



دَوْلَةُ لِيْبِيَا
وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ

مَرْكَزُ الْمَنَاجِهِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْجُنُوبِ التَّوْبِيَّةِ

الْأَجْتَمَاعِيَّةِ

لِلصَّفِ الرَّابِعِ مِنْ مَرْحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

الْأَسْبُوعُ الثَّانِي

المدرسة الليبية بفرنسا - تور

العام الدراسي 1442 / 1441 هجري
2021 / 2020 ميلادي



حياة الإنسان قديماً

5 الزراعة :

عَرَفَ الْإِنْسَانُ الزِّرَاعَةَ بِمُشَاهَدَتِهِ لِلْبُذُورِ الْمُتَسَاقَطَةِ مِنَ أَشْجَارِهَا الَّتِي تَنْمُو عَقِبَ سُقُوطِ الْأَمْطَارِ عَلَيْهَا.

فَأَخَذَ يَجْمَعُ تِلْكَ الْبُذُورِ مِنَ الْغَابَاتِ وَيَزْرَعُهَا حَوْلَ مَسْكِنِهِ، وَيُغَطِّيهَا بِالْتُّرَابِ حَتَّى لَا تَأْكُلُهَا الطَّيُورُ.

ثُمَّ اهْتَدَى إِلَى صُنْعِ الْمِحْرَاثِ الْخَشَبِيِّ الَّذِي تَجْرُؤُ الْحَيَّوَانَاتِ فَاتَّسَعَتْ زِرَاعَتُهُ وَتَنَوَّعَتْ مَحَاصِيلُهَا وَتَطَوَّرَتْ حَيَاةُهُ إِلَى الْأَفْضَلِ.



اكتشاف الزراعة
كان بالصدفة،
حيث كان الإنسان
يأكل ثمار الأشجار
ويرمي بـ الزائد منها
عن حاجته في
البراري، فعندما
عاد
مرة أخرى إلى
مكان وجوده وجد
أن بذور النباتات
التي أكلها في

أوقات سابقة قد
نمـت، وكـبرـتـ.



صورة (6) الإنسان القديم
اهتدى إلى صنع المحراث
الخشبي وحصد محاصيله





6 الصناعة

نظراً لحاجة الإنسان القديم للعديد من المعدات التي يستعملها في حياته اليومية منها :

- أ) أسلحة الصيد من الخشب والحجارة.
- ب) وسائل حرب الأرض.

ج) أدوات وأواني نقل الماء وطهو الطعام، وجمع الفواكه والمحاصيل الزراعية... وغيرها.

لذلك احتاج الإنسان إلى صناعة أسلحته وأدواته المنزلية والزراعية معتمدًا في ذلك على ما تجود به الطبيعة من الطين، الأخشاب، الأحجار.

كما صنع من أصواف الأغنام ملبسًا ومسكنًا له.



والعصرين الحجري
هو فترةً ما قبل
التاريخ، واستعمل
فيها الإنسان
الحجارة لصنع
الأدوات.

صورة (7) الإنسان القديم يصنع
من أصواف الأغنام ملبسًا
ومسكنًا



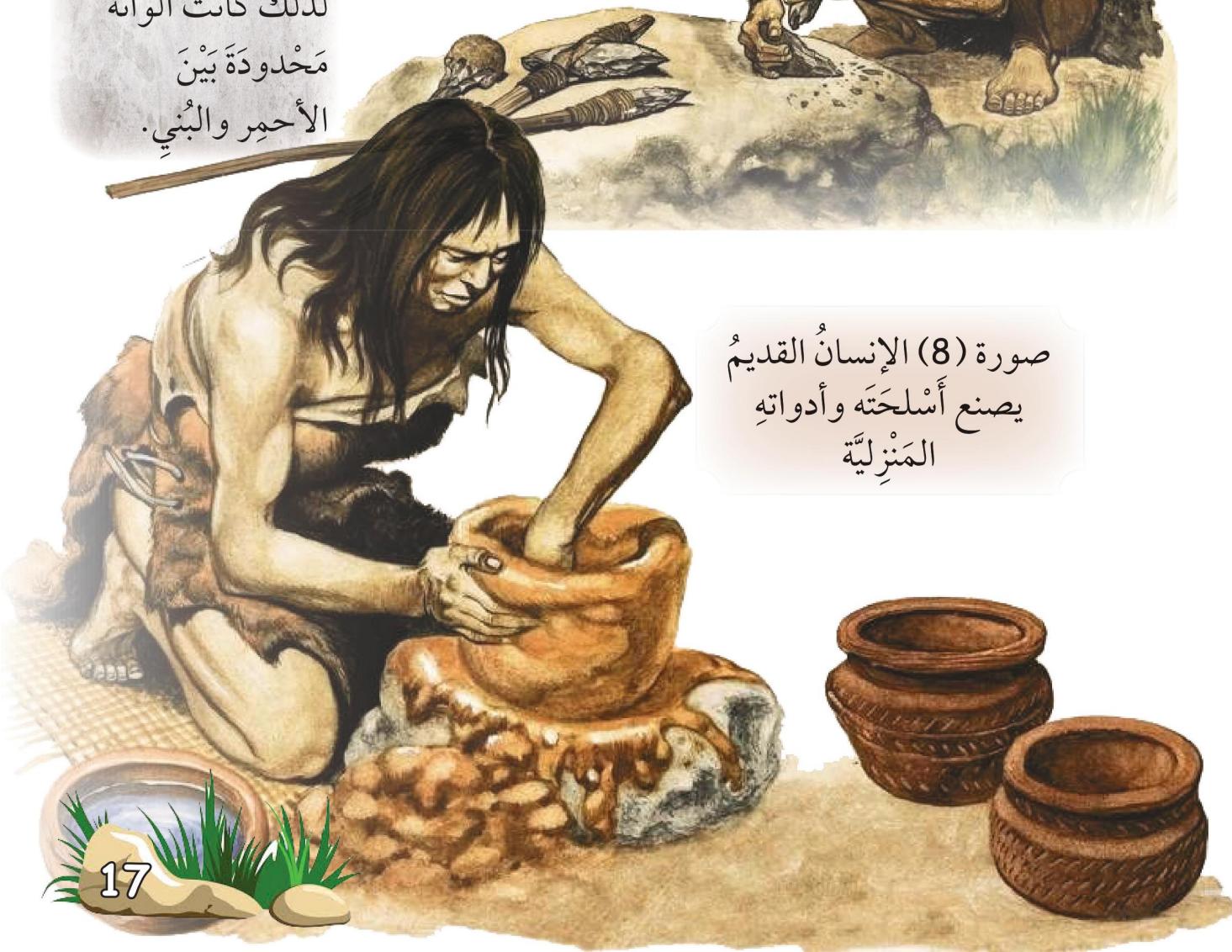
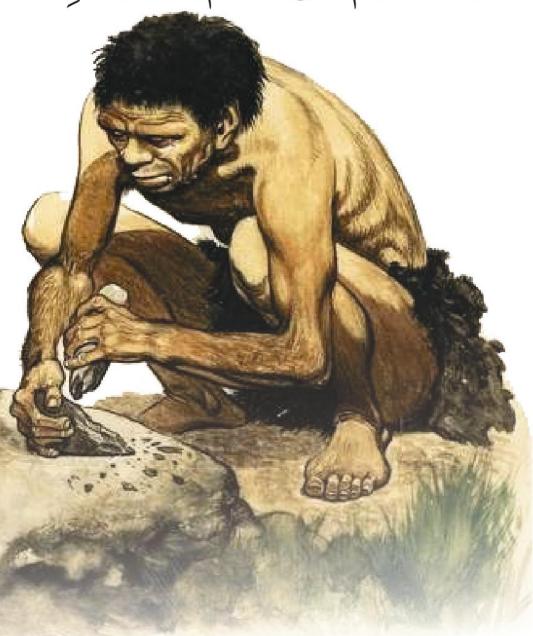


حياة الإنسان قديماً



يَتَبَيَّنُ مِنْ
رُسُومِ الْكُهُوفِ
وَالْمَغَارَاتِ أَنَّ
الْإِنْسَانَ الْقَدِيمَ
اسْتَخْدَمَ دِهَانَاتٍ
خَاصَّةً أَعْدَاهَا مِنْ
الترَابِ وَالصَّلَصَالِ
الملوّنِ لِلنَّقْشِ عَلَى
جُدُرِانِ الْكُهُوفِ،
لِذَلِكَ كَانَتْ أُلْوَانَهُ
مَحْدُودَةً بَيْنَ
الْأَحْمَرِ وَالْبُنْيَ.

وَعِنْدَمَا اكْتُشِفَ الْمَعَادِنُ وَوَجَدَهَا أَكْثَرَ صَلَابَةً وَأَسْهَلَ
تَشْكِيلًاً مِنَ الْحِجَارَةِ اسْتَغَلَّهَا فِي صَنَاعَةِ الْأَسْلَحَةِ وَالْأَدْوَاتِ
الْمُنْزَلِيَّةِ وَالْزَّرَاعِيَّةِ عَوْضًا عَنِ الْأَخْشَابِ وَالْحِجَارَةِ.
وَاسْتَمَرَ تَطَوُّرُ الصَّنَاعَةِ شَيْئًا فَشَيْئًا حَتَّى صَارَتْ عَلَى
مَا نَرَاهُ الْيَوْمَ مِنَ تَقْدِيمِ وَازْدِهَارِ.



صورة (8) إِنْسَانُ الْقَدِيمُ
يُصْنَعُ أَسْلَحَتَهُ وَأَدْوَاتَهُ
الْمَنْزِلِيَّةُ