرَ  
حَتَّى الْعَامِ 10000  
قَبْلَ مِيلَادِ السَّيِّدِ  
الْمَسِيحِ عَلَيْهِ السَّلَامُ.  
وَكَانَ الْإِنْسَانُ فِي هَذَا  
العَصْرِ يَعْتمِدُ عَلَى  
التَّنْقُلِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى  
آخَرَ، وَالْعَيْشِ عَلَى  
الصَّيْدِ. وَكَانَ يَصْنَعُ  
أَدْوَاتِهِ مِنَ الْعِظَامِ  
وَالْحِجَارَةِ. وَفِي هَذَا  
العَصْرِ تَعَلَّمَ الْبَشَرُ  
إِشْعَالَ النَّارِ.



صورة (2)  
الإنسان القديم  
نائماً في الكهف





## 2 اِكْتِشَافُ النَّارِ:

عَرَفَ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ النَّارَ مِنْ خِلَالِ مَا لَاحَظَهُ مِنْ  
الظَّوَاهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ (كَالْبَرْقِ وَالصَّوَاعِقِ) وَمَا تُحْدِثُهُ مِنْ  
حَرَائِقَ فِي الْغَابَاتِ.



ثُمَّ إِهْتَدَى إِلَى إِشْعَالِ النَّارِ بِاِحْتِكَائِ الْأَخْشَابِ بَعْضُهَا  
بِبَعْضٍ، أَوْ ضَرْبِ أَحْجَارِ الصُّوَانِ (1) فَتَوْلَّدَ شَرَرًا يَسْتَفِيدُ  
مِنْهُ فِي إِشْعَالِ النَّارِ الَّتِي غَيَّرَتْ مَجْرَى حَيَاتِهِ، حَيْثُ اسْتَفَادَ  
مِنْهَا فِي الْإِضَاءَةِ، وَالتَّدْفِئَةِ، وَطَهْوِ الطَّعَامِ، وَحِمَايَتِهِ مِنْ  
الْحَيَوَانَاتِ.



صورة (3) الإنسان القديم واكتشاف النار

(1) الصُّوَانُ: هِيَ أَحْجَارٌ صُلْبَةٌ اسْتُخْدِمَتْهَا الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ فِي إِشْعَالِ النَّارِ.

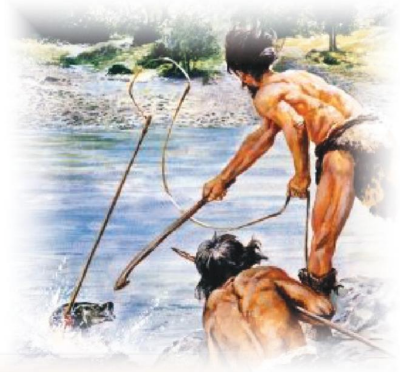


### 3 صَيْدُ الْحَيَوَانَ:

بَعْدَ أَنْ اسْتَقَرَّ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ وَتَكَوَّنَتْ الْجَمَاعَاتُ الْبَشَرِيَّةُ الَّتِي بَدَأَتْ تَعْتَمِدُ عَلَى صَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ وَالِاسْتِيفَادَةِ مِنْ لُحُومِهَا وَجُلُودِهَا فِي غِذَائِهِ وَكِسَائِهِ مُسْتَخْدِمًا عِدَّةَ طُرُقٍ لَصَيْدِهَا كَرَمِيهَا بِالْحِجَارَةِ أَوْ إِيقَاعِهَا فِي الْحُفْرِ (الْمَخْفِيَّةِ) (1).  
ثُمَّ تَوَصَّلَ لِصَّنَاعَةِ أَدْوَاتِ الصَّيْدِ مِنَ الْخَشَبِ وَالْحِجَارَةِ كَالْقَوْسِ وَالسَّهْمِ الْخَشَبِيِّ وَالْحَجَرِيِّ لَصَيْدِ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ.



كَانَ غِذَاءُ الْإِنْسَانِ فِي الْعَصْرِ الْحَجَرِيِّ مُتَنَوِّعًا غَيْرَ مَحْضُورًا فِي صِنْفٍ وَاحِدٍ، كَصَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ، وَالْخُضْرَاوَاتِ الْوَرَقِيَّةِ، وَبَعْضِ أَنْوَاعِ الْفَوَاكِهِ، وَالْأَسْمَاكِ وَبَعْضِ أَنْوَاعِ الْحَشْرَاتِ، إِلَّا أَنَّ الْاعْتِمَادَ الْأَسَاسِيَّ لَهُمْ فِي الْغِذَاءِ كَانَ صَيْدَ الْحَيَوَانَاتِ.



صورة (4) الإنسان القديم وصيد الحيوانات



(1) الْحُفْرُ الْمَخْفِيَّةُ: الْفِيحَاخُ.



## 4 استئناسُ الحيواناتُ:

استئنَسَ الإنسانُ القديمُ الحيواناتِ الأليفةَ كالضَّأنِ  
والمَعزِ والبَقَرِ، حيثُ استَفَادَ مِنْ لُحُومِهَا فِي غِذَائِهِ، وَمِنْ  
جُلُودِهَا مَلْبَسًا وَمَسْكَنًا، كَمَا استَفَادَ مِنَ الكَلْبِ فِي الحِمَايَةِ  
وَالحِرَاسَةِ.



تَمَّ تَدجينُ الكِلَابِ  
مِنَ الذِّئَابِ.

صورة (5) الإنسانُ القديمُ  
استئنَسَ عِدَّةَ حَيَوَانَاتٍ

