



دَوْلَة لِيْبِيَا
وَزَارَة التَّعْلِيم
مَرْكَز المَنَاهِج التَّعْلِيمِيَّة وَالبَحْوث التَّرْبَوِيَّة

اللغة العربية

للسنة الأولى
بمرحلة التعليم الثانوي

الاسبوع الثالث

المدرسة الليبية بفرنسا - تور

العام الدراسي 1441 / 1442 هجري
2020 / 2021 ميلادي

علم الصّرف

إذا كان التّحو هو : دراسة نظام تكوين الجملة في اللغة العربية ، ووظيفة الكلمات فيها وضبط أواخرها ، فإن الصّرف هو دراسة بنية الكلمة المفردة ومراقبة ما يطرأ عليها من تغيير ، وإذا كان التّحوي يبحث في الكلمة داخل التركيب اللّغوي ليبيّن وظيفتها ، فإن الصّرفي يبحث في الكلمة المفردة ليبيّن وزنها وما حدث فيها من تغيير بالزيادة والحذف ، وغير ذلك من العمليات الصّرفيّة .

الميزان الصّرفيّ :

توصّل علماء الصّرف إلى مقياس موحد يتمّ من خلاله معرفة مكان الحرف الزائد في الكلمة ، وقد اصطالحوا على تسمية هذا المقياس بـ (الميزان الصّرفي) والميزان الصّرفي : هو المعيار الدّقيق لتحديد صيغة الكلمة من بين أنواع الأسماء والأفعال ، وبيان ما طرأ عليها من تبدّل أساسي في بنائها كالحذف أو الزيادة .

ومن خلال البحث تبين لعلماء الصّرف أنّ الحروف الأصليّة في الكلمة العربية إمّا أن تكون ثلاثة أحرف ، وإمّا أربعة ، وإمّا خمسة . وأنّ الكلمات التي على ثلاثة أحرف أصليّة أكثر عددا وأوفر استعمالاً .

ولذلك جعلوا مادة الميزان الصّرفيّ ثلاثة أحرف هي : (ف - ع - ل) واختاروا هذه الأحرف ؛ لأنها تكوّن مطلق الفعل ، فكل حدث يقال له فعل ، فالقول فعل ، والسعي فعل ، والجري فعل ، والعمل فعل وهكذا .

وعند الوزن تقابل الفاء بالحرف الأوّل من المجرّد القلائيّ والعين بالحرف الثّاني واللام بالحرف الثّالث .

ولذلك يُسمّى الحرف الأوّل من الموزون فاء الكلمة ، والحرف الثّاني عين الكلمة ، والحرف الثّالث لام الكلمة . ويضبط الميزان بما ضُبط به الموزون ف (كَتَبَ) على وزن فَعَلَ .

فالكاف فاء الكلمة، والتاء عين الكلمة، والباء لام الكلمة، وهكذا كما في الجدول الآتي :

الكلمة	وزنها
جَلَسَ	فَعَلَ
سَمِعَ	فَعَلَ
كَرَّمَ	فَعَلَ
سَيَّفُ	فَعَّلُ
رُمِحَ	فُعِّلُ

وإليك بعض المسائل المهمّة في الميزان الصّرفي :

1) وزن الكلمة التي فيها زيادة على ثلاثة أحرف :

إذا زادت الكلمة على ثلاثة أحرف كان الزّائد فيها إمّا أصليّاً وإمّا غير أصليّ :

• الزّائد الأصليّ :

إذا كان الزّائد أصليّاً زيد في الميزان حرف أصليّ وهو اللّام كما في الجدول الآتي :

الكلمة	وزنها
دَحْرَجَ	فَعَلَلَ
جَعْفَرٌ	فَعَّلُّ
زُلْزَلَ	فَعَلَلَ
لُؤْلُؤٌ	فُعِّلُّ

• الزّائد غير الأصليّ :

إذا كان الزائد من حروف (سألتمونيها) ، فيزداد في الميزان الحرف الزائد في الموزون .

وإذا كانت الزيادة عن طريق التّضعيف يضعّف ما يقابله في الميزان .

انظر الجدول الآتي :

الكلمة	وزنها	الحروف الزائدة
كَاتَبَ	فَاعَلَ	الألف
مَكْتُوبٌ	مَفْعُولٌ	الميم + الواو
مُسْتَكْتَبٌ	مُسْتَفْعِلٌ	الميم + السين + التاء
قَطَعَ	فَعَّلَ	تضعيف العين

(2) وزن الكلمة التي حذف منها حرف أو أكثر :

إذا حُذِفَ حرف أو أكثر من الحروف الأصليّة في الكلمة ، يحذف من الميزان ما يقابله .

الكلمة	وزنها	الحرف المحذوف	الكلمة قبل الحذف
قِفْ	عِلْ	الفاء	وقف
قُلْ	فُلْ	العين	قال
يَدْ	فَعْ	اللام	يدي
فِ	عِ	الفاء واللام	وَفَى
عِ	عِ	الفاء واللام	وَعَى



الإملاء

أولاً : الهمزة :

الشرح :

الرسم الأصلي للهمزة هو الألف (ا) أما رأس العين (ء) فقد وضعه الخليل بن أحمد الفراهيدي لتمييزها من ألف المد ، وتقع في أول الكلمة مثل : (أقبل وأخ) ، وفي وسطها مثل : (سأل وامرأة) ، وفي آخرها مثل : (ملأ وملجأ) .

الهمزة في أول الكلمة :

الهمزة في أول الكلمة نوعان : همزة وصل ، وهمزة قطع .

(1) همزة الوصل :

وهي التي يتوصل بها إلى النطق بالساكن ، وتلفظ همزة الوصل أول الكلام وتختفي في النطق عند وصل الكلمة ، وترسم همزة الوصل ألفاً من دون قطعة (ء) .

حركة همزة الوصل :

الكسر دائماً ، إلا في الفعل الذي عين مضارعه مضمومة فتكون الهمزة مضمومة .

مواضعها :

1. أمر الثلاثي : مثل :

- أَنْصُرِ الْمَظْلُومَ .
- اِعْمَلِ الْخَيْرَ .
- اِفْهَمْ الدَّرْسَ .

الكلمات : أَنْصُرُ ، اِعْمَلْ ، اِفْهَمْ ، مبدوءة بهمزات وصل ؛ لأنها وقعت فعل أمرٍ لفعل ثلاثي وهو : نَصَرَ ، عَمِلَ ، فَهَمَ .

2. ماضي الخماسي ، وأمره ، ومصدره ، مثل :

- افْتَتَحَ الْعَمَلُ الْمَصْنَع .
- التَّزَمَ الْأَخْلَاقَ الْفَاضِلَةَ .
- اقْتَرَحَكَ وَجِيهًا .

الكلمات : (افتتح) : فعل ماضٍ مبدوء بهمزة وصل ؛ لأن عدد حروفه خمسة .
(التزم) : فعل أمر مبدوء بهمزة وصل ؛ لأن ماضيه التزم مكوّن من خمسة أحرف .
(اقترح) : مبدوء بهمزة وصل ؛ لأنه مصدر الفعل الخماسي (اقترح) .

3 (ماضي السداسي ، وأمره ، ومصدره ، مثل :

اسْتَغْفَرْتُ اللَّهَ ، اسْتَشِرْ طَبِيبَكَ قَبْلَ أَخْذِ الدَّوَاءِ ، اسْتَقْبَلُ الْقِبْلَةَ فَرَضًا فِي الصَّلَاةِ .
الكلمات : (استغفر) : فعل ماضٍ مبدوء بهمزة وصل ؛ لأنه مكوّن من ستة أحرف وكلمة
(استشر) : مبدوءة بهمزة وصل ؛ لأنها فعل أمر من الفعل السداسي : (استشار) ،
وكذلك كلمة (استقبل) مبدوءة بهمزة وصل ؛ لأنها مصدر الفعل السداسي (استقبل) .

4 (في الأسماء الآتية :

ابن - ابنة - اثنان - اثنتان - امرؤ - امرأة - امرآن - اسم ، (عند الإفراد والتثنية) .

5 (أل) التعريف :

مثل : الصَّدِيقُ وَقَتَ الصَّيْقِ .

كلمتا : (الصَّدِيقُ وَالصَّيْقُ) : تبدآن بأداة التعريف (أل) والهمزة التي بأداة التعريف هي همزة وصل .