



دَوْلَةُ لِيْبِيَا  
وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ

مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية

# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

الدرس الثالث

المدرسة الليبية في فرنسا - تور

العام الدراسي:

1441 / 1442 هـ . 2020 / 2021 م

## أَنْطِقْ:

أَبِي / أُمِّي  
أَبِي / أُمِّي

أَخِي / أُخْتِي  
أَخِي / أُخْتِي

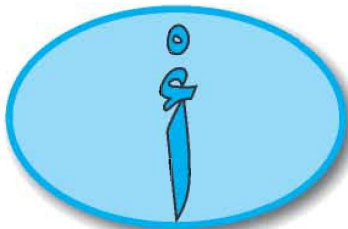
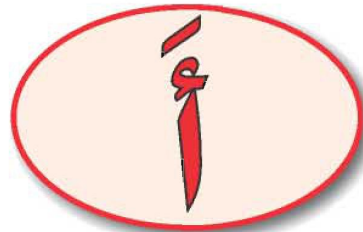
يُدْرِبُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ عَلَى نطقِ الْكَلِمَةِ كَامِلَةً، ثُمَّ مَقْطَعَةً تَقْطِيعًا صَوْتِيًّا مَعَ تَكَرُّرِ ذَلِكَ فِي التَّمَارِينِ الْمَشَابِهَةِ.  
يُمْكِنُ لِلْمُعَلِّمِ الْإِسْتِرْشَادَ عِنْدَ التَّقْطِيعِ بِدَلِيلِ الْمُعَلِّمِ فِي تَدْرِيسِ الْكِتَابَةِ (الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ وَالتَّعْبِيرِ) ص 21 - 26 إِمْدَادًا / طَهَ الْجَازِي، وَوَدَادَ الْجَالِي.

## أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:

\*



## أَنْطِقُ وَأَمَيِّزُ:



\*الحرف الساكن جزء من مقطع صوتي يُنطق مع الحرف المتحرك قبله، ولا يُنطق منفرداً.

# أخط

أخط	أخط	أخط	أخط	أخط	أخط
أخط	أخط	أخط	أخط	أخط	أخط
أخط	أخط	أخط	أخط	أخط	أخط
أخط	أخط	أخط	أخط	أخط	أخط
أخط	أخط	أخط	أخط	أخط	أخط
أخط	أخط	أخط	أخط	أخط	أخط
أخط	أخط	أخط	أخط	أخط	أخط
أخط	أخط	أخط	أخط	أخط	أخط
أخط	أخط	أخط	أخط	أخط	أخط
أخط	أخط	أخط	أخط	أخط	أخط
أخط	أخط	أخط	أخط	أخط	أخط
أخط	أخط	أخط	أخط	أخط	أخط

يَدْرِبُ الْمَعْلَمُ تَلَامِيذَهُ عَلَى كِتَابَةِ حُرُوفِ الْأَلْفِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ وَخَطٍّ جَمِيلٍ.